

-----

- Человек-паук! - Джастин Хаммер переключает свое внимание с Тони на Питера. - Рад нашей встрече.

- Хм? - Питер решил прикинуться дурачком и пошутить над ним. - Кто ты?

Если он хочет играть в друзей и улыбаться толпе, то Питер сделает это неудобным для него.

Эти три слова сработали как надо. Хаммер перешел от фальшивой дружеской улыбки на своем лице к выражению шока и гнева.

Он думал, что сможет подружиться с Человеком-пауком и Мстителями через Тони, особенно после неудачи с кражей костюма Железного человека, но, видимо, этому не бывать.

- Джастин Хаммер, - говорит он, указывая на себя. - Мы встречались на заседании комитета неделю или две назад?

- Хм, не припоминаю..., - говорит Питер, делая задумчивое лицо.

- Ты на протяжении всего времени называл меня некомпетентным, - Хаммер уже изо всех сил старался заставить Питера вспомнить.

- Ааа, точно..., - говорит Питер, напуская презрительный вид. - Что ж, рад встрече, но нам пора идти к нашему столику. Скоро начнется гонка.

Не дожидаясь ответа, Питер пошел к балкону и сел за свободный столик, откуда виднелась трасса, на которой проходили гонки.

Остальные члены его группы не сразу приняли ту же отговорку, что и Питер, и последовали за ним. В конце концов, они предпочли бы сделать всё, что угодно, чем разговаривать с таким фальшивым человеком.

Тони ухмылялся как сумасшедший, довольный что Хаммер не получил своего и в то же время был опозорен.

Когда все заказали еду и машины начали выезжать на трассу, Питер получил сообщение от Косы о том, что Ванко пробирается внутрь через служебные входы.

"Как он пробирается сюда с двумя гигантскими электронными кнутами и всем своим оборудованием?" – с сомнением подумал Питер. "Он настолько искусен в проникновении или у него есть какая-то сюжетная броня?"

Конечно, Питер пошутил насчет сюжетной брони, но он был озадачен тем, как бедный русский ученый мог проверить такое.

"Может, у всех известных злодеев Марвел есть фавориты на всём свете, которые помогают им совершать преступления?" – подумал Питер, безразлично пожав плечами.

В конце концов, это и правда не имело значения.

Когда машины начали выстраиваться на трассе, Тони попытался улизнуть в туалет, но Питер остановил его, схватив за плечо.

– Ты не участвуешь в гонках, – сказал Питер, зная, что это поставит его в опасность из-за его знаний о киновселенной.

– Что? Я просто иду в туалет. Расслабься, – со смехом говорит Тони, стряхивая руку Питера и уходя.

"Я ошибся?" – подумал Питер.

Может ли быть, что причина, по которой Тони участвовал в гонке в фильме, заключалась в том, что он умирал и хотел испытать все перед кончиной. Теперь же, когда он выздоровел и бежит лучше, чем когда-либо, мысль о попадании в опасную ситуацию ради развлечения стала для него глупой.

После некоторого ожидания его возвращения Питер понял, насколько наивным он был, веря в своего друга.

В этом ресторане повсюду висели телевизоры, по которым показывали гонку и изображение переодетого Тони Старка, запрыгивающего в гоночный автомобиль с логотипом Старк Индастриз на всем его корпусе.

– Не стоило мне верить в него..., – пробормотал Питер и получил понимающий кивок от Пеппер, которая к этому времени уже более чем привыкла к подобным выходкам.

– Мне сходить за ним, босс? – спрашивает Ночной Змей между поеданием хлеба, так как он мог телепортировать Тони обратно за несколько секунд.

– Нет, пусть развлекается. Хотя будь наготове, вдруг он разобьется, – сказал Питер после

минутного раздумья.

– Он слишком безрассуден, подобное вполне возможно..., – бормочет Пеппер.

Она может делать вид, что это её не волнует, но Пеппер очень переживала за благополучие Тони. У них всегда была романтическая связь друг с другом, но она отказывалась признавать это из-за его плейбойского поведения и образа жизни.

В конце концов, кто захочет встречаться с человеком, который систематически изменяет?

Пока все машины выстраиваются в ряд и начинают реветь двигатели, идет отсчет времени гонки и взмахом флага дается старт. Тони, на удивление, довольно искусен в управлении гоночным автомобилем, он обходит несколько машин, но в первой половине гонки находит гораздо более опытных соперников.

Во время гонки рядом с трассой проходит человек в оранжевой одежде команды пит-стопа. Не заботясь о своей безопасности, человек в оранжевой одежде переступает через ограждения и выходит на гоночную трассу.

Мимо мужчины проносится машина, он снимает куртку и разворачивает два толстых металлических хлыста, которые держит в каждой руке и подсоединяет к ремню на груди.

Когда его куртка падает на землю, круглая панель на его грудной обвязке загорается и зажигает хлысты синим электричеством.

– Что за..., – в замешательстве бормочет Пеппер, наблюдая за происходящим.

– ... – Питер тоже смотрел, убеждаясь, что это и в самом деле Иван Ванко, Хлыст. – Курт, отведи всех гонщиков в безопасное место. Начни с Тони, пожалуйста.

Игнорируя все лидирующие машины, проносящиеся мимо него, которые стараются не сбить сумасшедшего, Ванко заводит руку назад и наносит удар по машине.

Машине Тони...

Хлыст попадает в переднюю часть машины, прорезая ее как масло. Когда передняя половина отсоединяется от задней, откуда ехал Тони, задняя половина переворачивается вперед и отрывается от земли.

Пока машина летела в воздухе, а Тони кричал от испуга, Курт исчезает в клубах синего дыма и

появляется на вершине парящей машины.

– Хей, босс! – приветствует Ночной Змей, касаясь Тони, и исчезает как раз вовремя, когда машина падает на землю и загорается.

Когда Тони и Курт снова появились на балконе, Пеппер бросилась к Тони и начала его обнимать, но это длилось недолго, так как она начала бить его и жаловаться, ведь он неоправданно рискует.

– Просто сходил в туалет, да? – шутливо говорит Питер.

– Хе-хе..., – неловко смеется Тони, когда его сердцебиение замедляется, успокаиваясь от опасной для жизни ситуации, в которой он только что находился.

Не обращая внимания на Тони, который все еще получал по ушам от Пеппер, Питер повернулся к Мстителям и отдал несколько приказов.

– Так, из отпуска это превратилось в серьезную проблему. Покажите на что вы способны, – сказал Питер, когда все выпрямились. – Курт, доставь своих товарищей к врагу, а затем возвращайся к эвакуации гонщиков и всех остальных, кто может попасть под руку. Помните, вы должны захватить его живым. Вас снимают на камеру, так что ведите себя подобающе.

Шторм, как обычно, молча кивает на его приказы, а Саблезубый и Росوماха просто хмыкают в знак согласия. Хотя они радовались наконец-то сразиться с кем-то, кто не подавит их сразу, как Питер.

– Есть! – говорит Курт, подхватывая группу и исчезая в клубах синего дыма.

Сев обратно, Питер посмотрел на телевизоры, которые отображали каждое движение Ванко, и увидел, как команда появляется перед врагом.

Курт не стал задерживаться и исчез, оставив бой остальным, а сам последовал приказу и вывел гонщиков с трассы.

– Ты не собираешься им помочь? – спрашивает Пеппер, оглядывая Тони и ища какие-нибудь повреждения.

Может она и не хочет этого признавать, но она любит этого плейбоя. Даже после долгих криков на него она все еще заботится о нем, стараясь удостовериться, что с ним все в порядке.

– Нет, им нужна тренировка, – Питер пожал плечами. – У них еще не было сильного врага, на котором они могли бы проверить себя, так что сейчас их шанс блеснуть.

- Ты уверен, что они справятся? – спрашивает Тони, сидя рядом с Питером и тоже наблюдая за телевизором.

- Этот мужик с кнутом не кажется сверхсильным, так что они должны разобраться, – говорит Питер, когда Пеппер присоединяется к ним за столом. – Только мне вот интересно, откуда у него дуговой реактор?

Услышав слова Питера, Тони внимательно посмотрел на экран и увидел светящийся предмет на груди человека, который разрезал его машину пополам.

- Чего?!

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2392158>