

- Мистер Паркер, похоже, нам есть о чем поговорить, - начинает Древняя, наливая Питеру и себе по чашке чая.

- Можешь звать меня Питер, - говорит он, положив в чашку два кубика сахара и плеснув молока.

- Хорошо, Питер, - она кивнула и сделала глоток чая. - Не мог бы ты сказать мне цель своего прихода?

"Неужели она не знает?" - подумал Питер, делая глоток чая.

Древняя была известна тем, что с помощью Камня Времени заглядывала во множество возможных вариантов будущего, но, судя по её вопросу, она не ожидала его прибытия. Это хорошо для него, поскольку Питер предпочел бы, чтобы она не знала о его вселении в тело Питера. Она может слишком бурно отреагировать и посчитать его угрозой для Земли или что-то в этом роде, а разозленная Древняя - это не то, с чем он способен тягаться.

- Я пришел просить тебя о помощи, - прямо говорит Питер, потягивая чай.

- Какой помощи, Питер? - спрашивает Древняя.

- Меня недавно укусил странный паук, и у меня появились странные способности, - говорит Питер, пуская паутину над собой, подтягиваясь к потолку и немного ползая по нему, прежде чем вернуться на свое место.

- Хорошо, и чем я могу тебе помочь? - спрашивает она, приподняв бровь.

Древняя не знала всего о мире или вселенной, но она знала все основные возможности, которые могут произойти в её жизни и немного позже, однако она ничего не знала об этой ситуации. Ощущение неизвестности было неприятным и в то же время освежающим для такой, как она, которая уже давно ничему не удивлялась. Вся эта ситуация действительно выбила ее из колеи.

- Я планирую использовать свои способности на благо людей, но я заметил, как много камер в Нью-Йорке. Если я переоденусь и буду бегать по городу в качестве своеобразного линчевателя, то это будет лишь вопросом времени, когда камера наблюдения поймает меня в маске или когда я буду возвращаться домой, - объясняет Питер.

- Понятно, и ты думаешь, что я могу помочь с этим? - говорит Древняя, скрещивая ноги.

- Ну, ты самый сильный человек на Земле. Либо ты, либо Тони Старк, а он не кажется очень надежным, - Питер пожимает плечами.

- Хорошо, я могу помочь с этим, но я хочу узнать, как ты догадался прийти сюда. Можно сказать, что я очень информированный человек, но твоего прибытия я никак не ожидала, - согласилась Древняя, но без условий не обошлось.

- Прости, но я не могу тебе на это ответить. Если бы я ответил, то только ложью, и я не удивлюсь, если ты можешь каким-то образом определить, что я лгу, - почтительно отказывается Питер.

- Хм, полагаю, мы зашли в тупик, - улыбается Древняя, потягивая свой чай.

Она наслаждается этим.

- Должно же быть что-то еще, что я могу сделать для тебя в обмен? - спрашивает Питер, ставя свою пустую чашу.

- Хм, возможно..., - говорит Древняя, вставая со своего места. - Следуй за мной.

Когда они выходят из комнаты, Древняя приводит Питера в многолюдный двор. Многие люди, одетые в монашеские одеяния, похоже, пытались и не смогли открыть портал, подобный тому, через который он прошел ранее.

- Ух, ты хочешь, чтобы я помог им с тренировкой или что-то такого? Может, принести им полотенца и воду? - вопросительно спросил Питер.

- Нет, Питер, - ухмыльнулась Древняя и протянула ему бронзовое двойное кольцо. - Ты собираешься присоединиться к ним.

[Двойное кольцо]

- Хм, я не понимаю, - сказал Питер, рефлекторно принимая предложенное кольцо. - Где здесь равноценный обмен? Кажется, я буду учиться магии, а ты мне помогать. Это выгодно для меня, но не столько для тебя, разве нет?

- Ох, как раз наоборот. Я получаю способного Мастера, связанного с Паутиной Жизни и Судьбы. Из тебя получился бы грозный Мастер Мистических Искусств. Вместе с этой возможностью приходит ответственность за защиту Земли и её жителей от потусторонних магических сил и могущественных существ. Готов ли ты взять на себя эту ответственность? - спрашивает Древняя, когда их разговор становится смертельно серьезным.

"Что, черт побери, такое Паутина Жизни и Судьбы? Неужели я не знаю об этой особенности Человека-паука?" - подумал Питер, вопросительно глядя на Древнюю. - Что такое Паутина

## Жизни и Судьбы?

- Боюсь, тебе придется узнать это в процессе обучения. Это если ты, конечно, примешь мое предложение, - сказала она с небольшой ухмылкой.

Питер многого не знал о Марвел, поскольку в основном смотрел фильмы, но было очевидно, что эта Паутина каким-то образом связана с Человеком-пауком. А соответственно, связана с ним.

- Хорошо, я готов помочь, когда это необходимо, но если другие Мастера могут справиться с этой проблемой, я бы не хотел, чтобы меня беспокоили, - соглашается Питер с небольшим уточнением.

- Хм, звучит приемлемо, - говорит Древняя и протягивает руку. - Мы пришли к согласию?

Питер уже собирался пожать ей руку, но в последний момент отступил, так как им овладела жадность.

- Могу ли я получить магически зачарованный костюм в паучьем стиле для моего выступления в роли героя? Ничего безумного. Пусть он будет очень прочным, чтобы мне не пришлось его чинить или менять. Можешь добавить к нему еще и защиту от камер, - говорит Питер, не решаясь пожать протянутую руку.

- Конечно, для меня будет честью сделать первый супергеройский костюм для Человека-паука, - она легко соглашается, и Питер тут же берет её за руку.

- Человек-паук... Мне нравится, - Питер делает вид, что не знает своего будущего.

Поручив Древней создать костюм, Питер сэкономит несколько дней на самостоятельном шитье. Самое лучшее в этом - то, что она видела будущее и уже знает, как он должен выглядеть. Не говоря уже о крутых чарах, которые она добавит к нему.

Питеру не терпелось увидеть, что она смастерит.

Придя к соглашению, Питер присоединился к своим коллегам по тренировке с двойными кольцами без особых указаний со стороны Древней. Фактически, она оставила его там на самостоятельное обучение.

Копируя позу и движения окружающих и представляя себе вершину Эвереста, Питер надел двойное кольцо и стал стараться изо всех сил. При первой же попытке появляется золотая искра, которая рисует половину круга, а затем гаснет и исчезает.

Может, он и потерпел неудачу, но ощущение от первого использования магии было эйфорическим. Питер беспокоился, что не сможет научиться мистическим искусствам или что Древняя не позволит ему этого, но вот он уже собирается открыть магический портал.

- А это кажется проще, чем я думал.

-----

После часа практики Питер был совсем близок к созданию полного круга при помощи золотой энергии. Взяв небольшой перерыв, Питер задал несколько вопросов своим коллегам и узнал, что золотая энергия называется Мистической(Элдрической) Энергией, которая является одним из видов пространственной энергии.

Поэтому в настоящее время он практикует именно её.

Мистическая магия, которой пользуются мастера мистических искусств, - это магия, основанная на свете, которая производит искры и огненную энергию в желто-оранжевой цветовой палитре. Эта энергия способна излучать не только свет, но и тепло. Будучи весьма универсальной, она может использоваться для создания конструкций из материальной энергии, таких как оружие ближнего боя и щиты, а также для произнесения заклинаний путем создания определенных образований и геометрических узоров с помощью огненной энергии.

Практика открытия портала с помощью двойного кольца - технически самое простое, что можно сделать с помощью Мистической энергии. Что показалось Питеру странным, поскольку технически они обходили пространство и, возможно, даже время.

Получив объяснение от своих коллег, Питер вернулся к работе. При следующей попытке он вложил все свои знания и чувства в последнюю попытку. Ему нужно было поскорее вернуться домой, иначе тетя Мэй начнет волноваться. Не говоря уже об отсутствии здесь сотовой связи, он не мог связаться с ней.

С мыслями о достижении цели Питер занял позицию и медленно взмахнул рукой по кругу. Золотая мистическая энергия заискрилась и неуклонно образовала перед ним полный круг. Когда два конца круга соединились, центр деформировался в изображение снежного горного пика.

- Хахахаха! - смеясь как сумасшедший, Питер прыгнул через портал и любовался открывшимся видом. - Я смог!

-----

Если вам понравился перевод или сама книга, прошу поставить оценок, как-то слишком много единиц залетело□□□

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2275204>