

На стороне высокотемпературного густого леса находится группа огненных гоблинов. Они продолжают процветать под защитой пламени. Высокотемпературная среда более благоприятна для рождения их потомства. Количество людей в группе больше, чем у Фроста по соседству. Гоблины удваиваются.

Но сегодня эта огромная этническая группа также приняла двух незваных гостей.

"Это огромная этническая группа. Это pity.... Я представляю человеческий лагерь, на который возложена высокая миссия охраны Арада".

"Все ложно, все разрешено".

Оуян Сю молча произнес эти строки, и медленно вытащил Слэш из-за пояса, издали и спокойно глядя на армию огненных гоблинов, спешащих сюда.

"Руоюй, вытащи меч, это хорошая возможность попрактиковаться в фехтовании".

Прежде чем сразиться с Королем Быков, нужно было больше практиковаться в отражении мощных атак, уклоняться от навыков топора и режущего удара, а также набираться опыта в фехтовании главного босса.

Армия огненных гоблинов, которая в данный момент мчалась на него, была техникой меча, которую можно было использовать для тренировки умения справляться с групповыми атаками.

"Ну, хорошо, я хотел попрактиковаться в владении мечом, иначе мои способности к ближнему бою будут слишком слабыми. Я думал, что смогу защитить тебя, научившись владению мечом..."

Голос Руоюй постепенно смягчился, потому что Оуян Сюй обнял ее стройную талию.

Оуян Сю не ответил, и от его спины медленно отделился клон слизи, в точности похожий на него.

Именно так, после того, как "Клон слизи" был успешно усовершенствован до "Сплит слизи", хотя он и потерял преимущество создания бесчисленных клонов за один раз, у него была возможность иметь однородную душу и однородное тело.

Другими словами, клоны, созданные в результате расщепления слизи, также могут постигать навыки фехтования, а после слияния с основным телом, прививать соответствующие навыки друг другу.

После того, как клон слизи отделился от основного тела, он взял на себя Слэш Воздуха, без слов выставил нож вперед и провел односторонний убийный удар ножом по спешащей армии Пламенных Гоблинов.

Оуян Сю, вырвавшись вперед, обеими руками обхватила два белых запястья Руоюй, и в грациозной и элегантной позе латинского танца, наступая на ритмичные танцевальные точки, рассекла наступающее пламя обычным маленьким мечом в руке Руоюй. Гоблины.

Настоящее практическое обучение, индивидуальное руководство один на один.

В это же время Оуян Сю открыл портативный плеер, который он купил ранее, и тихая и

мелодичная музыка мгновенно разбавила убийственную ауру и кровь, распространяющуюся с поля боя.

Некоторые люди здесь, должно быть, спрашивают, зачем покупать портативный плеер, он кажется бесполезным в бою реквизитом.

Большая ошибка!

Как обязательный атрибут для каждого протагониста, bgm является обязательным атрибутом.

Например, Bgm очень важен:

В восьми частях Тяньлуна, он известен как "Южный Муронг Северный Цяофэн", но Цяо Фэн намного лучше Муронга Фу, почему так?

Причина очень проста, Цяо Фэн приходит с душераздирающим bgm, пока песня не меняется, это миф о непобедимости, и группа сражается один на один.

Будь то битва в Цзю Мочжи или \*\*\*\* в деревне Цзюсянь, пока звучит знакомая мелодия, один играет один, двое - пара.

Когда используются 18 ладоней усмирения дракона, турбулентность энергии дракона в круговом движении рук становится похожей на реальность. Герои рек и озер похожи на глиняные фигурки, и это вовсе не объединенные генералы Цяо Фэна.

Поэтому ходят слухи: "Если хочешь победить Цяо Фэна, сначала захвати аудио!".

(Вышеизложенное - чистый бред, пожалуйста, не занимайте правильное место, если что-то не так, просто слегка побрызгайте).

.....

Музыка тягучая, танец мягкий, движения грациозные.

Оуян Сю регулировала темп, поворачивая бедра в стороны, сохраняя равновесие и направляя Руоюй, чтобы та не отставала от ее ритма.

Оригинальный стиль танца вписался в современное настроение. Движения растянуты, тягучи и очаровательны, танец лиричен, романтичен и прекрасен.

Где это боевые монстры, это просто танцы!

Увидев эту сцену, Ядовитый Клинок, проделавший весь путь издалека, пошатнул весь вид.

(□□Dish□)

Что это за \*\*\*\*!

За мной охотились сотни морозных гоблинов, и моя жизнь была под угрозой.

Я думал попросить помощи у старшего брата Руоюя и Синеволосого, но посмотрите, что я увидел?

Что это за разрыв, я сражаюсь насмерть, а вы, ребята, молодцы, весело танцуете!

(Это как:

Курение большой сигары, вождение Porsche, девушка с внешностью феи сидит с голыми ногами на месте второго пилота, и положив руку на колени под красным светом, эта жизнь....

Я это ясно видел в соседнем автобусе! )

Но в это время люди вынуждены были склонить головы под карнизом, и ядовитый клинок вовремя остановил свой завистливый и ненавидящий взгляд и обернулся, чтобы громко зареветь.

"Синеволоосый брат, помоги!".

.....

Оуян Сю с силой надавил на ее лодыжки, повел талию, потянул за руку Руо Юй, чтобы слегка приподнять ее и повернуть, ее идеальная фигура, которую не могла скрыть студенческая форма, вихрилась и танцевала, а черная плиссированная юбка рябила от сладкого запаха.

"А? Кажется, есть призыв о помощи?"

Благодаря способности Оуян Сю к восприятию, он заметил его задолго до того, как Ядовитый Клинок закричал, но он не собирался помогать ему заранее.

Помощь, которую слишком легко получить, часто не ценится, а помощь в снегу часто запоминается больше, чем глазурь на торте.

Гораздо лучше позволить Poison Blade появиться еще немного в кризисе жизни и смерти, а затем спасти его.

"Тогда мы спасем его?"

Руоюй, чье лицо было красным, как будто она накрасилась, тихо прошептала и обняла Оуян Сю.

Я тайне плюнул в своем сердце.

Вальс на поле боя, какая романтическая сцена, как и сцена в моем сне, она была разрушена \*\*\*\* ядовитого клинка.

"Или... давай оставим его в покое? Давай..."

После этих слов Руоюй сжалась в объятиях Оуян Сю и фыркнула, не решаясь показать свое лицо, и ее голос был неслышен.

"Хахаха, как и должно быть, Дублад тоже взрослый, и свои дела должен решать сам".

"Деревянный побег, деревянная стена".

Оуян Сю сделал печать одной рукой~www.wuxiax.com~ Он разработал и использовал низкоуровневый метод применения "Деревянный побег, Деревянная стена". Земля перед ним

вздыбилась, и из земли появилась деревянная стена шириной до десятков метров. Она выросла из воздуха, изолировав место встречи Оуян Сю и Ду Рена.

Как только появилась неспособная деревянная стена, ядовитое лезвие, бегущее вдалеке, внезапно стало зеленым, как будто оно съело половину мухи.

"Этот ТМ, вот что делают люди?!"

.....

(Конец этой главы)

Восемнадцать ладоней для усмирения дракона: властный дракон сожалеет, летающий дракон - в небе, дракон в поле, хунцзянь - на земле, скрытый дракон не должен использоваться, внезапное прибытие, польза от большой реки, удар на сто миль или прыжок в пропасть, двойной дракон берет воду, рыба прыгает в Юань, при езде на шести драконах, Миюнь не дает дождя, если он поврежден, есть Фу, дракон сражается на природе, мороз на льду, овца касается веера, а дракон размахивает хвостом.

Просто запомни несколько приемов и используй их, чтобы заставить себя~.

Ощущения великолепные.

□(??ω?????)

<http://tl.rulate.ru/book/74733/2099728>