

Оставив позади растерянную Черную Вдову, Питер вернулся домой через портал и начал готовиться к своей первой миссии от ЩИТа.

Сначала Питер взял фотографию пропавшего агента из выданной ему папки и подбросил её в воздух. Фотография застыла в воздухе, когда Питер взмахнул руками, формируя вокруг неё три круга заклинания.

Когда круги заклинаний закончили вырисовываться, они сформировались в глобус, который в своей основе окружал фотографию. На глобусе медленно формировались очертания земли, а в месте, где находилась Северная Корея, появилась красная точка.

Подойдя к парящему золотому глобусу, Питер схватил его обеими руками и раздвинул, увеличив его размер более чем в четыре раза. При этом он смог увидеть более точное местонахождение пропавшего агента с фото.

- Она всё ещё жива и находится в Пхеньяне..., - пробормотал Питер, запомнив её точное местонахождение, и взмахнул рукой, заставив глобус исчезнуть, а фотографию - упасть в руку Питера.

- Что это было? - спросила Мэй, наблюдая за происходящим с двери.

- Заклинание поиска, - сказал Питер, передавая тёте переданную ему папку. - Я получил миссию по спасению от ЩИТа.

- То самое шпионское агентство, возглавляемое отцом ЭмДжей? - неуверенно спрашивает она, открывая папку.

- Ага, и сейчас я отправляюсь на выполнение его поручения, - говорит Питер.

- Стой, ты едешь в Северную Корею? - недоверчиво спрашивает Мэй, читая местоположение в папке.

- Да, но я вернусь в течение часа. Я уже знаю местонахождение пропавшего агента, как ты видела из заклинания, так что это не займет много времени, - объясняет Питер, щелкая пальцами, отчего его костюм Человека-паука становится полностью черным.

- Ого, а что это было? - спрашивает Мэй, восхищаясь мастерством Питера в магии.

- Я добавил это заклинание для работы под прикрытием. Людям не следует видеть Человека-паука, спасающего американских шпионов из враждебных стран, - объясняет Питер, стягивая маску и целуя Мэй в щеку. - Я скоро вернусь.

Натянув маску обратно, Питер открывает портал и проходит через него, оставляя позади обеспокоенную тетю Мэй.

Пройдя через портал, Питер оказался в подсобном помещении глубоко под президентским дворцом в Пхеньяне, который является главной резиденцией семьи Ким.

Используя свои усиленные чувства во избежание бродячих охранников и слуг, Питер покидает подсобку и направляется к указанному заклинанием поиска месту.

Камеры были расставлены на каждом углу, но Питер открыто прошел перед ними, ничуть не беспокоясь. В конце концов, он невидим для камер в своем костюме.

Углубившись за пределы возможного, Питер спустился по многочисленным ступенькам на этаж, заполненный тюремными камерами уединённого типа.

Увидев и почувствовав на своем пути множество охранников, Питер выбегает с лестничного пролёта и начинает вырубать солдат одного за другим. Питер двигался слишком быстро, так что никто не мог заметить его атаки, что позволило ему с легкостью расправиться с ничего не подозревающими охранниками.

Вскоре близлежащие заключенные начинают подбадривать его, в то время как другие начинают умолять отпустить их на свободу.

Двигаясь так быстро, чтобы камеры видели только падение охранников как мух, Питер бросается к определенной камере и срывает толстую металлическую дверь с петель. Отбросив дверь в сторону, Питер оказывается лицом к лицу со слабой и усталой женщиной, по виду соответствующей той полученной от Наташи фотографии всего несколько минут назад.

– Ааа! – кричит она и бежит в сторону Питера с острым куском, похоже, металлической рамы кровати.

Поскольку он намерен в целостности переправить её домой, Питер выхватывает копьепоподобное оружие, находящееся всего в нескольких сантиметрах от его груди, и бьет её тыльной стороной ладони по шее.

Мгновенно она падает на пол без сознания, а Питер отбрасывает импровизированное копье в сторону.

Из коридора Питер услышал, как несколько вооруженных охранников прочесывают коридоры в поисках нарушителя, который почему-то не попал ни под одну камеру.

– Что ж, пора валить, – пробормотал Питер, уничтожая камеру в клетке и открывая портал, через который пронёс бессознательную женщину.

Через несколько секунд после закрытия портала в клетку врывается элитная команда северокорейских солдат, которые не находят ничего, кроме разбитой и пустой бетонной ячейки.

Выйдя из портала на их привычный склад, Питер отправляет Наташе сообщение через свой новый телефон-призрак, который он собрал ввиду неудобства использования ноутбука для простых вещей, таких как отправка сообщения, звонки и обычные посты в социальных сетях.

(Дальше будет нПризрак – ноут, тПризрак – телефон. Если есть лучшие альтернативы, летис гоу в комменты)

Питер: Жду тебя на складе.

Питер понимал, что ЩИТ догадается о его способностях к передвижению или пространственному перемещению, так как никто не смог бы выполнить это задание меньше чем за час. Одно только время в пути сделало бы это невозможным.

Однако Питер предпочел бы не тратить время впустую. Если он полностью скроет свою способность создавать порталы, Питеру придется путешествовать обычным способом для всех своих миссий, а этому не бывать. У него есть куда более важные дела, чем многочасовое ожидание в самолете. Не говоря уже о прилете обратно.

Прождав всего около 10 минут, Наташа вошла в двери склада, одетая в свою повседневку. Питер редко видит её в таком наряде, ведь обычно она надевает боевой костюм во время тренировок.

- Чего ты..., - начинает Наташа, но вскоре её речь обрывается.

Перед ней стоит Питер в своём черном костюме, а у его ног лежит потерявшая сознание женщина в сером тюремном комбинезоне.

- Миссия выполнена! - Питер показывает ей большой палец вверх, когда его костюм возвращается к своей первоначальной сине-красной цветовой схеме.

- Как? - спрашивает Наташа, выходя вперед и проверяя черты лица спящей заключенной.

- Я - Удивительный Человек-Паук! Для меня такие штучки - детская забава, - шутливо хвастается Питер.

- Нет, это физически невозможно, раз ты уже вытащил её, - говорит она, недоверчиво глядя на

Питера. – Я выдала тебе миссию всего час назад!

– Я настолько хорош в своей профессии, полагаю? – Питер продолжает ходить вокруг да около.
– Так трудно бытие мной... Я выполняю поставленную задачу в рекордно короткие сроки, и вот как меня благодарят. До чего же докатилась наша великая держава?

– Ты ведь не собираешься рассказать мне, как? – спрашивает Наташа, не поддаваясь на бредни Питера.

– Не-а, – прямо отвечает Питер.

– Ты хоть получил какую-либо информацию о ядерных бомбах? – спрашивает она в отчаянии.

– Упс..., – Питер вдруг вспоминает, что забыл вторую половину миссии. – Скоро вернусь!

Выбежав из здания, Питер находит безопасное место для открытия портала, и снова оказывается в той самой подсобке, с которой всё началось. Он сразу же услышал зов сирен и топот солдат по коридорам.

Прежде чем покинуть подсобку, Питер взмахивает рукой, и перед ним вырисовывается большой круг заклинания. Как только круг заканчивает своё формирование, он влетает в Питера, преобразуя его в совершенно другого человека.

Теперь в подсобном помещении стоял северокорейский солдат, похожий на тех, которых он видел во время своей первой вылазки сюда.

"Пора обшарить все вокруг..." – подумал Питер, выходя за дверь.

Прошло всего полчаса, и Питеру удалось найти хорошо охраняемый объект под тюрьмой, которую он посетил в прошлый раз. Зная, что ему не удастся пройти мимо охранников, ведь он даже не знает их языка, Питер стал искать другой путь вовнутрь.

Через несколько минут Питер нашёл вентиляционное отверстие, ведущее в шахту лифта, и нырнул в него. Выскользнув из дверей лифта, Питер обнаружил очень большой подземный ангар, заполненный гигантскими ракетами.

На боеголовке каждой ракеты был нарисован ядерный символ, благодаря чему Питер получил именно то, что нужно.

"Кто в здравом уме будет жить над тайником с ядерными бомбами?" – подумал Питер, сделал несколько снимков и вернулся через портал в Нью-Йорк, не забыв вернуть свой облик.

Прибежав на склад, Питер обнаружил, что тот кишит агентами ЩИТа, которые оказывали спасенной им женщине медицинскую помощь, одновременно расспрашивая её о миссии.

- Я вернулся! - объявляет Питер, заставляя многочисленных агентов достать оружие и нацелиться на него.

- Убрать оружие, - приказывает Наташа, подходя к Питеру. - Ты получил информацию?

- Ага, проверь свой телефон, - говорит Питер, нажимая кнопку "Отправить" на своем тПризраке.

- Хм..., - Наташа проверяет свои сообщения и находит фотографии ядерных ракет. - Где это?

- Этажом ниже от того места, где её содержали, - Питер указывает на женщину, находящуюся в сознании, через всю комнату. - Под президентским дворцом в Пхеньяне.

- Какому идиоту взбрело в голову прятать ядерные ракеты под собственным домом, - пробормотала Наташа.

- Мои слова, - кивает Питер в знак поддержки.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2299662>