

- Так что скажешь? Хочешь остаться и помочь мне? - спрашивает Тони.

- С радостью, - соглашается Питер, пожимая плечами. - Только держи моё присутствие здесь в тайне. Мне не нужны фанаты или мстительные преступники, заявляющиеся в твой дом.

- Оу... Я тут хотел твитнуть наше селфи на новом аккаунте, - хнычет Тони.

- Ты создал аккаунт в Твиттере? - удивленно спрашивает Пеппер.

- Он пытается потягаться со мной, - говорит Питер.

- В чём? - спрашивает Пеппер.

- В славе, - отвечает Тони, протягивая свой телефон. - Смотри, у меня уже более 300'000 читателей.

- Правда? - Пеппер не на шутку развеселилась.

- Да, а ведь я говорил ему, что это невозможно, - комментирует Питер.

Вскоре Пеппер ушла со старым дуговым реактором в руках. Тони сказал ей утилизировать его, но Питер знает, что такого не произойдет. Она слишком сентиментальна для этого.

- Ну что ж, начнем взламывать твою компанию? - спрашивает Питер, но Тони качает головой.

- Джарвис уже занимается этим. Мы займемся другим. Джарвис, открой файл проекта под названием Марк II, - говорит Тони, и мониторы в мастерской уже показывают схемы и чертежи костюма железного человека Марк II.

В центре комнаты появляется голограмма, демонстрирующая краткое начертание всего костюма.

- Ты создаешь ещё один костюм? Тот предыдущий продержался недолго, прежде чем развалился..., - комментирует Питер, глядя на мониторы.

- Он был построен в пещере из говна и палок, - Тони закатывает глаза. - А этот уже будет построен с использованием лучших технологий.

- Ты так хочешь забрать у меня работу? - спрашивает Питер.

- Чего? Хочешь сказать, в мире не хватит места для двух супергероев? - Тони приподнимает на него бровь.

- Я бы не утверждал это..., - говорит Питер, глядя прямо на Тони. - Только если ты признаешь, что я твой сенпай, и станешь моим помощником, то я без проблем возьму тебя под своё крыло.

- Этому не бывать... - категорически отказывается Тони.

- С тобой не весело..., - говорит Питер, возвращаясь к наблюдению за мониторами. - Зачем ты вообще хочешь создать его? Ты всерьёз хочешь стать героем?

- На мой взгляд, это решает две основные проблемы. Мои похитители..., - говорит Тони, набирая текст на клавиатуре, подбирая изображения и видеоролики о Десяти кольцах. - не под корень убиты. Ещё больше моего оружия может находиться не в тех руках. Я должен остановить их. Каждый убитый ими человек - это кровь на моих руках. Я этого не допущу.

- А другая причина? - спрашивает Питер.

- Мне нужно многое исправить. Кто знает, сколько судеб разрушили мои творения. Я больше не доверяю правительству и даже своей собственной компании в вопросах правильного управления, поэтому я займусь всем сам, - объясняет Тони.

- Хорошо, я в деле, - Питер начинает волноваться. - Хотя, тебе понадобится супергеройский псевдоним...

-Может, Металлический человек? - озвучивает идею Тони.

- Нет, это отстой. Давай сперва просто построим эту железяку. А дальше СМИ уже найдут имя получше.

-----

Пока Питер и Тони начинают работать над новым костюмом Железного человека, люди из Десяти Колец проводят время в пустыне в поисках оставленных частей костюма Железного человека Марк I.

Человек с сильно обожженной половиной лица наклоняется и поднимает кусок металла. Песок высыпается через некоторые отверстия в металлическом изделии, обнажая отломанную лицевую маску костюма Железного человека Марк I.

-----

Проходит время, пока Тони и Питер в течение недели работают над созданием костюма Железного человека.

Они начали с ботинок, создание которых закончили ко второму дню. Их испытание обернулось огромным беспорядком, когда Тони впечатался в потолок, едва не сломав все кости в теле.

На третий день они начали работать над ручными репульсорами для стабилизации при полете. Пока Питер прикреплял репульсор к правой руке Тони, в мастерскую спустилась Пеппер.

- Обадайя ожидает вас наверху, мистер Старк, - она сказала, когда Тони активировал репульсор, отбросив себя назад и упав на землю. - О боже! Ты в порядке?

- Эх, с ним всё нормально, - Питер пожимает плечами. - Уже не в первый раз.

- Ага, всё ок..., - ворчит Тони, неуверенно вставая на ноги.

Пока Тони пошёл поговорить с Железным Торговцем, человеком, который вскоре предаст его во второй раз, Питер, благодаря Джарвису, наблюдал за всей этой сценой с мониторов в мастерской.

Обадайя рассказал, что совет директоров компании Тони подал на него в суд, а также сам попытался попросить Тони передать дуговой реактор для испытаний, от чего тот сразу же отказался.

Когда Тони вернулся, в руках у него было два куска пиццы.

- Будешь? - спросил он, набивая себе харю.

- Не, эта пицца - позор для Нью-Йоркских стандартов, - шутливо отказывается Питер, уже после решив намекнуть. - Мне кажется, или этот парень Стейн какой-то жуткий и подозрительный.

- Что, Оби? Он всегда такой, - Тони пожимает плечами, и они возвращаются к работе.

Питер знал, что Тони ему не поверит. Обадайя Стейн для Тони сродни родному члену семьи. Ничто, кроме холодного вещественного доказательства, не поколеблет верность Тони к этому человеку, поэтому Питер не стал настаивать. Достаточно было посеять малюсенькое зёрнышко сомнения.

Закончив работу над ногами и руками костюма, Питер и Тони соединили всё и приступили к первому испытательному полету.

Из-за постоянных травм, получаемых Тони, Питер покрыл паутиной окружающее пространство как некую защитную сетку.

- У меня такое чувство, что я букашка, которую вот-вот сожрет огромный паук..., - говорит Тони, оглядывая всё помещение в паутине.

- Или так, или несколько сломанных костей и сотрясение мозга. А теперь заводи эту крошку и отправляйся в полет, - говорит Питер, отступая назад и предоставляя Тони немного свободного пространства.

- Поехали..., - нервно говорит Тони, активируя ботинки и перчатки.

Через несколько секунд Тони оттолкнулся от земли и, шатаясь, начал парить на месте. Освоившись с равновесием полета, Тони сделал небольшой круг по помещению и приземлился на ноги, лишь слегка потеряв равновесие.

- Да! - торжествовал Тони, восстанавливая баланс.

- С этим закончили, но теперь осталось подправить и усовершенствовать его. Не будем забывать и про HUD-дисплей и цельную броню, - говорит Питер, мгновенно возвращая Тони в рабочий ритм.

- Броня будет построена с помощью Джарвиса, так что нам остается только создать и закодировать HUD. После этого Джарвис соберет всё вместе и готово, - объясняет Тони.

- Блин, хочу собственный ИИ..., - пробормотал Питер, после чего Тони начал неустанно хвастаться Джарвисом.

Через неделю всё было собрано, что ознаменовало завершение создания костюма Железного человека Марк II. С помощью многочисленных роботизированных рук Тони облачился в серебристый костюм и начал тестировать HUD вместе с Джарвисом.

- Функционирует точно всё? - спросил Питер со стороны.

- Пока да..., - отвечает Тони слегка искаженным металлическим голосом, когда шлем костюма закрывается.

Не говоря ни слова, Тони начинает отрываться от земли и наклоняется вперед, вылетая из туннеля мастерской.

- Вот балда..., - бормочет Питер, подходя к мониторам. - Джарвис, дай мне информацию о нашем хроническом тупице.

- Да, сэр, - отвечает тот, и на главном мониторе появляется изображение со шлема Тони.

- Вуууииии! - крикнул Тони, взмывая в воздух.

Сначала его трясло, но вскоре он начал летать, как подобает опытному пилоту. Набравшись смелости, Тони поворачивает и взмывает в небо. Правда, с перебором, ведь металлический костюм начинает понемногу замерзать под влиянием большой высоты, а соответственно и холода.

Внезапно костюм отключается, и Тони начинает падать с неба.

- Ааааа! - кричал он, когда земля становилась все ближе и ближе.

Покачав головой, Питер открыл портал на полу. Как только портал открылся, на мониторе появился такой же портал, открывшийся под Тони и поглотивший его.

- Агхх! - крик Тони наполнил мастерскую, когда он выскочил из портала в полу.

Ударившись о потолок, часть льда откололась от костюма, и Тони отскочил назад на одну из своих дорогих машин, полностью разбив её.

Когда сигналка разбитой машины оглушает комнату, стоящая рядом роботизированная рука использует огнетушитель в Тони, который всё еще не отошел от пережитого.

- Ну, это было глупо..., - комментирует Питер, подходя и снимая шлем, открывая лицо Тони.

- Ага, не самый разумный порыв с моей стороны...

Когда костюм был снят, а Тони проверен на предмет травм, Джарвису было поручено создать новый костюм. Хотя тот уже не будет подвержен влиянию холода, как Марк II.

Конечно, на этот раз была добавлена ярко-красная и золотая цветовая гамма.

Пока Питер и Тони общались и ждали окончания создания костюма, они услышали кое-что интересное в новостях.

– Сегодняшняя красная дорожка проходит прямо здесь, в концертном зале Диснея, где состоится третий ежегодный благотворительный вечер Тони Старка в пользу Фонда пожарных и пострадавших семей, ставший местом встречи представителей высшего общества Лос-Анджелеса.

– Кажется, тебя не пригласили на твоё собственное мероприятие..., – комментирует Питер.

Взглянув на телевизор, Тони увидел Обадаю Стейна, который с улыбкой на лице вошёл в зал для мероприятий. Мгновенно он вспомнил слова Питера.

"Жуткий и подозрительный, да?" – подумал Тони, поворачиваясь к Питеру. – Не хочешь сорвать вечеринку?

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2301288>