

-----

Отступая к пустынной горе рядом с Объединенным фондом USAFA, Питер поддерживал иллюзию, пока находился в поисках пещеры.

...

После минутной беготни по горе Питер нашел пещеру и проскользнул внутрь, подальше от посторонних глаз, а также от любых спутников.

Как только он остался один в пещере, Питер сбросил иллюзию. Мгновенно фигура возвышающегося над ним Безумного Титана исчезла, и Питер остался в своем черном костюме Человека-паука.

Питер улыбнулся, глядя на куб в своей руке: теперь у него в распоряжении два из трех Камней Бесконечности, которые в данный момент находились на Земле.

"Интересно, а как мне убедить Древнюю отдать Камень Времени?" - подумал Питер, ведь у неё остался последний на планете камень.

Пока Питер любовался светящимся кубом, его суперслух уловил звуки вооруженных поисковых групп, поднимающихся в гору.

"Шустрые какие." - подумал Питер, открывая портал в свою спальню и входя внутрь.

Когда вооруженные солдаты доберутся до его пещеры, они не найдут ничего, кроме огромных следов, оставленных иллюзией Питера.

-----

Вернувшись домой, Питер спустился в подвал и обезвредил сейф, чтобы вместе полюбоваться двумя Камнями Бесконечности.

А также ради безопасности своих близких и всех, кто войдет в его дом. Хотя в данный момент Питер об этом не думал.

- Вот же круть..., - пробормотал Питер, сидя на полу подвала со сверкающим Тессерактом и металлической Сферой на коленях. - Мои милашки...

Питер чувствовал, как его внутренний Голлум выходит наружу.

- Сегодня ты многое изменил... снова, - знакомый голос раздался по темному подвалу.

Подпрыгнув от испуга, поскольку он не ожидал появления Древней, Питер держит оба Камня Бесконечности за спиной.

- Я не позволю тебе прикоснуться своими грязными руками к моим драгоценным коллекционным предметам..., - без раздумий произносит Питер. - Кхм, к опасным предметам. Именно, я не позволю этим опасным предметам попасть в чужие руки.

- ..., - его учительница просто уставилась на него, как на идиота. - Если бы мне нужны были твои "драгоценные коллекционные предметы", я бы взяла Сферу, пока тебя не было дома. Кстати, впечатляющие чары. Я могу сломать их за несколько секунд, но вот другие Мастера рисковали бы жизнью, обезвреживая сейф.

- Спасибо, я планирую создать для них более надежное укрытие, - сказал Питер, счастливый услышать её похвалу, которая не дается легко.

- Ты можешь отдать их мне? - она протягивает руку помощи. - Ради тебя я позабочусь о них.

- Нет, скорее всего, ты их просто вернешь на места, - говорит Питер, внимательно следя за своими коллекционными вещами.

- Ну, меня не за что винить, - говорит Древняя со вздохом. - Тессеракт - не большая проблема, поскольку ты уже испортил временную линию вторжения, но Питер Квилл и его команда всё еще могут быть сформированы, если вовремя вернуть Сферу.

Она умоляюще смотрит на своего ученика, надеясь, что он поймет всё.

- Так ты об этом беспокоишься? - недоверчиво пробормотал Питер. - Просто создай копию корпуса Сферы и помести в храм. Камень Силы не нужен, чтобы они собрались вместе. Все заинтересованные стороны должны только думать, что камень находится внутри.

- ..., - Древняя замолчала, неохотно соглашаясь с оценкой своего ученика. - Хорошо, я прикажу поставить копию на место.

- Будь по-твоему, - Питер улыбается в её сторону. - Видишь, мы можем прекрасно сотрудничать вместе.

- Нет, ты испортил большую часть будущего, а я только убираю за тобой, - она возражает, закатывая глаза.

- Мне нравится видеть это немного по-другому. Я отобрал у нашего врага очень мощное оружие, прежде чем он смог им воспользоваться, а ты согласилась с моим решением и захотела помочь, - Питер перефразирует её слова в лучшем свете.

- Да... нет, - говорит она категорично.

- Говорят, отрицание - это первый шаг, - Питер говорит тоном всезнайки.

- Я не в отрицании, - Древняя начала раздражаться на своего ученика.

- Ох, это гнев? - Питер продолжает издеваться над ней. - Вроде это второй шаг.

- ..., - не желая больше развлекать Питера, Древняя ушла без лишних слов, растворившись в воздухе.

- Ладно, хватит дурачиться, - Питер стал гораздо серьезнее, когда остался один. "Пора сделать переносной контейнер для них..."

Во-первых, Питер не хотел оставлять Камни Бесконечности в одном месте. Он предпочел бы всегда иметь их при себе, что добавило бы дополнительный уровень безопасности.

Хотя это также добавит и уровень риска. Если Питер проиграет бой, то камни могут украсть из его тела.

Или он может потерять контейнер, но такое маловероятно и эту проблему можно решить с помощью отслеживающих чар.

В любом случае, Питер будет придерживаться этой идеи, поскольку альтернатива остается что-то вроде сейфа, что ему не очень нравилось.

Проведя остаток дня за работой, у Питера не ушло много времени, и он успешно создал идеальный контейнер для своих ценностей.

...

Устало стоя над своим столом, Питер любовался серебряным ожерельем с маленьким кожаным мешочком, который висел на нем как кулон.

Сам мешочек Питер нашел в Камар-Тадже и приспособил под свои нужды. Это очень крошечный мешочек.

Его внутренний объем составлял примерно до 4 кубических метров, что больше, чем нужно Питеру, поэтому он не стал ничего менять.

Изменил он, разве что руны, покрывающие просторную внутреннюю часть. Они представляют собой многочисленные заклинания сдерживания энергии, которые препятствуют отслеживанию Тессеракта.

Питер знал, что его можно отследить по его энергетической сигнатуре, как это сделали Тони и Баннер в фильме "Мстители".

Поэтому он уже разместил подобные руны вокруг своего дома, поскольку Фьюри, несомненно, сейчас делает все возможное дабы снискать украденную у него собственность.

Кроме заклинаний сдерживания энергии, Питер по максимуму сделал сумку более прочной и устойчивой.

Что касается защиты, то она обеспечивается серебряной цепочкой, на которую наложено столько защитных и оборонительных заклинаний, что становится даже не смешно. Используя лупу, Питер смог разглядеть крошечные вытравленные чары, которые он разместил вдоль отдельных цепочек ожерелья.

Каждая маленькая цепочка - это одно отдельное заклинание, соединенное для защиты мешочка.

"Я немного перестарался с ним, хах?" - подумал Питер, порезав палец и поместив каплю крови на цепочку.

Тусклый свет пульсирует по цепочке, когда кровь впитывается и исчезает.

"Теперь, раз я зарегистрирован как владелец..." - Питер протянул руку и схватил цепочку, надеясь, что он все сделал правильно и она не взорвется или типа того.

Ничего...

Вздыхнув с облегчением, Питер схватил мешочек и раскрыл его, как пакет с чипсами. Мгновенно мешок раскрывается шире, чем казалось возможным.

Посмотрев на два Камня Бесконечности, которые в настоящее время использовались как пресс-папье на его столе, Питер положил их в мешочек и закрыл его.

- Готово..., - Питер улыбается, надевая ожерелье. "Нужно будет сменить его, когда я получу другие камни..."

Камень Силы и Пространства позволено хранить в нем благодаря тому, что их сила уже заключена в соответствующих сосудах.

Сфера и Тессеракт.

Мешочек же, скорее всего, распадется со временем, если поместить в него любой чистый Камень Бесконечности.

"Оставлю это на потом." – подумал он, пожав плечами.

Полюбовавшись на свое новое украшение в зеркале, Питер заметил, как устало он выглядит, и начал готовиться ко сну.

...

Когда после теплого душа он положил голову на подушку, Питер проверил свой телефон и обнаружил кучу звонков от Фьюри, а также сообщения, в которых говорилось практически об одном.

Сбор Мстителей!

Конечно, Питер не станет отвечать на этот звонок прямо сейчас. Он знал, о чем эти звонки.

В конце концов, он причина этого.

Его маленький трюк в роли Таноса, вероятно, привел лысого пирата в состояние аффекта, но это проблема на утро.

"Зато Мстители будут опасаться Таноса..." – подумал Питер, когда его глаза начали сонно опускаться.

\*Хлоп\*

Как раз когда он собирался заснуть, кто-то хлопнул дверью спальни Питера.

– Кому жить..., – Питер приподнялся и увидел ухмыляющегося Тони Старка, стоящего у его двери. – Что ты здесь забыл?

– Фьюри сходит с ума из-за какого-то диназаврика Барни, а ты не поднимал трубку, – говорит он, проходя внутрь и садясь в компьютерное кресло Питера. – Так что я подумал, раз уж я знаю твою супер-пупер секретную личность, я могу зайти и посмотреть, в чем беда.

- Кто тебя впустил? - спрашивает Питер, поскольку в доме есть защита от нежелательных посетителей.

Только тот, у кого есть ключ, может предоставить доступ другим людям.

- Мистер Старк! - кричит голос Мэй, поднимаясь по лестнице. - Вам молоко и сахар добавить в кофе?

- Твоя сексуальная тетя, - дразняще говорит Тони. - Да, пожалуйста!

- О боже мой..., - бормочет Питер, накрывая лицо подушкой со стоном. - Я в дурном сне, я в дурном сне...

- Хе-хе, мне нравится знание твоей личности, - Тони наслаждается моментом. - Может, я приглашу твою тетю на свидание?

- ..., - отбросив подушку в сторону, Питер серьезно смотрит на Тони. - Только посмей...

- Мистер Старк! - Мэй вбегает в комнату с большой кружкой и протягивает ее гостю. - Надеюсь, вам понравится. Я только недавно начала использовать френч-пресс.

- Как я уже говорил, зовите меня просто Тони, - сделав глоток, Тони улыбается ей со своего места. - Оно превосходно.

Тони посылает ей кокетливую улыбку, пока Питер смотрит ему в бок, раздраженный всей этой ситуацией.

-----

\*Тук тук...\*

Небула стояла у спальни комнаты Ронана Обвинителя и стучала костяшками пальцев в запертую дверь.

Но ответа не последовало.

Вскоре стук перешел в грохот, когда Небула потеряла терпение.

\*Бац бац...\*

Это уже привлекло внимание Ронана: двери распахнулись, и в лицо Небулы прилетел кулак, отбросивший её назад, после чего она ударилась о металлическую стену коридора корабля.

- Прекрати этот назойливый стук..., - приказывает Ронан.

- Ты..., - Небула вытирает кровь с уголка рта и направляет на него свою бластерную винтовку. - Ты сам приказал мне оповестить тебя, когда мы прибудем!

Она не только вела себя как слуга, но и получила удар за свои старания. Небула реально уже начинала ненавидеть нового подчиненного своего отца.

- Мы на месте? - спросил Ронан, не обращая внимания на пистолет, направленный ему в грудь, и пошел по коридору, повернувшись спиной к Небуле.

Он знал, что она не станет стрелять.

- Ааагхх! - в гневе кричит Небула, заставляя себя опустить винтовку.

Ее отец не обрадуется, если она убьет его последнего лакея...

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2477752>