

-----

В ветхой квартире в России на маленькой изношенной кровати лежал пожилой мужчина. Его лицо заметно побледнело, и теперь ему было трудно подолгу держать глаза открытыми. Он регулярно кашлял и, казалось, находился на последних издыханиях.

[Антон Ванко].

Антон Ванко. Бывший ученый Советского Союза. Переехав в молодости в Соединенные Штаты Америки, Ванко стал партнером Говарда Старка в компании Старк Индастриз, где они с Говардом создали первый дуговой реактор.

Однако, когда Ванко продал свои разработки на черном рынке, Старк депортировал его обратно в Россию, где Ванко провел десятилетия, напиваясь до смерти. Плоды этих стараний были видны.

Алкоголь взял свое, высасывая из него жизнь день за днем. Теперь он - лишь шелуха прежнего себя, готовый умереть в любой момент и даже надеющийся на это в большинстве своих дней.

Телевизор напротив кровати был настроен на новостной канал, где Тони Старк в костюме Железного человека разговаривал с журналистом. Они говорили о недавней атаке в Нью-Йорке, совершенной теперь уже официально названной Мерзостью.

Пока он с хмурым выражением лица наблюдал за происходящим, дверь открылась, и вошел человек примерно ровесник Тони.

[Иван Ванко].

Связь между двумя мужчинами было трудно уловить, так как алкоголь и возраст изменили тело пожилого человека, но это сын Антона, Иван Ванко. Иван - русский физик, но ему трудно получить хорошую работу в своей области, поскольку он сын опозоренного ученого.

Кто захочет нанять или работать с человеком, готовым украсть или продать ваши исследования? Иван не его отец и не он продавал чертежи на черном рынке, но яблоко от яблони недалеко падает.

- Ты должен быть на его месте, - слабо говорит Антон со своей кровати, шатко поднимая палец

в сторону телевизора.

- Не слушай эту ерунду, - Иван занимает место у кровати отца и отряхивается от его слов, так как слышал их уже в миллионный раз.

Вдруг Антон хватает руку Ивана двумя своими старческими руками, сжимая их так крепко, как только мог. Взглянув на отца, Иван увидел в его глазах усталый и извиняющийся взгляд.

- Прости... Всё что я могу... оставить тебе это моё знание, - Антон прохрипел последние слова.

Звук кашля на короткое мгновение наполняет комнату, после чего наступает тишина, и тело Антона замирает. Он не дышал. Сердце не билось, и он уже напоминал труп.

Иван, естественно, расстроен. Его отец только что умер у него на глазах, и всё, что он слышал, - это самодовольный голос Тони Старка из телевизора.

Уставившись в телевизор с мстительным блеском в глазах, Иван достает набор чертежей дугового реактора и приступает к работе.

-----

Неделю спустя после инцидента с Мерзостью Мстители с удивлением увидели, что Блонски вернулся в свою нормальную человеческую форму.

Он попытался сбежать из своей тюрьмы, проскользнув через неё в своем уменьшенном теле, подхватив идею у Беннера, который тоже мог переключаться с одной формы на другую.

Только вот Блонски, кажется, контролирует процесс гораздо лучше Беннера.

Блонски удалось преобразиться, но не сбежать, так как его тело было заморожено. Камеры мгновенно зафиксировали это, и Джарвис сообщил об этом Мстителям.

Поскольку он содержался в изоляторе Башни Мстителей, была сразу же изготовлена новая клетка, и к концу дня Блонски погрузили в нее.

Однако в этой перемене есть и положительная сторона. Блонски, видимо, стал менее вспыльчивым с изменением своей человеческой формы.

Если они смогут реабилитировать этого человека, то в будущем у Мстителей может появиться сильный участник. Совету не понравилась эта идея, но Питер связался с психотерапевтом, чтобы тот навещал Блонски по расписанию.

Он надеется, что в течение года заключенный покажет хорошие результаты, и Питер сможет использовать их для вынесения этой идеи на совет. Там уже будет трудно не согласиться.

-----

Обыскав все объекты генерала Росса, включая объект в Нью-Йорке, где создали Мерзость, Фьюри привез горы улики против Таддеуса, но и это не всё, что он нашел.

Годы работы генерала над совершенствованием сыворотки Суперсолдата теперь находились в руках Мстителей. По сравнению с исследованиями, которые им предоставила Бетти, современные исследования были на порядок выше.

Как никак, пять лет - большой срок.

Питер и Тони взяли по копии каждого набора данных, прежде чем вызвать Беннера на разговор.

Пройдя через многочисленные уровни безопасности, Брюс вошел в мастерскую Тони, где его ждали Человек-паук и сам Тони.

В течение последней недели Беннер жил в одной из квартир в Башне и находил это место очень роскошным. Хотя, по сравнению с его комнатой в Южной Америке, все можно назвать роскошным.

Дайте ему кондиционер и стабильный Вай-фай, как он назовет это место раем.

- Ты звал? - говорит Беннер, входя в комнату.

- Брюс, присаживайся, - говорит Тони и жестом указывает на кресло за компьютерным столом.

- Что все это значит? - спрашивает Брюс, поворачивая голову к Питеру. - Ты наконец-то отдаешь мне мои исследования?

- Да, но сначала нам нужно разобраться с некоторыми проблемами, - говорит Питер, нажимая на кнопку, после чего начинается воспроизводиться видеозапись создания Мерзости.

- Зачем ты мне это показываешь? - говорит Беннер, поскольку он и все остальные в мире видели это видео уже тысячу раз.

- Ты знаешь, кто это? - говорит Тони, когда видео останавливается на полноэкранном изображении доктора Стернса.

- Даже не представляю..., - отвечает Беннер после секундного раздумья.

- Это доктор Сэмюэл Стернс, известный тебе как мистер Блю, - сообщает ему Питер.

- Что!? - восклицает Беннер с недоверчивым выражением лица.

- Судя по всему, после вашего последнего разговора Стернс не увидел никакого смысла в сотрудничестве с тобой и перешел к твоему врагу, - говорит Питер, когда видео сменяется увеличенным изображением шприца, который Стернс использовал на Блонски.

- Ты отправлял ему свою кровь? - спрашивает Тони, когда глаза Беннера расширяются при виде изображения.

- ...да, - отвечает он, когда его осеняет. - Это моя кровь?

- Ага..., - говорит Питер, и Беннер начинает ругаться и метаться по комнате, отчего его часы начинают пищать. - Брюс, успокойся.

- Т-точно..., - говорит он, усилием воли заставляя себя сесть и дышать, как медитирующий монах.

Когда он окончательно успокоился, Питер сразу перешел к делу.

- Послушай, я без проблем отдам тебе необходимые исследования и место для работы над ними, но ты должен держать их при себе. Стернс не был найден, поэтому он может снова связаться с тобой. И если он свяжется, притворись, что не знаешь о его участии, и немедленно предупреди нас, - говорит Питер, пока Тони кивает рядом с ним.

- Мы также поможем тебе с исследованиями, когда сможем. Твое состояние интересно, так что я не против помочь, - говорит Тони с заинтересованным взглядом в глазах.

- Спасибо, - искренне говорит Беннер.

С таким опытным и квалифицированным специалистом, как Тони Старк, Беннер чувствовал, что у него и вправду есть шанс вылечить себя.

- Лично я не думаю, что тебе стоит избавляться от Халка, - Питер бросает бомбу, которая шокирует и Беннера, и Тони.

- Почему? - недоверчиво спрашивает Брюс. - Он же монстр.

- Монстр, который помог нам неделю назад, - поправляет Питер, пожимая плечами. - У него есть проблемы, безусловно. Хотя это не его вина. Ты должен смотреть на Халка как на ребенка. Он сражается с самого своего рождения. Я думаю, что если воспользоваться медитацией и терапией, вы с Халком сможете установить дружеские отношения.

- ...

И Тони, и Беннер смотрели на Питера так, словно он сказал им, что земля плоская.

- Так вот, я не говорю тебе прекратить исследования, но пока ты здесь, попробуй дать Халку шанс. Кто знает. Вдруг он удивит тебя.

Питер не стал больше настаивать на этом. Беннеру потребуется время для принятия Халка. Всё, что Питер пытается сделать, это посеять семена на ранней стадии.

Найдут ли Беннер и Тони лекарство до этого времени? Нет, Питер с самого начала не верил в существование подобного лекарства.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2375753>