

В пылающей пустыне Афганистана колонна американских военных Хамви двигалась неторопливо, подобно змее по песку. Некоторые были оснащены мини-пушками, которыми управляли солдаты, стоявшие через своеобразный люк в крыше машины.

Внутри одного Хамви находилась группа солдат, но один человек выделялся среди остальных. Он был одет в дорогой черный дизайнерский костюм и солнцезащитные очки, похожие на Ray-Bans.

- Как будто вы меня под трибунал везете. Надо же. Что я наделал? Ещё грохните на обочине, а может вам приказано молчать? Эй, Форест! - Тони изо всех сил старался завязать разговор в неловкой тишине Хамви.

- Никак нет, сэр, - отвечает солдат на пассажирском сиденье.

- А, ясно. Не нравлюсь? - спрашивает Тони.

- Нет, просто достали, - вмешивается женщина-солдат, сидящая за рулем машины.

- Ты женщина, господи. Честно... никогда бы не подумал. Я бы извинился, но мы ведь здесь не для этого? Прежде всего ты солдат, - Тони кладет ногу на ногу и пытается шутливо уточнить

- Я пилот, - поправляет она его.

- Или пилотка? - говорит Тони, на мгновение бросая на неё взгляд. - У тебя такая классная фигурка, что мне теперь... трудно на тебя не пялиться. Это странно, пилотка?

Как только Тони начал творить волшебство, солдаты в машине засмеялись, и настроение мгновенно изменилось с прежней неловкой атмосферы.

Ответив на несколько вопросов и рассказав о своих сексуальных похождениях с некоторыми моделями, один из солдат нервно обратился к Тони.

- А можно я с вами сфотографируюсь? - спросил он.

- Да. Это будет чудно, - легко соглашается Тони, так как он уже привык к этому. Солдат рядом с ним достает свой фотоаппарат и передает его солдату на переднем сиденье. - Не вздумай это на инете повесить, - шутит Тони, пока солдат выставляет знак мира для фотографии. - И без этих знаков, - солдат нервно опускает руку. - Нет, шутка, подними. Да, мир. Я люблю мир. Сидел бы без работы.

В тот момент, когда нужно было сделать снимок, что-то ударило и взорвало машину перед ними.

Взрыв

Послышались выстрелы и прочие взрывы, которые ударили в бок их машины. Тони начинает паниковать и задавать вопросы, когда солдаты выходят из машины с М4 наготове. Солдат, который фотографировался с Тони, остался с ним и достал свое оружие, выглянув за окна.

Стрельба и взрывы наполняли окрестности, американские солдаты сражались в проигрышной битве. У врага были численность, оружие и преимущество неожиданности. Это была идеальная засада.

- Черт возьми! - ругается оставшийся солдат, выходя на помощь своим умирающим товарищам.

- Постой, постой! Дай мне оружие! - умоляет Тони.

- Остайся здесь! - приказывает солдат, разворачиваясь назад, и попадает под пули, пробивающие машину.

Слух и чувства Тони немного притупились, когда он выбрался из машины, немного спотыкаясь в хаосе. Он слегка восстановил слух и побежал, ныряя за камни в надежде укрыться. Он достал телефон с целью позвать на помощь, когда рядом с ним упала ракета. Присмотревшись, он увидел на ней надпись "Старк Индастриз". Он попытался встать и убежать, но не успел.

Взрыв

Бомба взорвалась и заставила его взлететь в воздух. Тони сильно ударился о землю, его чувства снова притупились, в ушах зазвенело. Он почувствовал боль в груди и сорвал с себя рубашку, пока кровь стекала на пустынное поле.

- Тони Старк пропал без вести и считается либо мертвым, либо похищенным. Во время своей недавней поездки в Афганистан гениальный плейбой проводил демонстрацию новой ракеты Старк Индастриз Иерихон, разработанной для ВВС США...

В выходные дни появилась новость об исчезновении Тони Старка. Акции Старк Индастриз резко упали, поскольку акционеры в панике продавали их. Питер знал, что всё это произойдет, но, к сожалению, он слишком беден, чтобы воспользоваться своими знаниями.

От карманных краж у него осталось немного денег, но их было недостаточно для покупки большого количества акций Старк Индастриз. Максимум, что он мог бы сделать, это купить сейчас и продать, когда акции снова поднимутся, но много он не заработает. Кроме того, если Питер положит свои незаконно нажитые деньги, с которых он не заплатил налоги, в банк и использует их для покупки акций, то это просто приведет налоговую службу к его дверям.

Хотя у Питера есть несколько идей по заработку. Его юридические идеи займут некоторое время. Если он хочет прекратить воровать и использовать свой интеллект для зарабатывания денег, открыв, например, компанию, Питеру придется придумать продукт, продумать производство и распространение, нанять сотрудников, вывести товар на рынок и многое другое. Не говоря уже о вложениях, которые потребуются для всего этого.

По правде говоря, для Питера всё это слишком хлопотно. Он предпочел бы воспользоваться одним из гораздо более простых и менее трудоемких способов пополнения своего банковского счета. Но это не значит, что он не будет оттачивать свой интеллект и навыки для создания новых технологий. Независимо от того, будут ли они использоваться в его жизни в роли Питера или Человека-паука, его творения не будут доступны широкой публике.

Возможно, он продаст какую-нибудь безобидную технологию в Старк Индастриз, но с этим придется подождать до возвращения Тони. Он ни капли не доверяет Стейну.

"Сколько времени Тони провёл в плену?" – думал Питер, пытаясь вспомнить первый фильм о Железном человеке. "Кажется, несколько месяцев..."

Пока Питер глубоко задумался о будущем и своих планах, Мэй наблюдала за его реакцией на новости. Мэй знала, что Питер в какой-то степени боготворит Тони Старка, хотя этот человек ей не очень нравился. Она подумала, что эта новость может быть тяжелой для него. Увидев его задумчивый взгляд, Мэй приняла его за беспокойство и посочувствовала Питеру.

- Не волнуйся, Питер, – сказала Мэй, утешительно положив ему руку на плечо. – Если он жив, военные вернут его обратно. Он слишком важная фигура для них.

-Неделю спустя-

Видя падение акций Старка, Питер решил, что наконец-то пришло время приступить к реализации своего плана по заработку денег. Прочитав множество книг по программированию, дизайну игр и другим техническим дисциплинам, Питер начал работу над созданием лучшей мобильной игры с донатом, на которую он был способен.

Изучив рынок мобильных игр, Питер обнаружил, что многие игры из его прошлой жизни либо не существуют, либо еще не созданы. Основываясь на информации о лучших играх из своей прошлой жизни, Питер начал разрабатывать игру, которая, как он знал, непременно обретет

популярность.

Кенди Краш (Candy Crash)

У игры была большая фанбаза - более 250 миллионов человек, и она принесла 1,19 миллиарда долларов за 2020-ый год. К счастью, так получилось, что игры не существует в этом мире.

Чем хороши мобильные игры, так это тем, что Питеру не нужно беспокоиться о продаже копий своих игр в физических магазинах. Ему нужно было только создать игру и получить разрешение на ее размещение в различных мобильных маркетах. Не стоит забывать и о многочисленных микротранзакциях, которые принесут прибыль.

Перед началом создания игры Питер купил на украденные деньги лучший компьютер. Ему нужен был быстрый и хороший компьютер, чтобы процесс разработки шел быстро и вся работа выполнялась суперэффективно.

Он все еще был новичком в разработке игр и вскоре обнаружил, что ему нужно знать больше, чем он изначально думал.

Во-первых, он был не самым лучшим художником и обнаружил, что ему нужно самому создавать все визуальные эффекты. Ему пришлось скачать программу для 3D-моделирования и купить громоздкий графический планшет.

Во-вторых, Питеру пришлось самому создавать звуковые эффекты и музыку. Для этого он потратился на синтезатор и скачал под него специально программное обеспечение. Что касается звуковых эффектов, то некоторые из них были взяты с сайтов с открытым исходным кодом, а другие были записаны самим Питером и отредактированы до совершенства.

К счастью, Питеру не потребовалось озвучивать игру. В противном случае ему пришлось бы нанимать людей для озвучивания реплик вместо него.

В остальном дизайн игры был довольно прост для Питера. Единственное, где у него возникали трудности, так это при работе над иллюстрациями или звуком, но вскоре он освоился и в этих областях.

Прошла всего неделя с тех пор, как Питер начал создавать свою первую игру, и, по его расчетам, потребуется ещё месяц для бета-теста. Её можно было бы закончить и раньше, если бы у Питера не было такого плотного графика.

Во время работы над созданием игры телефон Питера завибрировал и засветился новым сообщением.

ЭмДжей - Хей, что делаешь?

Взяв телефон, Питер разблокировал его и напечатал ответ.

Питер - За компом. А ты как?

Он решил держать игру в секрете от всех, кроме Неда, который никогда не простит ему, если он не будет в ней участвовать. Нед приходил тусоваться, поделиться идеями и помочь по мелочам, когда мог. Его лучший друг был взволнован игрой гораздо больше, чем сам Питер.

Он хотел удивить всех остальных готовой игрой. Поэтому пригласит всех близких в гости, чтобы они поиграли в его игру, когда она пройдет стадию тестирования.

ЭмДжей - Ты будешь надевать смокинг на встречу выпускников?

Питер - Я ещё не решил. А в чём ты?

ЭмДжей - ????

Увидев её ответ, Питер в замешательстве перечитал свое последнее сообщение и сразу все понял.

Питер - Стоп, не то...

Питер - А в чем ты пойдешь на встречу выпускников?

ЭмДжей - Я уже поняла □.

ЭмДжей - Я пока сама не знаю □

Питер - Не хочешь завтра вместе пройтись по магазинам? У нас осталась всего неделя.

Она не ответила в течение минуты, но Питер увидел, что она прочитала его сообщение.

ЭмДжей - С радостью.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2278342>