
Оставляя Тора в нищете с его убогими жилищными условиями и низкооплачиваемой работой, Питер не мог не испытывать жалости к нему.

Обязательно ли было давать ему такое плохое жилье и низкооплачиваемую работу? Нет, но это самый быстрый способ перевоспитать избалованного принца Асгарда.

Тор не просто принц какого-то королевства на Земле, где ты рождаешься с золотой ложкой во рту и всю жизнь живешь как миллиардер.

Нет, Асгард - одно из самых сильных и развитых королевств во всей Вселенной, если не сильнейшее.

Тор родился с богоподобной силой и инкрустированной алмазами платиновой ложкой во рту. Его нужно бесчисленное количество раз спустить с небес на землю дабы он мог по-настоящему взглянуть на вещи с точки зрения нормального человека.

Жизнь в роли благочестивого принца, которого опекали с самого рождения, конечно, не сделает человека всесторонне развитым, поэтому Питер так и поступает.

Вернув машину на базу ЩИТа у кратера, Питер рассказал Фьюри и Колсону о своих намерениях, после чего вернулся домой. К этому времени было уже довольно поздно, и Мэй крепко спала.

Усевшись на диван, Питер положил Мьёлнир на журнальный столик и просто молча смотрел на него.

Питер и думать не мог, что будет достоин тех стандартов, установленных Одином, но вот он здесь - новый обладатель Мьёлнира. Это мечта многих фанатов Марвела в его родном мире, и он радовался каждой секундой этого.

Поглядев на молот некоторое время, Питер пришел к печальному выводу.

"Мне придется отдать его, когда Тор созреет..." - Питер знал это.

Невозможно, чтобы Один сделал что-то такое, из-за чего его сын никогда не смог бы забрать свой молот и силы. В конце концов, всё это испытание должно преподать Тору заслуженный урок.

Как только урок усвоится, Питер уверен, что молот по умолчанию вернется к Тору.

С целью проверить свою домыслы, Питер взял молот в руки и открыл портал в Камар-Тадж. Очевидно, что он не является экспертом в чарах Асгарда, поэтому для анализа творения Один требовалась более набитая рука.

Выйдя из портала, Питер ожидал оказаться в той же комнате, где он впервые встретил Древнюю, но вместо этого он попал в некое подобие зала ожидания.

Осмотревшись повнимательнее, Питер обнаружил, что в комнате нет ни окон, ни дверей, ни каких-либо других выходов. Используя некоторые заклинания дабы проверить, что происходит, Питер пришел к выводу, что он оказался в ловушке в каком-то тюремном измерении. Всё измерение было ничем иным, как этой маленькой комнатой ожидания.

"Странно, неужели я спровоцировал что-то в Камар-Тадже?" – спросил себя Питер, ведь раньше такого никогда не случалось.

Используя двойное кольцо, Питер попытался открыть другой портал, но это оказалось невозможным.

"Что ж, вот блин..." – подумал Питер, присаживаясь на диван.

- И правду, блин, – в комнате раздался знакомый голос.

Посмотрев на голос, Питер увидел Древнюю, сидящую со скрещенными ногами во всей своей величественной лысине.

- Твое тело и энергетическая сигнатура изменились, – сказала Древняя, щелкнув пальцами, и телепортировала их обоих из измерения в комнату с аналогичной обстановкой в Камар-Тадже.
- Не хочешь ли ты объяснить, почему?

- Я тоже рад встрече с тобой, учитель, – говорит Питер с насмешливым раздражением. – Я вёл себя хорошо. Спасибо, что спросили. Ага, вы игнорировали меня некоторое время. Я принимаю ваши извинения.

Древняя держала дистанцию и вела себя по-другому по отношению к Питеру с тех пор, как он предложил ей место в Мстителях.

- ... – Древняя просто смотрит на Питера, не обращая внимания на его колкость и ожидая ответа на свой вопрос.

- Ладно, пусть будет так..., – бормочет Питер, бросая Мьёльнир на колени учителя с

мстительной улыбкой на лице.

Оценив молот взглядом, пока он летел к ней, Древняя мгновенно поняла, что происходит, и телепортировалась на место рядом с Питером на диване.

Хруст! Бум!

Когда она исчезла, молот упал и разбился о пол, проломив напольное покрытие.

- Это не очень вежливо..., - Древняя бросает на Питера недовольный взгляд.

Призвав Мьёлнир обратно, молот вылетел из разбитого пола и влетел в руку Питера.

- Ну, и игнорировать своего любящего ученика тоже, - говорит Питер, держа молот перед ней.
- Это молот Тора Одинсона, Мьёлнир.

- Это я уже поняла, - говорит она, разглядывая надпись на молоте. - Почему он у тебя?

Питер все это время вмешивался в её желаемую временную линию, и ей это не нравилось. Хотя этот его шаг, конечно, сильно изменит ситуацию. Особенно если он попытается сохранить Молот.

Причина, по которой она игнорировала Питера, в том, что она еще не решила, стоит ли менять все свои тщательно продуманные планы. В конце концов, Древняя потратила сотни лет на подготовку идеальной временной линии для благополучия Земли и окружающих вселенных.

- Он приземлился в Нью-Мексико несколько дней назад, - говорит Питер, кладя Мьёлнир на диван между ними. - Я прочитал надпись на нем и решил проверить свою удачу.

- Хм, ты оставишь его себе? - спрашивает она, надеясь, что он скажет "нет".

- Посмотрим, - ответил Питер с ухмылкой.

Он догадывался, о чем она думает, и знал, что такой ответ будет раздражать её, чему он был рад.

- Я просто хочу знать всё, что делает это заклинание, поэтому я пришел к моему прекрасному лысому учителю, - продолжает Питер.

- Еще бы..., - говорит Древняя, слегка шевеля рукой, заставляя молот парить перед собой, а чары сиять.

От этих действий, не только руны, которые Питер видел ранее, становятся ярче, но и новые письмена появляются чуть ниже. После минутного молчания Древняя заговорила.

- У него есть несколько предохранителей, - она говорит, указывая на надпись, и начинает объяснять.

В основном, как и ожидал Питер, как только Тор пройдет через свои испытания и усвоит урок, он получит приоритет в использовании Мьёльнира, и его силы вернутся обратно к нему.

К сожалению, Питер рано или поздно потеряет свою новую крутую способность.

- Я так и думал..., - говорит Питер, забирая молот.

- Ты уже познакомился с Тором? - спрашивает она.

- Да, я помог ему устроиться на работу в закусочную в Нью-Мексико и остановиться в ближайшем мотеле, - отвечает Питер, вызывая у своего учителя вопросительно приподнятую бровь.

- Принц Асгарда остановился в мотеле Нью-Мексико? - недоверчиво спрашивает Древний.

- Вернее король, и да. Его отец отправил его сюда, чтобы он усвоил урок, и я решил протянуть руку помощи, - Питер говорит с улыбкой, когда брови Древней слегка приподнимаются.

- Ты сильно всё изменяешь, - она говорит, зная, что Питер знает о её планах и о том, как он их разрушает.

- Ну, я стараюсь изо всех сил, - говорит Питер с раздражающей улыбкой. - Твой единственный выбор - присоединиться ко мне и Мстителям.

- Ты действительно так хочешь усложнить мне всё, да? - говорит она с хмурым выражением лица.

- Повторяю, я стараюсь изо всех сил, - повторяет Питер. - Тебе стоит как-нибудь прийти в Башню Мстителей и осмотреться. Тебе может понравиться. Я могу гарантировать тебе место в Совете, если ты присоединишься к нам.

- Я подумаю над этим..., - отвечает Древняя своим обычным ответом.

- Нет, перестань думать. Просто делай, что велит сердце, - Питер говорит с возмущенным вздохом. - Ты продолжаешь думать, что все нужно планировать и обдумывать сотни лет. Это не

так. Тебе не нужно работать в одиночку и дергать за ниточки на заднем плане. Ты можешь выйти на передний план и взять на себя ответственность. Тебе не обязательно умирать...

- ... - Древняя просто сидела и смотрела на него в шоке.

Она знала, что Питер обладает некоторыми знаниями о будущем, но она не знала, что они настолько глубоки, что он даже знает о её смерти.

- Извини за то, что я держусь на расстоянии, - она пробормотала, прежде чем исчезнуть из комнаты, оставив Питера в одиночестве.

- Ты не можешь продолжать убегать от своих проблем! - кричит Питер в пустую комнату, зная, что она все еще может услышать его, куда бы она ни пошла.

Примечание автора: Для ясности, это было продумано с самого начала, и этим я не собираюсь ослаблять Питера, мол, сделал его слишком сильным. Он получит кое-что взамен за потерю Мьельнира чуть позже, а также кое-что в придачу. Никаких спойлеров.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2408015>