Пока Питер грелся своим успехом на холодной горной вершине, он услышал, как кто-то прочистил горло позади него.

– Кхм…, – обернувшись, Питер увидел Древнюю, улыбающуюся ему с другой стороны портала. – Поздравляю, Питер. Хотя мы должны закрыть портал. Твои коллеги немного более восприимчивы к холоду, чем ты.

Услышав её слова, Питер посмотрел за спину Верховного чародея и увидел, что все держатся на расстоянии от портала и потирают руки в надежде согреться. Каждый из них слегка дрожал от ледяного воздуха, который проникал через открытый им портал.

– Ох…простите, – сказал Питер, прыгая обратно через портал и пытаясь закрыть его, но что бы он ни делал, тот не закрывался. – Ммм… и как мне его закрыть?

Вздохнув в досаде, Древняя делает круговое движение руками. Перед ней вырисовывается круг заклинания, и на нём появляются всевозможные руны. Как только она закончила, круг заклинания превратился в купол, внутри которого оказались она, Питер и его портал.

Мгновенно пространство за пределами купола нагрелось, и учащиеся вздохнули с облегчением, вернувшись к своим занятиям.

– Хорошо, теперь, когда им не грозит превращение в ледышку, ты можешь закрыть портал, – сказала Древняя, приближаясь к порталу.

– Могу я воспользоваться подсказкой? – спросил Питер, но Древняя просто села на пол и начала медитировать, полностью игнорируя его. "Холод её не беспокоит, да?"

––––––––––––––––

Спустя добрых десять минут Питер смог успешно закрыть портал. На самом деле это оказалось гораздо проще, чем он думал. Его проблема заключалась в излишней мыслительной деятельности. Питер думал, что ему нужно двигать рукой и медленно закрывать портал, но всё, что ему нужно было сделать, это представить исчезновение портала, и вуаля.

– Ну, это заняло у тебя много времени…, – сказала Древняя, вставая из медитативной позы и рассеивая купол, защищавший других студентов.

– Ага, правда, было бы быстрее, если бы ты подсказала мне, – говорит Питер, глядя на образовавшийся лед и снег.

К счастью, он был очень устойчив к холоду, о чем он не знал в отношении своих паучьих способностей. Но это не значит, что он не чувствует холода. Видимо, у Древней тоже есть что-то, что защищает её, потому что она выглядела ещё менее пострадавшей, чем он.

– Магия, в некотором смысле, это продвинутая наука, но это также и предчувствия. Ты научишься быстрее, если будешь доверять этому чувству. Во многих твоих будущих тренировках я не буду всё объяснять и позволю тебе учиться самостоятельно, – объясняет Древняя.

– О, думаю, в этом есть смысл, – Питер пожал плечами, так как был новичком во всем этом волшебстве.

– Хорошо, теперь, когда ты научился пользоваться двойным кольцом, мы можем перейти к следующему этапу твоего обучения, – говорит она, но Питер поднимает руку, как будто он в школе. – Что?

– Мне нужно поскорее вернуться домой. Моя тетя Мэй скоро вернется с работы, – объяснил Питер про свои временные ограничения.

– *Вздох*... вот почему мы не принимаем студентов младше 18 лет, – пробормотала Древняя себе под нос, но Питер услышал её благодаря своим сверхчувствам. – Временные ограничения всегда делают их обучение хлопотным.

"Временные ограничения? У тебя есть Камень Времени. Время должно быть наименьшей из твоих проблем." – подумал Питер, почесывая затылок. – Да, я всё еще хожу в школу, и моя тетя не привыкла, что я задерживаюсь допоздна. Она постепенно привыкает к этому, но процесс неспешный.

– Не переживай об этом. Пусть я и говорю так, но это не такая уж большая проблема. Нам просто придется составить для тебя расписание, – говорит она, приглашая Питера следовать за ней.

Вернувшись в комнату, где он встретил Древнюю, Питер увидел костюм, который, по его мнению, был костюмом Человека-паука. Он был разложен на одном из деревянных столов и выглядел лучше, чем он мог себе вообразить. Он был похож на оригинальный костюм Человека-паука: красный и синий с орнаментом в виде паутины на некоторых красных участках. Тем не менее, он отличался от его ожиданий.

– Ты уже приготовила его? – взволнованно спросил Питер, с бешеной скоростью подбегая к столу. – И заклинания тоже?

На нем не было никаких пометок, которые могли бы навести его на мысль, что он заколдован. Никаких рун, кругов заклинаний или чего-то подобного.

– Да, подобное не вызывает трудностей. У меня ушло пять минут на изготовление, – немного хвастается Древняя, наслаждаясь реакцией Питера на её работу.

– Вау, ты потрясающая. Как знал, что лучше прийти к тебе, а не к Старку, – Питер хвалит её работу, протягивая руку, чтобы коснуться костюма.

Как только его рука прикоснулась костюма, золотые круги заклинаний вместе с рунами покрыли каждый сантиметр костюма. Через мгновение костюм втянулся в руку Питера и исчез.

– А... что только что произошло? – сказал Питер, оглядывая пустой стол и свою пустую руку.

– Костюм теперь связан с тобой. Просто подумай о нём, и он проявится, – объяснила Древняя.

– Хорошо, вот так..., – бормочет Питер, думая о костюме.

Внезапно одежда на нем вмиг сменяется его новым костюмом супергероя, который, к удивлению, имеет капюшон. Впрочем, Питер ничуть не возражал.

Увидев, что Питер осматривает свои руки и ноги, Древняя взмахнула рукой, и перед ним появилось зеркало во весь рост.

– Это так круто..., – говорит Питер в благоговении и удивлении.

– Я рада, что тебе понравилась моя работа, – говорит Древняя, стоя рядом с ним и рассматривая его костюм в зеркале. – Но это не единственная его особенность. Костюм сделан устойчивым к большинству факторов, таких как вода, огонь, разрывы, порезы и т.д. Он также зачарован небольшим увеличением прочности. Но не будь слишком самоуверенным. Достаточное повреждение сможет прорвать костюм, но он восстановится через несколько часов после повреждения. Он предназначен для длительного функционирования, а не как защитная броня. Понимаешь?

– Да, не стоит слишком полагаться на защиту костюма. Понял, я понял, – кивает Питер, натягивая капюшон. – Блин, а капюшон приятный элемент.

– Да, я знала, что тебе понравится, – улыбается Древняя, наблюдая за его беспорядочными позами в зеркале. – Теперь перейдем к тем пунктам, о которых ты изначально просил.

Внезапно Древняя достает из халата смартфон, что несказанно удивляет Питера.

– У тебя есть смартфон? – спрашивает он с явным шоком в голосе.

– Да, а ты думал, что я буду каким-то старомодным монахом, который ничего не знает о

современном веке? – спросила она вызывающим тоном.

– Ну, типа… если честно, то да. Могу я получить твой номер телефона? – спрашивает Питер, и Древняя покачивает головой, фотографируя Питера.

– Взгляни, – она поворачивает телефон к Питеру, показывая ему фотографию комнаты без него. – Костюм невидим для всех камер, но ты можешь отключать и включать эту функцию по своему желанию. Подумай об её отключении

Питер послушно выполняет ее просьбу и чувствует легкую вибрацию, проходящую через костюм. Когда вибрация исчезает, Древняя делает ещё одну фотографию и показывает её ему. На этот раз он был полностью виден.

– Если ты посмотришь в правый нижний угол своего взора, то увидишь маленький значок камеры, рядом с которым есть значок включения и выключения. Выключенная часть должна быть подсвечена прямо сейчас. Всё для предотвращения любой путаницы, – объясняет она, и Питер видит именно то, о чем она говорила.

– Вау, ты прям всё продумала, – хвалит её Питер, когда снова включает функцию и видит, что значок теперь подсвечивает включенную часть.

– Когда я заключаю сделку, я намерена выполнить её до конца. Последнее, что стоит проверить, это снятие костюма. Просто представь его исчезновение, и он должен исчезнуть, – объясняет она, и Питер вновь следует её словам.

Мгновенно костюм Человека-паука сменяется одеждой, в которой он был ранее. А костюма нигде не было видно.

– Ты определенно превзошла себя, – говорит Питер, поворачиваясь к Древней и кланяясь ей. – Спасибо.

Он знал, что она стара как ископаемое, и поклоны казались ему лучшим способом выразить свою благодарность. Другие монахи сделали это раньше при первой их встречи, так что он просто последовал их примеру.

– Всегда пожалуйста, Питер, – говорит она с улыбкой, проверяя время. – Боюсь, мне нужно вернуться к своим обязанностям, так почему бы тебе не отправиться домой и не вернуться завтра утром. Завтра выходные, так что у тебя не будет занятий, верно?

– Да, хорошая идея, – мгновенно соглашается Питер, когда Древняя поворачивается, чтобы уйти. – Погоди! А как мне отсюда уйти?

Не говоря ни слова, Древняя поднимает руку, демонстрируя Питеру двойное кольцо, и

сворачивает за угол, оставляя Питера в одиночестве.

– Ах, да… Я забыл о нём, – пробормотал Питер, глядя на свое новое кольцо.

http://tl.rulate.ru/book/74740/2276659