

Прибыв на место, Питера встречает череда заброшенных и пустующих складов. Конечно, он уже переоделся в свой костюм Человека-паука, чтобы скрыть свою личность.

Войдя в единственный склад, одна из дверей которого была открыта, паучье чутьё Питера начинает проявляться с бешеной интенсивностью. Посмотрев наверх, он увидел рыжеволосую Скарлетт Йоханссон, спрыгивающую со стропил с ножами в каждой руке.

"Черная Вдова." - подумал Питер, легко уклоняясь от ее пикирующей атаки.

Она была одета так, как Питер помнил её в кино, в полностью черный обтягивающий боевой костюм.

Грациозно приземлившись на бетонный пол, Наташа мгновенно перешла в наступление. Ножи в её руках заплясали, и она бросилась на Питера, методично нанося каждый удар в надежде либо оборвать его жизнь, либо покалечить.

- Привет, приятно познакомиться, - непринужденно говорит Питер, легко уклоняясь от каждого её движения.

С его улучшенным временем реакции, скоростью и паучьим чутьём было слишком легко уклоняться от атак Наташи. Если бы у Питера не было его чутья, всё было бы совсем по-другому.

В конце концов, Наташа была усилена в Красной комнате. Может, и не в такой степени, как Питер, но она, безусловно, восполняет это чистым мастерством в своем ремесле, то есть в убийстве.

Питер может выглядеть изящно, уклоняясь от каждой её атаки, но это только потому, что он знает, когда и куда придет и уйдет каждая атака еще до ее совершения.

Паучье чутьё - это воистину выдающаяся способность.

Бой все продолжается, и Наташа понимает, что ее навыки ближнего боя попросту не подходят. Отступая назад, она ловко пускает каждый нож в сторону Питера и достает из кобуры на бедре два пистолета с глушителями.

- Постой. Давай не будем бросаться в крайности..., - резонно замечает Питер, выхватывая с воздуха каждый из её ножей и отбрасывая их в сторону.

- Посмотрим, как ты увернешься от пуль, - комментирует Наташа, начиная стрелять из обоих пистолетов в сторону Питера.

Пьюх пьюх пьюх пьюх пьюх пьюх пьюх пьюх...

Глухие выстрелы эхом отдаются в большом и пустом складе, когда Питер начинает разгоняться. Используя всю свою скорость в сочетании с паутиной, он носится по складу, избегая пуль, как чумы.

Мелкокалиберные пули, как эти, не должны пробить его костюм, но Наташа очевидно пытается испытать его. Кроме того, Питер не знаком со стандартом пуль у агентов ЩИТа. Они могут использовать какие-то сумасшедшие экспериментальные патроны, насколько он в курсе.

Как только у неё заканчиваются патроны и она пытается перезарядиться, Питер отталкивается от потолка и бросается прямо на Наташу. Приземлившись ногами на её плечи, он выхватывает оружие из её рук и отталкивается ногой, отправляя её кувырком назад без оружия.

Сделав сальто назад и легко приземлившись на ноги, Питер отбрасывает два пистолета в сторону.

Наташа отталкивается ногой назад и делает небольшой кувырок, выхватывая из сапог несколько пистолетов поменьше и грациозно вскакивая на ноги.

- Ох, опять двадцать пять..., - открыто вздыхает Питер, начиная метаться по комнате.

Пьюх пьюх пьюх пьюх пьюх...

И снова комнату заполняет звук приглушенных выстрелов, Наташа метко стреляет в Питера с точностью опытного стрелка.

Как только у неё снова заканчиваются патроны, Питер выстреливает паутиной в каждый пистолет, вырывая их из её рук.

- Ладно, давай успокоимся. Я сомневаюсь, что у тебя остались ещё..., - Питер вскоре жалеет о своих словах, когда Наташа тянется за спину и вытаскивает ещё один пистолет. - Где же ты его хранила?

Приподняв одну бровь на намек своего оппонента, стрельба началась снова, когда Питер использовал ту же тактику. Уклонение, ныряние, уклонение, ныряние и ещё раз уклонение. Он следовал тем же принципам, что и в вышибалах.

"Если ты можешь увернуться от гаечного ключа, ты сможешь увернуться от нескольких выстрелов опытного убийцы." - подумал Питер.

Вскоре выстрелы прекратились, и на этот раз Питер не стал дурачиться. Набросив на Наташу

множество паутин, Питер обвил её, как гусеницу на пути к превращению в бабочку.

Только её голова торчала из кокона, когда Наташа опрокинулась и упала на пол.

- Привет, я Человек-паук, - Питер приветствует её во второй раз, когда приземляется рядом с ней.

- Наташа, - она наконец откликается, когда из её кокона высовывается изогнутый нож.

Потянув нож вверх, Наташа проделывает дыру и легко покидает его паутину. Хотя на этот раз она не спешит нападать.

- Почему ты хочешь научиться драться? Ты уже очень ловкий, - Наташа делает ему комплимент.

- Так только кажется, потому что у меня развито шестое чувство. На самом деле я ничего не знаю о ведении боя. Моя благодать - это и есть то самое шестое чувство. Оно облегчает бой, потому что я знаю, где и когда будет атака. Но не будь его, у тебя также было бы мало шансов победить меня, - объясняет Питер.

- Мало? - Наташа с вызовом приподнимает одну бровь.

- Ну, у меня также есть куча других способностей, которых нет у тебя. Может, ты и сильна, но я на совершенно другом уровне, - поясняет Питер.

- Понятно, расскажи мне больше о своих способностях, - спрашивает Наташа.

- Это шпионские замашки ЩИТа? Тебе приказано задокументировать мои способности, да? - игриво спросил Питер.

- И да, и нет, - Наташа пожимает плечами, расхаживая по складу и собирая свои пистолеты и ножи. - Если ты хочешь, чтобы я тебя учила, мне нужно знать твои возможности. Я буду присылать отчеты о тебе и наших совместных тренировках.

- Хорошо, с этим я как-нибудь уживусь, - кивает Питер, потянувшись за спину, и достает из своего костюма небольшой предмет, похожий на клопа. - Хотя я попросил бы тебя уважать мою личную жизнь и не пытаться повторить нечто подобное.

Когда Питер говорит это, он берет в руки крошечный маячок, который Наташа каким-то образом приклеила к задней части его костюма, и раздавливает его между кончиками пальцев.

- Как это туда попало? - Наташа притворилась невинной.

- Я поведаю тебе всё то, о чем рассказал Колсону и сердито звучащему боссу, - говорит Питер, отбрасывая в сторону раздробленный маячок. - Я не доверяю людям в вашей организации, которые преследуют мои и моих близких интересы. Я держу свою личность в секрете, чтобы уберечь их. Будь я одинок в этом мире, я не стал бы заботиться о сокрытии от всех информации о том, что я Человек-паук. Я даже кричал бы об этом с крыш, но, к сожалению, я не могу себе этого позволить.

Тишина на мгновение окутала склад, Наташа уставилась на Питера, и её покерное лицо на мгновение сломалось.

- Прощу прощения, - искренне сказала она. - Больше такого не повторится.

- Не верится, но полагаю, такова обратная сторона смертоносного шпиона. Ваши слова ничего не значат, потому что вас этому учили. Лгать и завоевывать доверие людей, только чтобы потом предать их, когда все будет сказано и сделано, - Питер заметил, как Наташа слегка вздрогнула от его резких слов. - Хотя я дам тебе шанс. Заслужи моё доверие, и я могу стать твоим надежным другом и союзником. Всё зависит от твоих дальнейших действий с этим доверием, так ведь?

И снова воцаряется тишина в складе, поскольку между Питером и Наташей начинается состязание взглядов.

- Я обещаю уважать вашу личную жизнь, - говорит Наташа, не разрывая зрительного контакта.

- Посмотрим, - просто говорит Питер, оглядывая склад. - Пока что ты впечатлила меня больше, чем агент Колсон. Он привел с собой на нашу встречу около сорока вооруженных агентов ЩИТа. Ты же прихватила с собой только несколько камер и подслушивающих устройств.

Пока Питер говорит это, он пускает паутины по всей комнате, выдергивая скрытые камеры и микрофоны из стен и потолка и вскоре разбивая их.

-От лица Ника Фьюри-

Один за другим, множество экранов системы наблюдения, с которых Фьюри наблюдал за происходящим, начали чернеть, поскольку Человек-паук с легкостью находил и уничтожал каждую скрытую камеру.

- Этот говнюк вообще осознаёт стоимость этой аппаратуры?! - крикнул Фьюри, когда агенты вокруг него нервно зашевелились.

Когда остались только одна камера и микрофон, Питер снял их со стены и взял камеру в руки в стиле селфи.

- Хей, босс! - Питер взволнованно делает умиротворяющий жест камере. - Мы с Наташей становимся лучшими подружками, поэтому нам больше не нужно сопровождение. Она сможет рассказать тебе о нашем веселом свидании, когда вернется домой. Чмоки чмоки [].

Отправив воздушных поцелуй в камеру, Питер раздавливает её в руке вместе с микрофоном, оставляя себя и Наташу действительно одних на складе.

- Вот же сукин с...

-От лица Наташи-

Наблюдая за словами Питера, адресованными Нику Фьюри, одному из самых страшных людей, которых она когда-либо встречала в своей жизни, Наташа не могла не проникнуться уважением к Человеку-Пауку. Хотя ей также было жаль его, ведь если Фьюри и выяснит за кем скрывается Человек-паук, то в тот же день отомстит ему за это.

- Он будет вне себя от ярости..., - пробормотала Наташа.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2297946>