

- ...и наконец, это один из этажей с квартирами, - Наташа закончила экскурсию, показав Мэтту и Джессике квартиры. - Будучи членами организации, вы оба можете заселиться. Большинство из них сейчас пустуют.

- Сколько стоит аренда? - спрашивает Джессика, поскольку у нее не так много денег.

На самом деле, её годовой доход едва превышает уровень минимума.

Хотя Мэтт - адвокат, он точно в такой же ситуации. Даже если у него есть небольшое накопление за время работы в своей старой фирме.

- Она бесплатная, - сзади говорит Питер.

- Seriously? - спрашивает Джессика, когда они проходят в одну из квартир. - Все это бесплатно?

- Да, мы с Тони старались сделать так, чтобы каждому Мстителю было где остановиться, правда, мы немного перестарались... - говорит Питер, уже в который раз восхищаясь роскошными апартаментами.

- Ты еще не видела пентхаусы у членов Совета, - говорит Наташа, вспоминая, как она впервые зашла в квартиру Фьюри. - Они в десять раз больше этой.

- Офигеть... - бормочет Джессика, кружась и любуясь большой квартирой. - Может вы ещё и с переездом помогаете?

- Помогаем, - хотя она и не говорила в серьёз, Питер отвечает с кивком и открывает портал в её квартиру.

- Э-это?.. - она указывает на портал в шоке.

- Да, выбери квартиру, и я открою портал для твоего переезда, - кивает Питер.

- Откуда ты знаешь, где я живу? - с подозрением спрашивает Джессика, но прежде, чем Питер успевает ответить, на её телефон кто-то звонит. - Подожди.

Вынув телефон, Джессика увидела, кто звонит, и со вздохом ответила.

- Чего тебе? - сразу спросила она, только потом услышав звуки выстрелов и крики боли вперемешку с паникой с другого конца трубки.

- ? - Питер и Мэтт тоже слышали всё.

- Приведи ко мне Паука. Эти смертные сошли с ума, - сказал Локи с болью в голосе.

- Локи? С тобой всё в порядке? - спросила Джессика, услышав его осипший голос

Пока они разговаривали, Питер обратил свое внимание на другое.

- Джарвис, отследи местоположение Локи, - приказывает он.

- Нет необходимости, сэр, - говорит Джарвис, когда на экране телевизора появляется изображение с камер наблюдения на какой-то ярмарочной площади. - Кажется, в Центральном парке идет война банд.

- Это... необычно, - пробормотал Питер, вспоминая подобное в предыстории сериала Каратель от Нетфликс. "Это нападение на Фрэнка и его семью?"

Питер не был полностью уверен, поскольку его воспоминания о сериалах КВМ были не так хороши, как о фильмах.

- Ладно, я иду, - сказал Питер, открывая портал и прыгая в него.

Как только портал открылся, в помещении послышался оглушительный звук автоматной стрельбы.

Замешкавшись на мгновение, так как им нечем было скрыть свои лица, Джессика и Мэтт сомневались, прежде чем двинуть к portalу, но, к сожалению, он закрылся прямо перед их носом.

Питер вышел из портала и быстро оценил ситуацию. Вокруг кричали и бегали люди, со всех сторон ярмарки слышалась стрельба.

Много невинных людей были задеты этим огнем, они лежали на земле и стонали от боли.

Небольшая часть из них уже умерла.

- Нужно торопиться, - пробормотал Питер, не желая накапливать больше жертв.

Взмахнув рукой, он создал круг заклинания, который сразу же превратился в золотой купол, накрывший всю ярмарку, кроме стрелков, что остались снаружи купола.

– Какого хера! – воскликнул случайный головорез, когда он и другие начали обстреливать барьер.

К их несчастью, пули не пробили барьер, а только от ricochetили назад и начали беспорядочно убивать людей вокруг них.

– Остановитесь! – крикнул кто-то, и вскоре все перестали стрелять.

Пока оставшиеся в живых стрелки в шоке смотрели на барьер, некоторые из них бросились помогать раненым, и грузить их в машины.

– Давайте валить отсюда, – как минимум, один человек из каждой группы произнес похожие слова. – Мне заплатили недостаточно, чтобы разобраться с ним...

Когда все уже собирались уезжать, так как скоро подтянется полиция, они заметили странный золотистый цвет, что догонял их.

– Блять! – выругались многие из них, ведь похожий барьер теперь оградил и их.

Бамс

Некоторые пробовали протаранить барьер своими машинами, но их усилия не принесли плодов. Это было все равно что врезаться головой о кирпичную стену. Единственное, что было разрушено, так это их машины.

Когда поднялись барьеры, а стрельба прекратилась, все внутри ярмарки наконец заметили Питера.

– Человек-паук?! – воскликнул ребенок, что запустило цепную реакцию: все стали звать его по имени и просить о помощи.

Вскоре вся ярмарка наполнилась криками о помощи раненым.

– ТИШЕ! – крикнул Питер, и все сразу же замолчали. – Те, кто не пострадал, шевелитесь. Принесите всех раненых ко мне как можно скорее.

Они замешкались всего на секунду, прежде чем люди начали целенаправленно двигаться, бросаясь по всей ярмарке с целью найти пострадавших от выстрелов.

Через несколько секунд после его приказа перед ним появилась первая жертва. Ею оказалась семилетняя девочка, изрешеченная пулевыми отверстиями.

Ее родителей нигде не было видно.

Протянув руку, Питер наколдовал заклинательный круг, который в мгновение ока уничтожил пули внутри её тела и закрыл раны. Даже её внутренние повреждения были устранены в считанные секунды.

– Следующий! – воскликнул Питер, но никто не двинулся с места.

Все были слишком потрясены увиденным. Они знали Человека-паука и его способности, но никто не думал, что он может исцелять людей с такой легкостью.

– Я сказал СЛЕДУЮЩИЙ! – крикнул Питер, как в армии. – У нас нет времени. Шевелитесь!

Шокированная толпа увела девочку, и на ее место принесли другую.

...

Это продолжалось несколько минут, пока бесчисленные полумертвые жертвы обстрела, от пожилых людей до детей четырех лет, были вынесены вперед и исцелены снова и снова.

Хотя Питер не смог бы распознать семью Фрэнка Касла, так как в сериале их вроде не показывали, он смог заметить самого героя.

"Выглядит так же, как актер..." – подумал Питер, когда едва пришедшего в сознание Карателя подняли вместе с женщиной и двумя маленькими детьми.

Все они были в гораздо худшем состоянии, в сравнении с остальными жертвами. На теле каждого из членов семьи Касл было не менее 8 пулевых отверстий.

В то время как у самого Фрэнка насчитывалось более 15 кровавых дыр в груди и животе.

"Логично. В конце концов, он и его семья - цель всей этой атаки", – подумал Питер, когда Фрэнк упал перед ним.

– Постой... – Фрэнк говорил через напряженные вдохи. – Моя семья... Спаси мою семью...

первой...

Закончив свои слова, он указал на женщину и двух детей, которые в данный момент стояли в очереди позади него.

Фрэнк еле воспринимал действительность вокруг, так как его разум был на грани от потери крови, но он понял суть, когда увидел Человека-паука.

– Хорошо, – с легкостью согласился Питер, перешагнув через тело Фрэнка, и начал использовать магию на семью Касла.

Когда золотая магия Питера окутала умирающую семью, зрение Фрэнка медленно потемнело, и он потерял сознание.

После того, как Питер вылечил всех живых людей на ярмарке, он услышал звук полицейских сирен, приближающихся к району.

– Ждите здесь! – крикнул Питер толпе выживших, а сам убежал и открыл портал вдали от посторонних глаз. "Исцеление и создание барьеров раскрывать не страшно, но вот порталы лучше сохранить в тайне от общественности".

Очевидно, это был не такой уж большой секрет, поскольку ЩИТ и некоторые другие организации уже знали о порталах, но Питер старался как можно дольше скрывать их от остального мира.

Он вышел из портала на ветку дерева над запертыми бандитами и посмотрел вниз на залитую кровью землю и раненых плохишей.

"Неужели они начали стрелять друг в друга?" – поинтересовался Питер, прыгая вниз и приземляясь ботинком на лицо вооруженного байкера.

– Это Паук! Огонь! – крикнул другой байкер, когда Питер повалил его теперь уже бессознательного товарища на землю.

Хотя он и отдал приказ на введение огня, все, похоже, усвоили предыдущий урок. Как никак, стрелять, когда барьеры так близко, слишком опасно.

– Что такое? Патроны кончились? – спрашивает Питер, бросаясь вперед и начиная избивать каждого байкера по очереди.

– Я сказал огонь, идиоты! – повторяет человек, который до этого раздавал приказы, нажимая на курок.

Шагнув в сторону, Питер легко увернулся от целой обоймы пуль, вылетевших в его сторону.

Тут же все байкеры, у которых была голова на плечах, прижались к земле.

Когда все пули от ricochetили от внешнего барьера и направились к внутреннему, они начали зигзагообразно двигаться вперед и назад. Некоторые из них попали в автомобили, другие - в своих же байкеров, выведя их из строя до конца боя.

Хотя одна из пуль впиалась в голову идиота, который стрелял в них в первую очередь, сразу же убив его.

– Хм... вот почему вы не стреляли.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2657664>