

"Ядовитый клинок! Что ты делаешь?!"

Крепыш ступил на лошадь, сомкнул левый кулак и вытянул указательный палец правой руки, указывая прямо на ядовитый клинок, который только что сделал лежащее кресло.

"Что ты делаешь? Разве это не очевидно, как удобно быть откидным креслом?"

"Не завидуй, пожалуйста, я не буду делать это для тебя. Ах~удобно~"

Ядовитый Клинок осторожно улегся, опустился на кресло-качалку, и с силой сел, вместе с регулярным покачиванием кресла-качалки, издал комфортный низкий голос.

Увидев завидную соленую рыбу энергию Дубена, сползшего на откинутое кресло, он шагнул вперед со своей палочкой, ноги которой немного онемели, и праведно и громко спросил.

"Это кооперативная миссия. С таким сложным уровнем, его можно описать как большой враг. На самом деле ты заботаешься только о собственном удовольствии. В своем сердце, есть ли у тебя еще кто-нибудь из наших товарищей по команде, есть ли у тебя концепция миссии, и благодарен ли ты Дримленду за то, что он вырастил тебя?"

Указательные пальцы Wisdom Staff Mage соединились, три последовательных предложения пытки души, каждое предложение попадает в ключевую точку, это заставляет задуматься, но, к сожалению....

"Что ты знаешь? Это называется перезарядка энергии. Когда настанет моя очередь сделать ход, ты будешь шокирован".

Ядовитый клинок, который постоянно трясся на откидном кресле, ответил удобно, а затем достал большой веер с карты памяти и напевал необъяснимую песню, обмахиваясь веером, который, казалось, был в очень хорошем настроении.

"Шутка, если ты сможешь запустить в челюсть моей палочкой, это зависит от того, есть ли у тебя способности".

После стольких переживаний, нервы Мага Палочки также стали чрезвычайно крепкими. Если бы это Синеволосый (Оуян Сю) сказал такое, он бы смог ему польстить. Но эти слова прозвучали из уст ядовитого клинка, и вкус изменился в одно мгновение.

Основываясь только на навыках трехлапой кошки твоего Ядовитого Лезвия и нашем знакомстве, какие еще скрытые приемы у тебя могут быть?

Сходить в могилу и сжечь листья - обмануть призрака~.

С твоим темпераментом, что ты осмелился открыть мастерскую, имея лишь немного красителя, если ты хочешь иметь яркий и мощный трюк, то не скоро ты его используешь, почему ты хвастаешься им сейчас передо мной?

Ты знаешь, какого цвета **** ты тянешь, просто надув свою задницу.

Мудрый Жезл собирался сказать еще несколько слов, но его остановил Ван Тэн, протягивая руку.

"Вот и все, Дублад, наверное, хвостун. Мне нет до него дела, я приготовил здесь несколько

складных табуретов для рыбалки, все присядут".

Ван Тэн подошел, похлопал жезлом по плечу и вручил ему складной табурет, что было расценено как округление.

"Хорошо, хорошо, садитесь и смотрите вместе, я вижу, что два синеволосых клона продвинулись до конца, и они должны вот-вот встретиться с костяной тюрьмой короля трупов."

Ван Тэн, Геркулес, Цяо Цяо и Посох Мудрости сидели в ряд, наблюдая за всем полем боя, как четыре друга, которые встретились, чтобы вместе посмотреть 5D фильм.

.....

Отправив пять лампочек на следующий уровень, Оуян Сю и Руоюй продолжили изучать более сложные танцевальные позы в высокотемпературных джунглях.

После того, как Оуян Сю попросил Руоюй переодеться в розовую марлю, на ее розовом и нежном лице появился слабый румянец, и она стала похожа на цветущий персик.

Она согнула талию и сделала микрошаг, показывая запястья в легкой марле.

Ее глаза были полны весенней воды, а черные волосы развевались на ветру, принося с собой всплески аромата. Ароматная, тонкая, нежная и прекрасная, нежнее цветов, ее пальцы словно нарезали корень зеленого лука, а рот - как у Чжу Даня, с хмурым взглядом и улыбкой, трогаящей сердце.

Она танцевала спокойно, с широкой и удобной фигурой, и регулярно следовала за движениями Оуян Сю.

Кажется, что ее сердце блуждает в безграничном пространстве, свободно размышляя далеко-далеко.

Изящная танцующая поза, поддерживающая гигантское дерево идвигающаяся по своему желанию, как бы наклоняясь, как бы глядя вверх; как бы приходя и уходя. Это так изящно и бескомпромиссно, и так бесконечно меланхолично, что трудно описать словами.

Затем танцуйте вниз, как полет, как ходьба; как вставание, как наклоны. Непроизвольные движения никогда не потеряют закон, а приемы рук, глаз и тела должны быть в ритме.

Стройная Луо И трепетала на ветру, длинные рукава, развевающиеся на ветру, перекрещивались. Бесконечные жесты порхали и разбегались, извилистые фигуры сливались с руками и ногами.

Легкая походка и танец, как ласточка в гнезде, полет, как сорока-птица в ночном ужасе. Прекрасные движения танца неторопливы и мягки, а проворное тело Сюньфэй легко, как ветер.

Она прекрасна, она чиста и непорочна. Мягко и тактично проявляет свою волю, уединяясь в далеком призраке. Стремясь выразить возвышенный потенциал высоких гор, намереваясь танцевать с текущей водой.

Радостная поза танца, грациозные и искусные движения, тысячи изящных поз, тысячи перемен, подобно раскрытию павлина, распусканию цветов лотоса и челноку летящих

фениксов. Это не только радость красоты, аплодисменты силы, восхищение жизнью, но и волнение влияния, крещение и освобождение души!

Оуян Сюцин в белой рубашке, окрашенной синей шелковой тушью, с длинными струящимися волосами, как фея, как дух воды, словно пришедшая из сна.

Луч света с неба пробился сквозь облака и осветил пару нефритовых фигурок внизу. Женщина на солнце иногда поднимала запястья и опускала брови, а иногда расслабляла руки.

Руки, лежавшие на плечах Оуян Сю, были сложены и прижаты друг к другу, как перо, блуждающее с драконами и нарисованным даньцином, элегантное и энергичное с нефритовыми рукавами.

Звуки музыки ясно звучат в ухе, а ноги скрещены и танцуют, как чудесное перо, как шелковая струна, поворачиваясь, бросаясь, открываясь, закрываясь, скручиваясь, округляясь и изгибаясь, текут вода и облака, как дракон летит, как феникс танцует.

"Пить~ Я так устал... Я не могу... Почему ты такой энергичный..."

В конце концов, это был сложный дуэтный танец, и хрупкое тело Руоюя уже было немного невыносимо.

Оуян Сю удовлетворенно улыбнулась, осторожно поднимая на спину нефритового мужчину, который был мягким, как душистая грязь, в ее объятиях.

"Твои способности сейчас еще слабы, и твое телосложение нуждается в укреплении. Когда ты вернешься в пространство снов, я дам тебе волну усиления, и твоя физическая форма значительно улучшится".

Почувствовав, что Руоюй на спине прикрыла свои светлые глаза длинными ресницами, она неторопливо заснула.

"Хм?"

Как только он прошел через ворота, Оуян Сю почувствовал необычную ауру смерти. Хотя он только что прошел через каменные ворота, казалось, что он прошел через границу между жизнью и смертью.

Похоже, что дыхание этой костяной тюрьмы короля трупов не так просто, как представлялось.

"Ты что, кино смотришь?"

Хотя он и ожидал уровень этих новичков, сцена, когда они сидели в ряд на рыбацких стульях и смотрели всю сцену битвы, все равно резанула Оуян Сю по глазам.

Как раз когда Оуян Сю собирался бросить банду в рой зомби ради "опыта"~www.wuxiax.com~, внезапно раздался взрыв.

Первоначально лежа на кресле-качалке, играя с двумя грецкими орехами, ядовитое лезвие ударило о подлокотник лежащего кресла, боковое плоское сальто на 720 градусов и покатило к земле, за которым последовал маневр Томаса, долетев до Оуян Сю и остановившись на одном колене. ...

"Синеволосый босс, откидное кресло для вас готово. Далее, пришло время быть преданным".

В конце концов, не дожидаясь согласия Оуян Сю, он достал белую ткань и яростно вытер ее об откидное кресло.

Его руки были настолько быстры, что появился фантом, а затем он достал из карты длинное норковое одеяло и расстелил его на откинута кресле.

Закончив все это, он, не обращая внимания на потрясенную челюсть палочки, достал с пояса два зеленых кинжала и прыгнул к центру поля боя.

"Синеволосый босс, стань свидетелем истинной силы моего ядовитого клинка".

.....

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/74733/2099751>