1-35 Секретный разговор в комнате 33

- Так значит посторонние? – спросил я у Мастера слегка изогнув бровь.

- Да эти кровопийцы хотят убрать обычных одаренных и оставить только благородных. – возмущенно ответил Дрейк, сев на стул и смотря на арену.

Я хмыкнул на высказывание и пошел ближе, сев на роскошный стул, стал тоже смотреть на арену и наблюдать за номерами, чтобы не пропустить свой и Софии.

- Да и еще они вздумали просить о совете магов, как в других академиях видите ли. Я эту школу создал! Я! Не они! Они здесь нужны только из-за своих знаний, но с недавних пор они видите ли имеют секреты, тайные знания и еще какая-то невиданная хренотень лишь бы не брать учеников. Выгнать бы их всех, да они на многом здесь завязаны и могут потом напакостить… - начал вести свой страдальческий монолог Мастер.

- … Может быть их убить по-тихому и все дела. За одну ночь например. Созвать всех немедленно вечером, на обсуждение якобы дел академии и отравить их чем нибудь сильным. Они окочурятся ночью и все. Академия будет дышать свободно. Ты мне поможешь ученик? – усмехнулся Дрейк скося взглядом на меня.

София стоя сзади замерла, когда услышала начало монолога Учителя и не сходила с места не шевелясь позади меня, положив руку на мое плечо. Когда Дрейк сказал про устранение старых магов, так ее пальчики сильнее вжались в мое бедное плечо.

- Хорошее предложение Мастер, но тогда все кому не лень подумают на вас и поймут, что именно вы виноваты в этом происшествии и академии будет воткнут здоровенный крест. – старался как можно дружелюбнее ответить я.

- Да ты прав, но что им до обычных сплетен про смерти пусть и старых магов. Собаки всегда лают, но если припугнуть они убегут. – высказался Дрейк.

- Да, вы снова правы и одновременно нет. Собаки в испуге могут и напасть. Бывали случаи, вам ли не знать. – парировал я.

- Что предлагаешь?

- Я? Прошу прощения, но я обычный малолетний сопляк, не то что Вы, великий и могучий маг. – отшутился я.

- Я серьезно Александр. – ответил твердо Учитель.

- Я тоже Мастер. Не разобравшись в ситуации, нельзя действовать. Можно сделать больший урон себе.

- Разобраться? – поинтересовался Мастер.

Похлопав по ручке Софии, пригласил ее присесть на стул рядом с собой. София отойдя от подобия окаменения, стала медленно садиться на стул и стала смотреть по моему взгляду на арену и сосредоточилась на ней. Разобравшись тем самым с застывшей неко, сам встал и подошел к столу с напитками и налив молодого, по запаху, вина в два бокала, понес их Мастеру и Софи. Вернувшись обратно и налив себе бокальчик, сел обратно. Совершив глоток, и

немного потупив взглядом на арену с минуту, стал отвечать.

- Я имею ввиду, что надо понять кто главарь, кто простая пешка, кто просто плывет за течением ввязавшись в это и много другое. Разузнав все как следует, можем понять что ими движет, приблизительные цели, ихние приблизительные возможности. После можно легкими движениями кисти загонять их все более и более тесное пространство. Да они станут опасными, да возможна тайная война. Однако если делать все правильно и верно, то гниль можно уничтожить на корню и вздохнуть чистым воздухом. – констатировал я и отпил еще слабо алкогольного, молодого вина.

- Ученик… - Дрейк тоже немного отпил вина. – скажи мне честно, тебе сколько лет.

- Столько сколько есть Мастер. Я не вру. – улыбнулся я.

- Гляди и не соврал – усмехнулся Дрейк. – Ладно скажи мне следующее. Ты сможешь все это провернуть. Ну то что ты сейчас сказал.

- Нет. Это выше моих сил и возможностей – честно ответил я. – Еще я не хочу лезть во всю эту дрянную паутину. Мне и так кажется, что чем ближе к столице империи, тем больше паутин понавешано. А если я буду судить, по своему не обманывающему меня чувству, то на мне висит очень много паутин. Мне хочется уже сейчас взять и сбежать обратно в дальние, глухие, но такие родные земли и жить спокойно в тиши.

- Ты прав, паутин здесь много… и не всегда можно увернуться от них. – разочарованно добавил Мастер. - Кстати что нужно для исполнения твоей идеи.

- Много чего: доверенные лица, шпионы в стане противника, связи желательно большие, чем у противника, ресурсы и две самые главные вещи. Время и правильная информация. Время иногда нужно чтобы либо действовать молниеносно, либо растянуть свой ход на столько дольше как это возможно. Ну а насчет верной информации надо чтобы знать правильные вещи и с помощью этой же информации устроить пакость противнику. – ответил я смотря на арену.

Дрейк хотел уже что-то сказать, как его прервала София.

- Господин, я пойду готовиться. Скоро моя очередь. – сказала неко поднимаясь со стула и уходя к двери.

- Хорошей сдачи испытания. – подняв бокал сказал Мастер

- Удачи моя прекрасная София. – пожелал удачи я.

- Спасибо вам за пожелания. Я пойду. – сказала Софи открывая дверь и смотря на нас. – Ой, здравствуйте.

- Здравствуйте. Ректор Скульд здесь? – сказал знакомый женский голос.

http://tl.rulate.ru/book/7472/753128