

Сидя в черном четырехдверном внедорожнике, Наташа везёт Питера и Тони в ближайший Макдональдс. Пока они ехали, многие люди мельком увидели Человека-паука на заднем сиденье, но не только это удивляло.

На переднем сиденье сидел Тони Старк, человек, пропавший без вести три месяца назад и считавшийся к этому моменту умершим.

В социальных сетях появились короткие и размытые видеоролики и фотографии, заставившие миллионы людей по всему миру задуматься, было ли это пранком или нет.

ТТПризрак Питера разразился уведомлениями, ведь каждый хотел узнать, реальны ли эти кадры или нет.

- Ты не можешь отключить звук? - спросил Тони, засовывая в рот соленую картофелину фри с Макдональдса.

- Звиняй, Твиттер обезумел из-за нас. Некоторые люди, мимо которых мы проезжали раньше, должно быть, сфотографировали или засняли нас, - отвечает Питер, выключая звук на своем телефоне.

- Твиттер? - бормочет Тони, глотая шоколадный молочный коктейль. - У Человека-паука есть аккаунт в Твиттере?

- Он даже был на шоу Опры Уинфри, - вмешивается Наташа, закатывая глаза на Питера через зеркало заднего вида.

- Опры?! Даже я не был на её шоу..., - недоверчиво бубнит Тони.

- Возможно, ты не такой знаменитый, как я? - говорит Питер, нарочно провоцируя эго Тони.

- ..., - Тони перестал кушать и обернулся к Питеру. - Погнали.

- Куда "погнали"? - вопросительно спросил Питер.

- Кажется, он воспринял это как вызов, - уточнила Наташа, и Тони кивнул головой вместе с ней.

- Что ж, удачи, - говорит Питер, доставая свой телефон и показывая Тони количество подписчиков и последователей.

- Ёпт! - восклицает Тони, видя цифры в несколько сотен миллионов.

- Повторюсь, удачи.

Пообедав, Тони взял у Наташи телефон и сделал несколько звонков. Вскоре за ним приехала машина с черной тонировкой.

- У меня есть пара дел, - сказал Тони, поворачиваясь к Питеру. - Хочешь со мной, Вебхэд?

- Нет, меня дома ждут, - отказывается Питер, покачав головой. - Хотя, я буду навещать тебя. Ты возвращаешься в Лос-Анджелес?

- Да, мне предстоит вернуться в штаб-квартиру компании, - кивает Тони.

- Хорошо, тогда жди меня завтра, - говорит Питер, пуская паутину в соседнее здание и дергая, отправляясь вдаль.

- Значит, не подбросит домой..., - удрученно вздыхает Тони, машет Наташе рукой и запрыгивает в машину, оставляя её там.

Звон звон звон

- Романофф? - Наташа отвечает на звонок.

- Мы получили снимки, он использует..., - начинает Фьюри, но Наташа прерывает его.

- Порталы, я знаю, - говорит она с легким нахальством в голосе.

- Он показал тебе? - спрашивает Фьюри.

- Да, он с самого начала знал, что история про спутники ложь, и, похоже, теперь обижен на меня, - говорит Наташа со вздохом.

- Должны ли мы отозвать тебя и послать другого агента на твое место? - спрашивает Фьюри, ничуть не задетый результатом своей лжи.

- Нет, я справлюсь, - отвечает Наташа с усталым вздохом.

- Хорошо, я попрошу Бартона(Соколиного Глаза) подготовиться на всякий случай. Человек-паук слишком ценный актив, его нельзя терять, - говорит Фьюри и обрывает звонок.

Убрав телефон, Наташа прислонилась к угнанной машине с грустным и противоречивым выражением лица. Ей нужно было извиниться и как-то загладить свою вину перед Паучком...

На следующий день ЭмДжей зашла после школы, и они вместе смотрели телевизор в гостиной. Мэй была на работе, а Нед работал над своей игрой для Parker Games, так что дом был полностью в их распоряжении.

Как раз в тот момент, когда всё становилось немного горячим и напряженным, случайный канал, который они смотрели, внезапно переключился на прямую трансляцию пресс-конференции.

- Эй, может, вы тоже не прочь сесть на пол? Не стесняйтесь, - раздался голос из телевизора.

Внимание Питера тут же переключилось с губ ЭмДжей на телевизор, где они оба увидели Тони Старка, сидящего перед трибуной.

- Вы сможете видеть меня, ну а мне будет проще, - Тони обращается к толпе по другую сторону камеры.

- Рад видеть, - Тони говорит Обадаيه Стейну, который также присел рядом с ним.

- И я тебя, - отвечает Стейн только ложью.

- Ты же только спас его. Почему он проводит пресс-конференцию? - спрашивает ЭмДжей, сидя на коленках Питера.

- Я не знаю, - говорит Питер, пока они оба с любопытством наблюдают за происходящим.

- Я с отцом не успел попрощаться. Сегодня я бы его спросил, что он думает о созданной им компании. Что его мучало, чем он был недоволен. А может он был тем рыцарем без сомнений, каким рисовала его кинохроника... Я видел, как американских солдат убивают моим оружием, которое создавалось, чтобы служить им. Я понял, что я стал придатком системы, процветающий в своей безответственности, - говорит Тони, глядя в пустоту.

- Что там с вами случилось? - спрашивает один из репортеров в толпе.

- Я, я словно прозрел, - встает Тони и перемещается к трибуне. - Я осознал, что могу предложить этому миру нечто большее, чем то, что может его взорвать. Поэтому я намерен

объявить, что закрываю производство оружия на заводах Старк Интернешионал.

В зале поднялась суматоха, каждый репортер начал быстро задавать вопросы.

- До тех пор, пока мне не удастся определить будущее компании. Направление и развитие цели, которое, по моему убеждению, должны реально способствовать высшему благу страны, - Тони уходит со сцены, а Обадайя Стейн занимает его место на подиуме.

- Что мы должны из этого вынести, то, что Тони вернулся! И он в прекрасной форме. Мы обсудим..., -начинает Стейн, после чего Питер выключает звук на телевизоре.

- Как кучка террористов смогла раздобыть оружие Старка? - подозрительно спрашивает ЭмДжей.

- Похоже, кто-то в его компании нелегально продает некоторые товары, - отвечает Питер.

- Ты всё ещё планируешь посетить Старка сегодня? - спрашивает ЭмДжей, вырываясь из объятий Питера и вставая.

- Да, а ты куда? - подтверждает Питер.

- Домой, а ты навести Тони и узнай подробности. Может, ты сможешь помочь, - говорит ЭмДжей, чмокает Питера в щеку и направляется к двери. - Не забудь после рассказать мне все подробности.

В этот момент Питер понял цели её поступка. ЭмДжей хотела заполучить все самые пикантные подробности об услышанном по телевизору. К счастью, у её парня имеются кое-какие связи.

"Из неё получился бы хороший журналист или детектив...".

Пройдя через портал к особняку Старка в Лос-Анджелесе, Питер попадает в мастерскую Тони и видит Пеппер Поттс, стоящую над Тони, который без верха сидит на откинутах кресле. В его груди дыра, а в то же время дуговой реактор лежит на соседнем столе. Пальцы Пеппер погружены в отверстие в груди Тони, и она что-то пытается нащупать.

- Хорошо, но постарайся с проводом не вытянуть..., - Тони пытается что-то объяснить, но Пеппер вытаскивает провод с прикрепленным к нему магнитом, отчего близлежащее медицинское оборудование начинает пищать. - Магнит! Это он самый. Ну вот, ты его

вытянула!

- О боже! - Пеппер начинает паниковать.

- Ладно, об этом я..., - бормочет Тони.

- Боже, что мне делать? - спрашивает Пеппер, пытаясь вставить магнит обратно в отверстие в груди Тони.

- Только обратно не засовывай! - Тони останавливает её.

- Что с тобой? - спрашивает Пеппер.

- Ничего, но сейчас у меня остановится сердце..., - говорит Тони.

- Может, я помогу? - Питер даёт о себе знать, пугая Пеппер своим внезапным появлением.

- Ааа! Вебхэд. Как раз вовремя, - говорит Тони, подмахивая Питеру. - Говоришь, ты ботаник, да? Помоги мне.

Пеппер тут же отходит в шоке, а Человек-паук занимает её место и начинает исправлять её ошибку. Тони помогает ему в этом, и в мгновение ока совершенно новый магнит и дуговой реактор оказываются на месте.

- Ох, так куда лучше, - говорит Тони, видя, что осколки в его груди больше не пробивают себе путь к сердцу. - Спасибо, Вебхэд. Я твой должник.

- Уже дважды, - Питер поднимает два пальца. - Я также спас тебя от пустыни.

- Сэр, если сейчас подходящее время, то я прошу о диагностике. Похоже, камеры неисправны, - говорит Джарвис через динамики в комнате.

- Как так? - спрашивает Тони, подкатывая своё кресло к соседнему компьютеру.

- Вы говорите с кем-то, кого я не могу видеть. Я слышу его голос через микрофоны в доме, но он невидим для камер, - объясняет Джарвис.

- Оу, прошу прощения. Разрешите мне исправить это за тебя, - говорит Питер и отключает защиту от камер.

Мгновенно Тони видит, как на соседнем мониторе наблюдения появляется Человек-паук, и Джарвис отчетливо видит его.

- Интересная технология, - одобрительно кивает Тони.

- Не совсем, - загадочно отвечает Питер, поворачиваясь к очень смущенной Пеппер Поттс.

- Привет, я Человек-паук. Прости уж за столь позднее представление, - говорит Питер, протягивая руку вперед.

- П-Пеппер, - говорит она и пожимает руку Питера.

- Извиняюсь за вход без разрешения, но я увидел пресс-конференцию и решил навестить тебя. Впрочем, это только половина правды. Моя девушка тоже смотрела и хотела узнать, как эти террористы заполучили твоё оружие. Хотя, признаюсь, и мне любопытно, - говорит Питер, поворачиваясь обратно к Тони.

- У меня еще не было времени изучить это. Хочешь объединиться и докопаться до истины, Вебхэд? - взволнованно спрашивает Тони. - Мы объединимся, как в комиксах.

- Только ты не супергерой..., - замечает Питер, и глаза Тони светлеют, как будто у него над головой загорелась лампочка.

- Я мог бы им стать..., - негромко бормочет Тони.

Только Питер мог слышать слова Тони, и на его лице заиграла улыбка.

"Подтолкнул ли я Тони Старка к становлению Железным человеком?"

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2301287>