

-----

Пробираясь по довольно пустому автодрому, Питер подошел к группе Мстителей, собравшихся вокруг задержанного Ивана Ванко.

Логан очнулся и сидел на земле с усталым выражением лица. Может он и способен очень быстро исцеляться, но боль и переживания от того, что весь его скелет был наэлектризован, похоже, не прошли бесследно. По крайней мере, психически.

Виктор, Ночной Змей и Шторм стояли на страже Ивана, который был связан своими же хлыстами с противоречивым выражением лица.

С одной стороны, он завершил то, что намеревался сделать. Доказав, что слова Тони на заседании Комитета были неверны.

"... Большинству стран придется ещё лет пять-десять работать. Хаммер Индастриз - все двадцать..."

Тони заявил перед всем миром, что никто не сможет скопировать то, что он создал. По скромному мнению Питера, это по-прежнему так, поскольку единственным оборудованием, напоминающим костюм Железного человека Тони, является дуговой реактор Ванко, но общественность, вероятно, так не считает.

Люди со скрытыми мотивами выйдут на свет и поднимут шум, который затем взбудоражит тех, кто придерживается схожего мнения, и поколеблет тех, кто восприимчив.

С другой стороны, Он также хотел ранить сына человека, который разрушил его жизнь и его отца. Он знал, что шансы против него, так как костюм Тони намного лучше его собственного. В конце концов, у него было больше денег, времени и ресурсов, чтобы вложить их в свой костюм.

Хотя убить его пока не представлялось возможным, ранить вполне реально.

"... Если пустить Богу немного крови, люди быстро перестанут верить в него. И упадёт кровь в море, и акулы придут. Всё, что мне нужно сделать, это сесть и смотреть как мир пожирает тебя..." - говорил Иван в фильме.

Чтобы по-настоящему настроить общественность против Тони Старка, Ванко хотел показать, что герой, которого они боготворят, всего лишь человек. К сожалению, у него даже не появилось возможности сразиться с тем, с кем он хотел.

Питер позаботился об этом.

- Привет, Иван Ванко, верно? - говорит Питер, подходя к нему, пока Тони и Пеппер следуют вплотную за ним.

- А? Что тебе нужно? - с отвращением говорит Ванко, после чего поворачивается и видит Тони, стоящего рядом с Питером. - Старк! Сын вора наконец-то показал себя!

Тони ничего не отвечает, он подходит и осматривает оборудование Ванко.

- Модель достойная. Цикличность низковатая. Ты мог бы удвоить ротацию. Собрать репульсорную энергию в ионизированной плазме. Это эффектно. Но не эффективно, вполне сносная копия, - говорит Тони, осматривая сломанный дуговой реактор на груди Ванко. - Одного я никак не пойму. Ты мог бы продать устройство Северной Корее, Китаю, Ирану, или просто на черном рынке, как твой отец. Уверен, он не прочь бы поделиться с тобой своими связями.

- Мой отец мертв, - сказал Иван, глядя на Тони. - Благодаря нему, ты всё ещё жив...

- Ну, соболезную, что ли..., - говорит Тони, не зная, что на это и ответить.

- Ты производишь из семьи воров и убийц, - Ванко не обратил внимания на соболезнования Тони, плюнув в его сторону. - И как все, у кого нечиста совесть, пытаешься переписать свою историю. Забывая о тех, чьи жизни разрушила семья Старков. Я и мой отец - лишь маленькие камни в этой горе.

- Хорошо..., - говорит Тони, не зная, сочувствовать ему или нет. - Что ж, веселись в своей тюремной камере. Я пришлю тебе кусок мыла и несколько порножурналов.

Лишив Ванко его оборудования и конфисковав его, они передали его полиции и отправились дальше. Само собой, Питер отправил несколько ниндзя из Руки дабы они следовали за ним и присматривали за происходящим. На всякий случай.

-----

- ...Я вёл слушание, где мистер Старк доказывал, весьма пылко, что эти костюмы нельзя сделать где-нибудь ещё, их нет где-нибудь ещё и не будет где-нибудь ещё лет пять-десять, и вот в Монако нас осеняет, эти костюмы есть и других!

Стерн произносил речь по телевизору в зале совета Башни Мстителей. Как и ожидал Питер, клоуны вышли в свет в надежде воспользоваться этим инцидентом.

- Змеи вышли..., - пробормотал Тони, придя к такому же выводу.

- Да, но они ничего не могут сделать, - говорит Питер, получая сообщение и проверяя свой телефон. - Мне нужно идти. Я скоро вернусь с подарком.

-----

Джастин Хаммер сидит за шикарным обеденным столом с бокалом красного вина в руке. Стоящая рядом с ним, как своего рода обслуживающий персонал, красивая помощница Хаммера терпеливо ждет дабы выполнить любой каприз своего босса.

Мгновением позже вереница внедорожников в черной форме проезжает мимо охраны и один за другим паркуется возле частного самолета. Двери открываются, из них выходят похожие друг на друга охранники и проводят связанного и с завязанными глазами мужчину к обеденному столу, усаживая его напротив Хаммера.

Сняв повязку с глаз, можно увидеть самого Ивана Ванко, только что вышедшего из тюрьмы.

- Ааа, вот и он! Я безмерно рад нашей встрече. С приездом, - Хаммер изо всех сил старается произвести хорошее впечатление, но Ванко смотрит на него как на идиота. - Боже праведный. Давно надо было снять наручники с моего друга. Простите, мне жаль, я ваш ярый поклонник. И не хотел портить вам первое впечатление. Он не животное. Снимайте. Он человек.

Воинственно следуя приказу своего босса, охранники снимают наручники, но держатся рядом, готовые к любым возможным нападениям со стороны своего "гостя".

- Меня зовут Джастин Хаммер. Я хочу сделать вам деловое предложение. Прошу, садитесь. Налетайте. Что у нас сегодня, Джек? - Хаммер представился и повернулся, обращаясь к стоящему рядом официанту.

- Карпаччо из лосося, сэр, - тот отвечает мгновенно и послушно.

- Что не пожелаете, у нас всё есть. Я люблю десерт на первое. Этот прилетел из Сан-Франциско. Хотя итальянский. Органическое мороженое. Я равнодушен к сладкому. Так же, как вы к Тони Старку. Я не мог допустить, чтобы вас отправили Бог знает куда и похоронили такой талант, но на вашем месте я не стал бы тратить силы на то, чтобы убить Тони Старка. Я считаю, если позволите, нужно уничтожить его наследие. Что он изобрел, - говорит Хаммер и делает паузу, надеясь, что Иван присоединится к разговору, но он не присоединяется.

- Мы с вами во многом похожи. Единственное различие между нами в том, что у меня есть огромные ресурсы. И я уверен, если позволите, вам нужны мои ресурсы. Нужна поддержка, покровитель. И я хотел бы им стать. Что скажете? - спрашивает Хаммер.

- Если меня убьют, не будите меня. Лучше умереть, чем жить в вашем мире, - Ванко притворяется, что не говорит по-английски. (Оригинал также на русском, что удивительно)

- Ну ладно, вы хорошо владеет языком? А то я найду переводчика. Я не знаю, всё ли из того, что я вам сказал, понятно? - спрашивает Хаммер, изо всех сил скрывая свое раздражение.

- Понятно, брат, - говорит Ванко на ломаном английском.

- Поняли меня..., - повторяет Хаммер, надеясь, что это означает, что он понял.

- Понял тебя, брат, - Ванко повторяет еще раз, кивая.

- За ваше здоровье! - Хаммер поднимает бокал за своего нового партнера.

- Будем здоровы! - Иван хватает бутылку с вином и звонко ударяет ею о бокал, после чего делает большой глоток.

Пока Хаммер внутренне праздновал, Ванко заговорил.

- Я хочу свою птичку, - сказал Ванко на своем фальшивом ломаном английском.

- Птичку? Вы хотите птичку? - спросил Хаммер в замешательстве.

- Я хочу свою птичку, - уточняет Иван.

- Да я куплю хоть десять птичек, - говорит Хаммер, надеясь быстро решить эту проблему.

- Я хочу мою птичку, - уточняет он на этот раз немного более решительно.

- Ну, ладно. Нет ничего невозможного. Я найду... а мы говорим... О птице, которую вы оставили России?

Пока они разговаривали, человек в сине-красном костюме прошел по взлетно-посадочной полосе к ангару с усиленной охраной. Он шел в непринужденной манере, пока один за другим охранники замечали его появление и взводили свои пистолеты, направляя их в его сторону и крича по рации.