

Вне пещеры, глубоко в пустыне Афганистана, железный робот выпускает пламя из своих рук, сжигая всех и вся поблизости.

Вооруженные мужчины и женщины, а также тонны ящиков, наполненных оружием и взрывчаткой Старк Индастриз, воспламенялись с ужасающей скоростью.

Окружавшие ходячего металлического человека люди выпускали пулю за пулей, но ни один снаряд не мог пробить его толстый железный панцирь.

Вскоре распространяющийся огонь прожег ящики со взрывчаткой, что привело к одному за другим взрывам.

Взрыв Грохот Взрыв Грохот

Нажав кнопку на запястье, металлический робот взмывает в воздух за несколько секунд до огромного взрыва в виде грибовидного облака, уничтожающего всё вокруг.

Вынырнув из пика грибовидного облака, робот взмывает в воздух, затем медленно теряет высоту и врежется в песчаный холм, который, безусловно, смягчил удар.

Когда песок рассеялся, повсюду был разбросан металл, а в центре этого беспорядка находился Тони Старк. Куски того, что считалось роботом, всё еще были прикреплены к нему, подобно усовершенствованному типу металлической брони.

Вдох-выдох...

Тони тяжело дышит, лежа в беспорядке из песка и металлических частей, переводя дыхание с усталым и измученным выражением лица.

За последние три месяца он прошел через сущий ад. Сначала его похитили террористы, вооруженные его же оружием. Затем он узнал, что к его сердцу движется металлический осколок, который каким-то образом был остановлен магнитом, подключенным к автомобильному аккумулятору.

После всего этого Тони был вынужден создать ракету Иерихон для своих похитителей вместе со своим новым другом Инсеном, который погиб буквально сразу же, как только они собрались бежать вместе с металлическим боевым костюмом, построенным ими в тайне.

Сейчас Тони только что закончил уничтожать десятки людей и застрял посреди пустыни с

дуговым реактором, сооруженным в пещере из обьедков, приклеенным к его груди.

- Ненавижу пустыню..., - бормочет Тони, начиная понемногу двигаться, проверяя свое тело на наличие травм.

Вдруг посреди воздуха появляется золотистое пятно света, привлечшее внимание Тони краем глаза.

- Какого... - бормочет Тони, замечая, как золотистый свет расширяется в большой круг. -
Мираж?

- Твоя миссия не терпит отлагательств, - Наташа передает папку, когда Питер вошел в склад.

- Ещё одно спасение? - спрашивает Питер, открывая папку, и тут же видит спутниковое изображение оригинального костюма Железного человека, стоящего возле пещеры в пустыне.
- Кто это?

- Тони Старк. Он совершает побег от террористической группы, известной как "Десять колец"..., - Наташа даёт краткий отчёт, пока Питер просматривает фотографии, замечая большой взрыв, который вскоре заполнил местность, и место, где вскоре после этого приземлился Тони. - Наши спутники сейчас вне зоны действия, но он всё ещё должен быть в том месте. Нам нужно, чтоб ты его забрал оттуда.

Питер был вне себя от радости. Это лучшая первая встреча, о которой он мог просить, так как Питер уже планировал установить контакт с Тони Старком вскоре после его же возвращения.

- Хорошо, всегда хотел познакомиться с Тони Старком, - Питер пожимает плечами и идет к выходу. - Вызови медиков. Я вернусь через несколько минут.

Когда круг формируется перед неверящими глазами Тони Старка, в центре появляется контрастирующий образу пустыни место, и Человек-паук проходит через него, ступая на неровный песок Афганистана.

- Йо! - машет рукой Питер, когда портал за ним закрывается.

- Я повредил голову при приземлении? - бормочет Тони, ощупывая голову руками в поисках шишек, вмятин и/или крови.

- Совершенно верно, я твой воображаемый друг, - шутит Питер, подходя и поднимая Тони на ноги.

- Боже правый! - восклицает Тони, чувствуя, как Питер подтягивает его к себе. - Ты настоящий?!

- Ну типо, - Питер отвечает кивком, наслаждаясь всей этой ситуацией.

- Как ты это сделал? - говорит Тони, указывая на то место, где раньше был портал. - Я про это... это...

- Магия? - Питер пытается закончить предложение.

- Невозможно, - Тони игнорирует ответ Питера и даёт свой собственный.

- Всё вокруг невозможно, покуда ты не найдешь, как это сделать, - Питер пожимает плечами.

- Хорошо, и как ты это сделал? Это какая-то квантовая физика, темная материя, червоточины, что же? - спрашивает Тони, совершенно забыв, что он застрял в пустыне.

- Как насчет поговорить об этом позже. Просто оставь всё при себе, и я доставлю тебя домой. Договорились? - предлагает Питер.

- По рукам! - мгновенно соглашается Тони.

- Хорошо, тогда чего ждём, - говорит Питер, взмахивая рукой, создавая ещё один портал.

В этот момент мысли Тони прервались. Создание портала теоретически возможно при наличии соответствующей технологии, но у Человека-паука, похоже, не было с собой никакой соответствующей аппаратуры.

- Погнали, - сказал Питер, проталкивая Тони через портал.

- Агх! - ворчит Тони, проваливаясь через портал и попадая на склад, где Питер получил эту миссию.

Перед ними стоит Наташа, которая только что вызвала медиков и ждала прибытия Питера. Она была шокирована при виде способа передвижения, который Питер так легко раскрыл, поскольку скрывал его до сего момента.

- Не думай, что я не знаю о твоей маленькой лжи. Если вы собираетесь узнать об этом из

спутниковых снимков, то с таким же успехом я могу вам и показать, – говорит Питер, поднимая Тони с пола и ставя его на ноги.

– Я-я..., – Наташа и не знала, что сказать.

ЩИТ сообщил ей, что спутники находятся вне зоны покрытия, прежде чем дать Питеру миссию, тем не менее, это вовсе не означает, что она не знала об этой лжи с самого начала. Наташа – эксперт по лжи и обману, поэтому она прекрасно знала, что Фьюри ей лжет.

Фьюри не был уверен, что Наташа предаст Питера, ведь они провели много времени вместе, и он не был её обычной целью. Она привыкла предавать иностранных высокопоставленных лиц, шпионов, дворян, политиков и просто очень плохих людей. А не добросердечных супергероев.

Фьюри же просто принял решение за неё и сам солгал. Он хотел использовать этот момент ради получения фотографии способа передвижения Человека-паука. Это был идеальный момент, которого так ждал ЩИТ.

Питер всегда соглашается на спасательные миссии, и, к счастью, эта была срочной и в открытой пустыне, где он не мог скрыть свой портал.

Наташа чувствовала себя виноватой за упущение предупредить Питера, но она обязана была так поступить, так как это её работа. Но это не отменяет ужасного чувства предательства по отношению к человеку, на обучение и дружбу которого были потрачены месяцы.

Хотя она привыкла к этому чувству, и оно скоро пройдет.

– Между вами какая-то семейная ссора? – шутливо спрашивает Тони, изо всех сил стараясь отогнать неприятную атмосферу.

– Нет, только дружеская, – комментирует Питер, поворачиваясь к Тони. – Ты нигде не ранен? Скоро должны прибыть медики.

– У меня синяки и царапины, но в остальном я в норме, – говорит Тони, стуча по своему дуговому реактору. – Эта штуковина поддерживает мою жизнь.

– Как она это делает? – спрашивает Наташа.

– Он питает магнит, который удерживает осколки от попадания в моё сердце, – с гордостью отвечает Тони.

– Ого, это что-то вроде мини-дугового реактора? По аналогии с тем большим, который твой отец сделал для снабжения энергией штаб-квартиры Старк Индастриз? – Питер притворяется

всезнающим.

- Ага, ты фанат или что? - с надеждой спрашивает Тони.

Он надеялся, что человек, способный создавать порталы силой мысли, был его поклонником или поклонником его отца. Тогда бы он охотнее научил его, как это делается.

- Не совсем, я просто слегка ботан, - Питер безразлично пожимает плечами.

В глубине души Питер немного поклонник Тони Старка, как и все остальные в его прошлой жизни, но он не стал бы раскрывать это самому человеку.

Вскоре прибежали медики и провели тщательный осмотр Тони, который он ненавидел каждую секунду. Когда всё наконец закончилось, Тони встал и пошел к выходу. Медработники хотели отвезти его в больницу, но он отказался.

- Куда ты идешь? - спросила Наташа.

- Мне нужен старый добрый американский фастфуд! - громогласно объявляет Тони, широко раскинув руки. - Чизбургеры, картошка фри, наггетсы, молочные коктейли! Я жажду всё это!

- Подожди здесь, я подгоню для тебя машину, - Наташа догоняет Тони и загораживает дверной проем. - Ты не можешь вот так просто разгуливать по Нью-Йорку. Ты пропал три месяца назад. Народ налетит как рой саранчи.

- Даже так? Ясно, но поторопись, - торопливо говорит Тони. - Я слишком долго питался одними обеды и умираю с голоду.

Не говоря ни слова, Наташа уходит за машиной. Питер не был уверен, есть ли у неё машина, поскольку никогда не видел её раньше за рулем.

"Неужели она собирается угнать одну?" - подумал Питер, когда Тони повернулся к нему.

- Ты с нами, Вебхэд(web-head)? - спросил Тони.

- Вебхэд? - переспрашивает Питер.

- Именно, понравилось?

- Конечно, на самом деле так назван мой аккаунт в Gmail...

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2301286>