

Замаскировав себя иллюзией, Питер принял стойку с широко расставленными руками. Мгновенно образовались масштабные круги заклинаний, устремившиеся в воздух.

Если бы не постоянная бомбардировка ракетами Старк Индастриз, из-за которой деревню окутали дым и пламя, кто-нибудь да легко бы заметил круги заклинаний.

После полного формирования круги опускаются на деревню и расширяются, охватывая каждый дом и здание в округе. Вскоре круги заклинания превратились в своего рода клеймо, которым были помечены все стены, крыши и двери в деревне.

- Этого должно мне хватить на эвакуацию всех беженцев, - бормочет Питер, когда ракета попадает в полуразрушенный дом.

Взрыв!

Когда дым рассеивается, дом всё продолжает существование, будто в него и не прилетала никакая ракета. Хотя оставленное на доме клеймо слегка потускнело. Этот дом выдержит ещё 3-4 таких взрыва, прежде чем защита исчезнет.

"Я весьма впечатлен собой." - подумал Питер, наблюдая за безупречной эффективностью своего заклинания.

Это заклинание - более мощная, но менее скрытая версия защитного заклинания, которое он наложил на своих близких. Он просто усилил его и расширил, позволяя щиту каждого здания принять определенное количество урона перед разрушением.

Вбежав в деревню, Питер уклонялся от ракет и минометов, пока выводил из деревни оставшихся мирных жителей.

Питер бросался к ним, используя свои усиленные чувства, и усыплял их простым заклинанием. Как только они засыпали, он переносил их в близлежащий лагерь беженцев и переходил к следующему дому.

Как только деревня опустела, установленная Питером защита была подавлена. И через несколько минут после этого большая часть зданий была разрушена, а всё остальное представляло собой лишь обломки и дым.

По окончании бомбардировки представители Десяти Колец, которые стояли на окраине, где велся огонь из орудий, въехали в деревню и полюбовались своей работой.

Обыскав всё вокруг в поисках выживших, террористы не нашли ни одного и разбили лагерь, превратив некогда мирную деревню в подобие базы. Они выгрузили оружие Старка из своих грузовиков и расположились в домах невинных людей, которых они либо убили, либо увезли.

Террористы выглядели раздраженными и озадаченными отсутствием оставшихся гражданских лиц, вероятно, желая взять их в заложники или завербовать способных на свою сторону.

Наблюдая за перерывом между натиском Десяти Колец, Питер вернулся через портал в особняк Старка. Когда портал закрылся за ним, созданная им иллюзия также исчезает.

- Йо, - восклицает Питер. - Джарвис, где Тони?

- Мистер Старк в мастерской. Его костюм готов, - отвечает Джарвис, пока Питер спускается по лестнице в мастерскую.

В мастерской Тони есть код для входа, но благодаря постоянной помощи Питера в течение последней недели, ему дали личный код для входа. Он срабатывает только при условии пребывания Тони в мастерской.

При необходимости он всегда может открыть портал внутрь. Хотя Тони потребовал его не заниматься этим, только если не возникнет чрезвычайной ситуации.

Спустившись по лестнице, Питер увидел стоящего Тони в Т-образной позе, пока роботизированные руки прикрепляли к его телу красную и золотую броню.

- Отлично выглядишь! - воскликнул Питер, когда на Тони оделся шлем, завершающий его образ Железного человека. - Ты готов? Я знаю точное местоположение и уже эвакуировал потенциальных заложников.

Осмотрев свои руки и приметив небольшую пульсацию бластеров на ладонях, Тони поднял взгляд на Питера, когда маска на его костюме закрылась.

- Погнали, - из костюма раздается искаженный металлический голос.

Вернув свой костюм к красно-синему стилю, Питер открывает портал, и Тони без слов бросается вперед и пролетает сквозь него.

Обычно Питер использует свой темный костюм для сокрытия своего образа, но его уже видели с Тони Старком на публике.

Тони довольно скоро объявит, что он Железный человек, так что в данном случае прятки сработают против него. Люди могут уловить связь между Человеком-пауком и его темной маскировкой, что не сулит добром.

К тому времени, как Питер шагнул через портал, в разрушенной деревне раздалась стрельба и звук ручных бластеров Тони. Бросившись к другу, Питер увидел, как Железный человек стреляет из бластеров и простыми движениями разбрасывает террористов по деревне.

Посмотрев за спину Тони, Питер увидел вдалеке танк, который целился в незащищенную спину Тони. Когда танк выстрелил, и гигантский снаряд вылетел в спину его друга, Питер бросился вперед и метнул паутину в снаряд.

Когда паутина соединилась с целью, Питер подпрыгнул в воздух, увлекая за собой большой кусок металла. Натянув паутину до предела над головой, он круговым движением отправил снаряд вниз, на массивный металлический бак.

Бух!

Танк слегка прогибается под проникновением снаряда, и вскоре тут же взрывается.

Взрыв!

– Спасибо, приятель! – кричит металлический голос Тони, когда Питер поворачивается и видит, как Железный Человек впечатывает одного мужчину в рухнувшую стену.

– Всегда пожалуйста! – кричит Питер в ответ, подпрыгивая в воздух и выпуская бесчисленные паутины, которые прикрепляются к штурмовым винтовкам нескольких террористов.

Потянув за многочисленные паутинки, в сторону Питера летит множество автоматов. Схватив с воздуха два автомата АК-47, Питер держит их наперевес и палит по безоружным участникам Десяти Колец.

Тони следует его примеру и тоже поднимается в воздух, используя свой HUD для фиксации множества террористов в деревне, маленькие пистолеты поднимаются с его плеч и открывают огонь. Каждый выстрел попадает точно в голову, давая этим бесовестным людям быструю смерть, которой они, возможно, вовсе и не заслуживали.

Когда выстрелы из АК-47 Питера и костюма Тони стихли, все были мертвы, остались только трупы и многочисленные ящики с оружием Старк Индастриз.

Питер смотрел на окружающие его трупы и ничего не чувствовал. Он думал, что убийство вызовет у него то самое ужасное чувство, о котором так лепетали все СМИ, но оно всё не приходило.

"Может, со мной что-то не так?" – подумал он, когда Тони начал взрывать многочисленные ящики, наполненные продукцией его компании.

Покидая деревню, чтобы немного отдалиться от взрывов, Питер увидел несколько военных Хамви, которые ехали через пески в их сторону.

"Увидели, что происходит, и решили наконец выдвинуться?" – подумал Питер, когда Тони улетел в облака. "Эта балда серьезно забыла, что я могу моментально перевести нас обратно?"

Покачивая головой, Питер открыл портал и вернулся в дом Тони, заказав китайскую еду на деньги Тони, в ожидании него.

Ночь.

Когда множество черных внедорожников въехало в мрачный лагерь, заполненный палатками и вооруженными людьми, расположенный в пустыне Афганистана, лысый бородатый мужчина вышел из машины вместе с многочисленными вооруженными сотрудниками службы безопасности.

– Привет, – Раза, лидер Десяти Колец в этом регионе мира, приветствует Обадаю Стейна, который осматривает обгоревшую голову мужчины.

– Если бы ты вовремя убил его, сохранил бы лицо, – комментирует Стейн.

– Оплата недостойна принца, – Раза отвечает со злостью и раздражением в голосе.

– Хочу увидеть броню, – Стейн игнорирует его слова.

– Идемте. Только без охраны, – Раза ведет Стейна внутрь палатки в самом центре лагеря. – Его бегство принесло плоды.

Обадаю смотрит на костюм Железного человека Марк I. Тот выглядел потрепанным после битвы во время побега Тони, но при наличии подходящего источника энергии и некоторой смазки он снова мог функционировать.

– Так вот как он это сделал, – сказал Стейн, любясь броней.

– Это лишь первая, грубая модель. Но он её усовершенствовал. Старк создал шедевр смерти. Имея дюжину таких, один может править Азией, – произносит Раза с обнадеживающей улыбкой. – А другой сбросить Старка с трона. Враг у нас с вами общий. Если договоримся, я отдам вам эту модель... даром. Но хочу, чтобы вы подарили мне войско железных солдат.

- Технология, - Стейн кладет руку на плечо Раза и использует небольшой ручной аппарат для оглушения собеседника. - Она всегда была ахиллесовой пятой в вашем мире. Не переживай. Всё продлится минут 15. Это меньшая из твоих проблем.

Стейн выходит из палатки и застаёт своих охранников, ожидающих его. Все люди Раза были разоружены и стояли на коленях, с руками на голове.

- Броню и всё остальное в ящики. Ладно, давайте заканчивать, - приказывает Стейн, игнорируя всё и садясь обратно в один из многочисленных внедорожников.

Когда он закрывает дверь внедорожника и достает телефон для звонка, улица наполняется звуками выстрелов - люди Стейна расстреливают пленных террористов.

- Разместить 16-ый отдел у реактора Старка, абсолютно всё засекретить. Найти лучших моих инженеров. Мне нужен прототип немедленно.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2302650>