

"Вздох~"

"Слушай... звучит страшно, Король Трупов и целый городок зомби..."

Цяоцяо втянула глоток холодного воздуха, сжала руки и пробормотала про себя.

"Тогда я подожду, прежде чем войти".

После того, как Цяо Цяо также начала солить рыбу одну за другой, Руо Юй, которая сидела на коленях у Оуян Сю, также с улыбкой подняла вопрос о смерти.

"Ты скучал по мне с тех пор, как попал в Страну Снов?"

Как только он услышал этот вопрос, глаза Оуян Сю сразу стали серьезными, мыслительный фактор был полностью активирован, и энергия всего тела устремила к голове, чтобы ускорить работу, как будто столкнувшись с большим врагом.

Оуян Сю, который уже имеет опыт вождения, знает, что эти короткие пятнадцать слов нельзя недооценивать. Можно сказать, что это "убийство каждого слова".

Оуян Сю впервые столкнулся с такой опасной ситуацией, и даже правая рука, обнимавшая Руоюя, начала дрожать, он поглаживал свой лоб, пытаясь стереть холодный пот, которого не было, и он сильно нервничал.

Это не преувеличение и не упражнение. Если ты скажешь неверное слово, может быть от солнца до облаков, грозы, и ты не можешь быть небрежным.

Даже четверо мужчин, лежавших в стороне, почувствовали атмосферу "темные тучи нависли над городом, и город вот-вот будет разрушен, и горы, и дожди вот-вот пойдут, и ветер наполняет здание", и они тихонько покатались и спокойно покинули центр глаза бури.

К счастью, на богатый практический опыт Оуян Сюя это не распространялось, поэтому он сразу же придумал четыре варианта ответа.

Первый: "Видимо, я скучаю".

Это относительно озорной и живой способ выражения, который косвенно переводит вопрос на Руоюй и просит Руоюй ответить на вопрос.

Независимо от того, сердится ли она из-за того, что не отвечает, она будет продолжать болтать сама с собой, что продлит беседу и расширит тему.

Со временем атмосфера в чате будет становиться все лучше и лучше, и вы сможете получить больше времени для размышлений в чате, вести себя спокойно и невозмутимо и сделать отношения между ними все лучше и лучше.

Но этот ход - всего лишь тактика затягивания времени, и он не может кардинально решить проблему.

Второй - "Хам, я не скучал по тебе".

Этот способ выражения является одновременно романтическим и может заставить Руою почувствовать, что у нее тоже есть милая сторона.

Когда между влюбленными есть время для этого, жизнь будет более интересной, менее скучной, более интересной и менее холодной. Возможно, это также поможет Руою испытать чувство первой любви. Если так будет продолжаться, то отношения определенно будут становиться все лучше и лучше.

Но этот ход противоположен, и меч лежит косо, что определенно не является правильным путем. Когда операция не удалась, искать смерти и вести к смерти - не самый мудрый шаг.

Третье - "ты думаешь обо мне".

Это выражение - почти азартная игра.

Оно может вызвать у Руою чувство, что он не хочет отвечать самому себе. Если ему не повезет, это приведет к тому, что разговор перейдет в крайне неловкое состояние, ощущение горячего лица и холодной задницы.

Конечно, это также может заставить Руою чувствовать, что она очень интересная, и заставить ее думать, что он ее дразнит.

Хм... Азартные игры на собаках всегда были крутыми с древних времен....

Это не правильно, это не правильно, так поступает дьявол, это слишком опасно.

В-четвертых, "Я скучаю по тебе".

Люди с высоким эмоциональным интеллектом ответят на этот вопрос именно так. Положительный ответ - это то, чего все хотят, прямой и не нарушающий атмосферу.

Кажется, что это лучший ответ.

На самом деле, такой ответ небезопасен. Такое простое и прямолинейное выражение плохой улыбки не несет в себе ничего нового, и даже намек на перфекционизм, что определенно не является работой мудреца.

Эти четыре выражения не казались безопасными, Оуян Сю уже мог почувствовать убийственное намерение, тихо исходящее от Руо Юй.

В такой критический момент, внезапно!

У Оуян Сю яркий свет!

Левой рукой он обхватил талию Руоюй, протянул правую руку, зачесал волосы, рассыпавшиеся по плечам, назад и повесил их за ухо.

Слабо ухмыляясь.

"Я не хочу тебя..."

Затем, когда Руоюй сжал кулак и собирался объявить о своей смерти, она вытянула голову и прошептала ей на ухо.

"Благодаря тебе, это надолго запечатлелось в моем сердце".

.....

Как только прозвучали эти слова, камень был потрясен!

Словно молния ударила в сердце Руо Юй, она фыркнула и с криком "Проклятье~" снова попала в объятия Оуян Сю, ее лицо покраснелось, и она даже не могла поднять голову.

Лор!

Не стоит недооценивать ответ из двух абзацев, состоящий всего из нескольких слов. Содержащаяся в нем мудрость - это мудрость мира, которую не найти в "100 000 почему" толщиной с кирпич.

Первое предложение "Ты мне не нужен" можно назвать толчком. Эмоции Руою пробуждаются, и ее настроение сразу же меняется. Естественно, женский облик трудно сохранить, и она попадает в ловушку.

Второе предложение "Благодаря тебе, она надолго запечатлелась в моем сердце".

Это предложение просто невероятно. Можно сказать, что после "одного толчка", ключевой "один рывок", после успешной мобилизации эмоций Руоюя и разрушения его душевного состояния, быстро перешел прямо к делу, изложил свое отношение в праведных словах, и использовал "клеймо" Второе слово - это удар гения, представляющий, что любовь к ней никогда не изменится. Будь то прошлое, настоящее или будущее, сколько бы времени ни прошло, результат не изменится.

Хорошо путешествовать во времени и пространстве или носить его душой.

Это вечное соглашение. Надписи, выгравированные на душе, будут вечны и через десять лет, и через сто лет, и через тысячу лет, и через десять тысяч лет".

Между этими толчками и рывками все ментальные и эмоциональные изменения Руоюя находятся под контролем, как полет воздушного змея. Потяните и отпустите.

Такой-то и такой-то, такой-то и такой-то, есть основа для продвижения и отступления, размер произвольный, а расширение и сжатие свободные.

(Brown Sugar Jun напоминает: сухие товары можно выучить, но любовь должна быть искренней. Желая завоевать сердце одного человека, не нужно ходить на свидания вслепую).

.....

'Высоко! Это действительно высоко! '

Четверо одиноких мужчин, скатившихся в сторону, смотрели на операцию Оуян Сю и не могли не выразить восхищения.

Хотя я не слышал последнего предложения, я знал, что это должен быть глубокий трюк.

Иначе, просто полагаясь на предыдущее предложение "Я не хочу тебя", Руо Юй точно выстрелит себе в голову.

'Этот большой парень с синими волосами действительно удивителен! Мало того, что его кунг-

фу великолепно, его сила превосходна, но его слова настолько остры в нападении и защите. '

'Нет! Должно быть, учитель! '

Четыре одинокие собаки посмотрели друг на друга~www.wuxiax.com~ кивнули в знак понимания.

.....

(Конец этой главы)

Сухомятка закончилась.

В конце концов, это сотая глава "Мистера Коричневый Сахар", и я надеюсь, что все читатели что-то почерпнут.

Я не могу оставить это вам. Прочитав эту книгу, вы просто посмеялись и ничему не научились. Это абсолютно недопустимо.

Пусть вы читаете, чтобы быть успешным, читаете, чтобы быть вознагражденным, и читаете, чтобы быть вознагражденным.

Это Brown Sugar Jun, чтобы отблагодарить огромное количество подписавшихся читателей и друзей.

У каждого есть возможность помочь подарить месячный абонемент, помочь продвинуть что-то~~.

Нет необходимости в вознаграждении, все счастливы, и мистер Браун Шугар счастлив.

|????ω??`)

<http://tl.rulate.ru/book/74733/2099743>