Идея Питера состоит в создании Человека-Паука как влиятельной фигуры на Ютубе и других социальных медиа-платформах. Буквально в названии написано то, что он хочет сделать - влиять на людей. Влиять на тех, кого отравляет постоянная пропаганда Джона Джеймсона.

Питер знает, что ему не удастся склонить на свою сторону всех последователей Джона, но большинство людей логичны и здравомыслящи. Они, возможно, примут решение сами, убедившись в этом.

Он уже знал, как поступить. Ему надо будет записывать видео о своих ночных обязанностях в роли Человека-паука и размещать их на Ютубе после небольшого редактирования. Это был бы простой способ показать полный контекст ситуаций, которые Джона постоянно превращает в заговор, устроенный Человеком-пауком, или еще какое-нибудь безумие.

Что касается других социальных сетей, Питер решил, что лучше всего использовать Твиттер и Инстаграм. Инстаграм появился только в этом году, поэтому он был еще новым и не очень популярным. Единственная причина, по которой он завел аккаунт в Инстаграме, заключается в уверенности Питера, что в ближайшие годы он обретет небывалую популярность. Хотя эта популярность может прийти скорее раньше, чем позже. В конце концов, Человек-паук вскоре начнет вести свой аккаунт.

С другой стороны, Твиттер существует уже почти 4 года и начал набирать обороты.

Питер выбрал эти три ресурса по конкретным причинам, а не просто так.

На Ютубе он мог продемонстрировать свое добро в видеоформате. Твиттер можно использовать для высказывания своих мыслей или предупреждения о будущих чрезвычайных ситуациях. Единственное, что ему не обязательно нужно, - это Инстаграм. Это скорее желание, чем потребность. Питеру понравилась идея выкладывать крутые фотографии в образе Человека-паука. Вроде того, как Человек-паук Тоби Магуайра фоткал себя и продавал фотографии газете "The Daily Bugle", этим самым зарабатывая на жизнь.

Единственным препятствием для его нового плана является факт того, что эти аккаунты можно будет связать с ним. Эту проблему нужно решить заранее, поскольку такие лица, как Старк, ЩИТ, ГИДРА и любой другой человек с небольшим наборов навыков и мозгами смогут легко вычислить его.

Ему придется придумать способ зашифровать эти учетные записи, что не должно быть слишком сложно. Питеру просто нужно взять несколько книг по Криптографии, Сетевой Безопасности и всему, что с этим связано. После прочтения книг по этим темам Питер сможет начать мозговой штурм и создать нечто единое.

Хотя даже если все его учетные записи зашифрованы и защищены от любопытных людей и организаций, Питер всё равно не сможет заработать на чем-либо, связанном с этим. Например, стоит ему только вытащит любую сумму денег со своего счета на Ютубе, как эту операцию можно будет легко отследить. Особенно для правительственных агентств, таких как ЩИТ и

ГИДРА. Черт, да даже налоговая служба в состоянии отследить его.

Деньги того не стоят, тем более что Питер уже работает над проектом, который принесет гораздо большую прибыль. В конце концов, игры с донатом - гораздо более прибыльный бизнес.

Понимая, что ему нужно приступать к делу, Питер начал рыскать по библиотекам, книжным магазинам и кампусам колледжей в поисках необходимых ему знаний. Его расписание стало немного более плотным, но он мог с этим справиться. Ведь он же Человек-паук, в конце концов.

––––––––––––––––

–Одна неделя спустя–

После недельного изучения Криптографии, Сетевой Безопасности и других подобных сфер у Питера уже было несколько идей, как обезопасить свою деятельность в Интернете в образе Человека-паука. Оставалось только объединить их в один надежный план, и тогда Питер сможет приступить к следующему этапу.

В остальном его график шёл как обычно. Всё неуклонно продвигалось вперед, включая разработку Кенди Краш. Питер начал становиться очень искусным во всех областях разработки игр. Его художественные и музыкальные навыки становились астрономически лучше, нежели раньше.

Хотя не всё произошло как обычно.

–Воспоминание–

В начале недели Питер пришёл в Камар-Тадж после окончания школы и был удивлен, обнаружив, что Древняя ждет его.

– Ты готов к началу обучения? – спросила она, как только он вышел из портала.

– Конечно да! – радостно восклицает Питер.

Он слишком долго сидел взаперти в библиотеке. Все знания, которые он собрал в своем мозгу, пора было использовать. Он умирал от желания начать творить любую другую магию, кроме создания порталов.

– Хорошо, тогда начнем с небольшого вступления, ладно? – сказала она и положила большой палец на лоб Питера.

"Только не это..." – подумал Питер, но действовать было уже поздно.

Внезапно Питера молниеносно высосало из Земли. Посмотрев на планету под собой, он увидел некоторые вещи, которых там быть не должно. Вокруг планеты вращались светящиеся бабочки, которые переливались всеми цветами радуги.

– Фух, это не так уж плохо, – сказал Питер, но вскоре пожалел о своем заявлении.

Не успел он освоиться, как Питера снова засосало в другое место. Он оказался в портале типа червоточины, который вспыхивал разными неописуемыми оттенками. Не успел он передохнуть, как сцены сменились, и Питера перебросило через множество странных, красивых и опасных измерений.

Питер видел возвышающиеся фигуры с неизмеримой силой, а также заглядывал во вселенную, куда не должен был заглядывать ни один человек. Одно измерение, которое напугало его больше всего, было мертвым. Ничего не существовало, всё исчезло, превратившись в пыль, которая парила в мире в виде маленьких частичек. Это измерение погибло в результате битвы двух титанических фигур, которые сражаются и по сей день.

Когда атака одного из титанов должна была поразить Питера, его уже собирались засосать в другую червоточину, но тут его схватила пожилая женоподобная рука.

– А? – вскрикнул Питер, когда рука потянула его через паутинообразную трещину, которая появилась над ним.

Он оказался в странном измерении, состоящем из паутины, похожем на Зеркальное Измерение, но разделенном паутиной вместо трещин. Питер тяжело дышал, рухнув на пол с просветленным и немного испуганным выражением лица.

Между паутинообразной структурой этого измерения снова и снова проигрывались ужасные исходы и пугающие пространственные сущности. Как будто он смотрел несколько телевизоров, Питер полностью осознал, что относился к этой новой жизни как к веселому началу, что так и есть, но это не означает, что многочисленные опасности в этом новом мире просто возьмут и исчезнут. Особенно это касается вселенских сущностей, которых он только что видел.

Хотя гигантские титаны, казалось, были озабочены своей битвой, что они будут делать после её окончания? Не захотят же они оставаться в мертвой вселенной? Питер слишком боялся продолжать эту мысль.

Этот опыт стал для него своего рода холодным душем, поскольку Питер увидел опасности, существующие в огромных измерениях.

– Теперь ты понимаешь? – раздался голос старой женщины по паукообразному измерению.

Повернувшись на звук, Питер увидел старую дряхлую женщину с паукообразными придатками, сидящую на каменном троне. У нее не только восемь черных паучьих лап, выходящих из спины, но и множество маленьких черных глаз.

– Умм, кажется, да? – говорит Питер в замешательстве.

– Хорошо, ты идешь по пути, который не ведет ни к чему, кроме смерти. Будь бдителен и готов к любой ситуации. Таков путь паука, – она щелкнула пальцами, и множество образов, игравших в паутине этого измерения, превратились в изображение огромной вселенной.

– Ммм, кто вы? – почтительно спрашивает Питер.

Из многих прочитанных книг в библиотеке Камар-Таджа он понял, что лучше быть вежливым, когда имеешь дело с не очень злобными пространственными сущностями.

– Это не имеет значения. Просто знай, что именно я наделила тебя силой, которой ты так дорожишь, – отвечает она своим старым и слабым голосом.

– Я думал, что её…, – говорит Питер, но старая паучиха прерывает его насмешкой.

– Паук? – говорит она, закатывая глаза. – Ты действительно думаешь, что укус радиоактивного паука может дать тебе что-то, отличное от радиационного отравления?

– Думаю, нет…, – кивает Питер, поскольку в её словах было много здравого смысла.

– Конечно нет, глупенький мальчик! – говорит она со смехом, похожим на гогот.

– Эм, спасибо за способности, что ли? – Питер неловко благодарит её.

– На здоровье, – говорит она, пренебрежительно махнув рукой.

Пока они разговаривают, открывается золотой портал, и из него выходит Древняя во всей своей лысине.

– Ох, теперь понятно, – бормочет Верховный колдун, непринужденно вальсируя в измерение. – Привет, Питер. Ты заставил меня на мгновение забеспокоиться.

– Значит, это не было запланировано? – спрашивает Питер.

– Нет, только твоё сознание должно было отправиться через множество измерений, но твоё тело исчезло вскоре после этого. К счастью, ты попал сюда, – с облегчением говорит Древняя,

поворачиваясь к паучихе. – Приветствую, Великая Ткачиха. Прошло много времени с нашей последней встречи.

– Яо, много времени утекло, не правда ли? Я вижу, ты всё еще связана с тем мерзким местом…, – отвечает Великая Ткачиха, демонстрируя краткий миг отвращения.

– Я была бы признательна, если бы мы не говорили об этом в присутствии моего ученика, – говорит Древняя, бросая на Великую Ткачиху суровый взгляд.

– Успокойся, рано или поздно он все равно узнает. Прядильщица так и сказала. Хотя я буду уважать твои желания и не буду больше говорить на эту тему, – бабуля пожала плечами.

– Вот как…, – Древняя на мгновение замолкает.

– Хм, а кто такая Прядильщица? – спросил Питер в замешательстве.

– Тебе не стоит беспокоиться об этом. По крайней мере, в ближайшее время, – сказала Великая Ткачиха и повернулась к Древней. – Я закончила с твоим учеником. Можешь забирать его обратно.

– Пойдем, Питер, – говорит Древняя, без лишних слов возвращаясь к открытому порталу.

– Ага…, – Питер следует за ней, но на мгновение оборачивается, оглядываясь через плечо. – Приятно было познакомиться.

Великая Ткачиха ничего не отвечает, но когда портал закрывается и она остается одна, на её лице появляется улыбка.

– Надеюсь, ты выживешь и оправдаешь мои ожидания, Питер.

––––––––––––––––––

Когда Питер возвращается в Камар-Тадж вместе с Древней, он поворачивается к ней и лукаво улыбается.

– Так значит… Яо, а?

http://tl.rulate.ru/book/74740/2279847