

Проверив время на своем телефоне, Питер увидел, что уже 16:47 вечера, а это значит, что тетя Мэй все ещё на работе в больнице.

Зная, что его не застукают, Питер воспользовался своим новым двойным кольцом и открыл портал в свою спальню. Войдя внутрь, Питер скинул школьную сумку, и сразу же закрыл портал за собой.

Зная, что тетя Мэй еще не вернулась, Питер пошел на кухню и начал готовить ужин. Сегодня ему предстояла первая ночь в роли Человека-паука, поэтому он решил провести некоторое время с Мэй, прежде чем отправиться в свет.

После приготовления курицы в пармезане тетя Мэй вернулась домой и с усталым видом скинула обувь.

- Ух, не могу дождаться, чтобы ничего не делать всю ночь! - восклицает она, захлопывая за собой дверь. - *Нюх Нюх* Питер! Ты готовишь?!

Вбежав на кухню, Мэй увидела, что Питер приготовил курицу, а рядом с ним стоит большая миска с салатом.

- Что происходит, Питер? - спросила она, подозрительно глядя на еду.

- Я пришел домой немного раньше тебя, поэтому решил приготовить нам ужин, - Питер пожал плечами, ставя наполненные тарелки на обеденный стол.

Питер не знает этого, но прежний Питер уже несколько раз пытался готовить для Мэй. В первый раз он устроил небольшой пожар, который мог бы сжечь всю квартиру, если бы она не успела его потушить. А перед последней своей попыткой он просмотрел множество видеороликов по технике безопасности на кухне на YouTube, но в итоге отравил себя и свою тетю Мэй пищевым отравлением.

Можно с уверенностью сказать, что наблюдение за готовкой Питера на кухне немного травмировало Мэй. Она не доверяет еде и уж точно не верит, что он не сожжет дом. Кстати говоря, оправившись от шока, Мэй подошла и проверила духовку, плиту, тостер, микроволновку и даже кофеварку, чтобы убедиться, что Питер ничего не оставил включенным.

- Мэй, давай кушать, - сказал Питер, взяв салат и посуду, и направился обратно к столу.

- Эм, Питер..., - нервно сказала Мэй, присаживаясь перед своей тарелкой. Питер сидел напротив нее, готовый приступить к еде. - Ты уверен, что тебе стоит готовить?

Она старалась быть вежливой, но она не была готова к еще одному приступу пищевого отравления. В прошлый раз ей пришлось взять несколько дней отгула на работе, что было бы

неплохо, если бы она не сидела на горшке большую часть этого времени.

"Что такое? Есть ли что-то, чего я не знаю?" – подумал Питер, наконец заметив странное поведение Мэй.

Он искренне ненавидел, что ему не досталось старых воспоминаний Питера. У Питера уже было несколько таких моментов, когда люди вокруг него знали что-то, чего не знал он. К счастью, ему удавалось выходить из таких ситуаций, не вызывая никаких подозрений.

– Почему? – спросил Питер.

– Давай не прикидывайся дурачком, Питер. Твой стаж работы на кухне, мягко говоря, не очень звездный, – сказала Мэй, настороженно глядя на свою еду.

"Ох, теперь я понял. Старый Питер был отстойным поваром." – наконец-то поняв, что происходит, Питер знал, как справиться с ситуацией. – Я обещаю, что на этот раз все в порядке. Я следовал рецепту и всему остальному. Клянусь.

После его клятвы, тетя Мэй на мгновение замешкалась, затем вздохнула и неохотно отрезала кусок курицы. Она смотрела на еду на своей вилке в течение минуты, прежде чем попробовать её. Как только она начала жевать, лицо Мэй превратилось из нервного ужаса в шокированное блаженство.

– Вау, это действительно вкусно..., – сказала Мэй, проглотив первый кусочек.

"Разумеется, вкусно. Я готовил себе еду с момента смерти моих родителей в прошлой жизни." – подумал Питер, улыбаясь похвале Мэй. – Спасибо, я старался изо всех сил.

После ужина Питер смотрел с Мэй корейские сериалы, пока она не легла спать. Как только она легла в постель и он убедился, что она спит, Питер направился в свою комнату и запер дверь.

С единственной мыслью, его одежда сменилась на костюм Человека-паука. Питер убедился, что костюм находится в режиме защиты от камер, после чего открыл окно и выпрыгнул наружу.

У него еще не было возможности проверить раскачивание на паутине, так что сейчас самое время. Запустив паутину в ближайшее здание, Питер ухватился за нее и пронесся по улице. Повторяя это снова и снова, Питер был подобен Тарзану, качающемуся среди джунглей.

Ощущение качания между зданиями Нью-Йорка было самым свободным и захватывающим, которое Питер когда-либо испытывал. Когда он наткнулся на препятствие, Питер бежал по крышам или стенам зданий, используя свои способности к ползанию по стенам.

- Юху-у-у! - взволнованно кричал Питер, делая сальто назад в воздухе в центре Тайм-сквер, а затем выстрелил еще одной паутиной и улетел прочь.

Он заметил, как легко передвигаться по городу по сравнению с другими видами транспорта. Приземлившись на высокой крыше, Питер погуглил, сколько километров в длину Нью-Йорк, и обнаружил, что его протяженность с северо-востока на юго-запад составляет 56 километров. Быстро посчитав, Питер выяснил, что со своей скоростью он сможет преодолеть этот путь за 21 минуту.

В экстренной ситуации это может быть долго, но очень маловероятно, что Питеру когда-нибудь придется преодолеть даже половину этого расстояния, чтобы добраться до места преступления. Говоря о преступлениях, Питер понял, что не видел ни одного случая с момента, когда выпрыгнул из окна.

- Надо было приобрести полицейский сканер..., - пробормотал он себе под нос.

В ожидании сирен на случайном здании в центре Нью-Йорка Питер включает заклинание блокировки камер. Ему нужно применять его только в те моменты, когда есть возможность раскрытия его истинной личности, то есть всякий раз, когда он выходит из дома и возвращается домой.

После десяти минут ожидания в ушах Питера зазвучали сирены скорой помощи и пожарной машины, а красные и синие огни осветили соседнюю улицу.

- Наконец-то время идти! - говорит Питер, спрыгивая с высокого небоскреба, словно Эцио Аудиторе, нацелившийся на стог сена.

Раскачиваясь над пожарными машинами, Питер наконец-то увидел место назначения. Горел многоквартирный дом, и из нескольких открытых окон поднимался дым. Слышались крики о помощи, люди выбегали из здания, кашляя от дыма.

- Хорошо, ты справишься. Время выступать! - Питер подстегивает себя, стараясь развеять охватившую его нервозность.

Увеличив скорость, Питер обгоняет бригаду спасателей и мчится к горящему зданию. Когда он проносится над зрителями снаружи здания, некоторые из них смотрят вверх и видят, как Питер влетает в одно из дымящихся окон.

- Вы видели это?!

- Что это было?!

- Кто-то только что влетел в окно?!

- Да ладно, вы, наверное, просто наглотались дыма!

- Нет, клянусь, я видел это!?

- ...

Разговоры продолжались, пока все видевшие Питера с ожиданием смотрели на окно, в которое он нырнул.

Внутри здания Питер едва мог видеть из-за дыма, поэтому он начал звать всех, кто остался в здании. Вышагивая по коридорам, Питер во всю мощь своих легких звал кого-нибудь, кто мог бы ему ответить.

К счастью, костюм был дымонепроницаемым, поскольку Питер не страдал от наполненного дымом здания. Ему даже не было жарко.

Вскоре кто-то наконец откликнулся.

- Помогите... Мои детки... Помогите... сюда..., - звал женский голос.

Зафиксировав её местоположение с помощью своего улучшенного слуха, Питер двинулся вперед с бешеной скоростью. Оказавшись перед дверью квартиры, Питер увидел, что она заблокирована большой горячей балкой, провалившейся сквозь потолок.

- Держитесь, я иду к вам! - крикнул Питер, поднимая горящую балку и отбрасывая её в сторону.

- Теперь можете открыть дверь! - зовет Питер, но на этот раз не получает ответа.

Не получив ответа, Питер выломал дверь и увидел мать и двух её детей, потерявших сознание возле открытого окна. Квартира пылала и была наполнена дымом, как и все здание.

Действуя быстро, Питер перекинул мать через плечо и подхватил детей под руки, после чего выпрыгнул из окна. Он спускается по стене здания и осторожно кладет семью из трех человек на землю.

Только что прибывшие пожарные расчищали место происшествия и подсоединяли шланги к близлежащим гидрантам. Когда они увидели, что кто-то выпрыгнул из окна, они подумали, что кто-то совершает самоубийство или просто пытается пережить пожар. Однако их ожидания резко изменились, когда они увидели, как странно одетый мужчина сбегает по стене здания, бросая вызов гравитации, и кладет на землю трех человек без сознания.

- Отравление дымом! Вызовите медиков! – говорит Питер, стреляя паутиной в открытое окно, из которого он вышел, и потянув, возвращается внутрь здания.

- Стой! Не иди туда! – кричит пожарный, но Питер уже ушел.

Вернувшись в здание, Питер начал понимать, что его нынешняя стратегия работает недостаточно эффективно. Ему нужно было найти лучший способ обнаружения этих людей в гораздо более быстром темпе.

Доверившись своим усиленным органам чувств, Питер закрыл глаза и сосредоточился на своем слухе. Это был единственный орган его чувств, который в данный момент не был затуманен. Его глаза и нос были заблокированы дымом, поэтому он надеялся, что его слуха будет достаточно, чтобы вести его.

Вскоре Питер начал слышать всё более отчетливо. Началось все с потрескивания огня и скрипа старого здания, но вскоре он начал слышать оставшихся в здании людей. Их дыхание, биение сердца и мелкие движения. Питер мог слышать всё это.

Включив максимальную мощность, Питер первым делом бросился к тем, кто находился в более тяжелом положении, чем другие. Вскоре Питер стал регулярно появляться на улице перед сотрудниками службы спасения 911. Он находил людей или даже домашних животных, выносил их через ближайшее окно, укладывал на землю и спешил обратно, чтобы проделать все заново.

Когда Питер наконец вывел последнюю группу людей, медики забрали их, а к нему подошли несколько полицейских.

- Эй, кто вы? – спросил мужчина, одетый как детектив.

- Я просто ваш дружелюбный сосед, Человек-паук, – говорит Питер, пуская паутину на соседнее здание, подтягиваясь на ней и уносясь прочь.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2276660>