

1-4 Создание «изобретений» часть 1

Я сидел как обычно у себя в кабинете, читая очередную книгу, отдыхая от своих ежедневных занятий, и одновременно подумывая над тем, еще можно улучшить жизнь для себя и своих подданных.

В десять лет я успешно провернул аферу с боевыми искусствами из моего мира поэкспериментировав сначала на Себастиане и Саймоном и понял, что лучше подойти к нововведениям серьезно и вводить их медленно и постепенно.

После я перешел на женское нижнее бельё. Дело в том, что в этом мире или можно сказать в средневековой Европе, с этим делом был самый настоящий кошмар. Кто победнее, грудь поддерживали простеньким корсетом, либо вообще не занимались с её поддержкой, вследствие чего она довольно быстро теряла форму и привлекательность. Снизу же в основном не носили вообще ничего, полагаясь исключительно на длинные юбки или подматывались специальной тряпочкой.

Благородные же дамы, с высокими жёсткими корсетами, превращавшими их оружие массового поражения. Девушки же из аристократических семей, одевались в жутковатые панталоны с разрезом посередине. Который нужен был для справления естественных надобностей.

Естественно, что меня, подобная «красота» не шибко то привлекала. Поэтому, в моём мозгу, у меня уже появились некоторые представления с чертежами простеньких трусиков – два треугольничка с перемычкой и завязочками, а также «детский вариант», так и такие же измышления на тему лифчиков.

Далее я взялся за косметику. Хоть и средства по уходу за кожей делают кожу более гладкой и отбеливающие тональные крема, причём, чем белее цвет, тем лучше, они были не безопасны. Потому что, как я слышал от Себастиана, что женщины, которые часто использовали белую пудру, умирали в раннем возрасте.

Еще я выяснил, что «светские львицы», следуя моде, просто стараясь стать немного красивее применяли кровопускание пока пациент не падал в обморок. А ведь частые разрезы кровеносных сосудов могли привести к заражению крови. Эта процедура была очень популярна в этом мире. Одновременно в это время, больным людям часто пускали кровь, считая, что вместе со старой кровью выходили и болезни. По этим причинам мне пришлось начать думать над альтернативой всему этому безобразию в области «красоты».

Откуда у меня столько познаний в «сфере», в которую мужикам особо лезть не следует, в этом виновна моя мама из моего мира. Она гениальный фармацевт, которого не сыскать во всем мире. Вот и вся причина, в независимости хотел ли я или нет, она впихивала в мою голову знания по фармацевтике. Из-за этого я стал, подкован в этих делах, хоть и не учился в этом направлении.

Затем вспомнив другую маму, которая порой вела «небольшую» тетрадку с рецептами средств, для ухода за собой, которые можно было сделать собственными руками. Не, не подумайте, что я особо интересовался, что там записывает мамка в свою тетрадку, просто я ей порой помогал в этих делах. В итоге много недельных стараний и очередных экспериментов, от которых болела голова.

После у меня получился более-менее нормальный шампунь, который стал просто что-то с чем то и все очень понравился. Ну и получилось создать, в том числе нечто вроде губной помады.

Первым делом создал «крем номер №1», вскоре служанки стали называть его СС Кремом, наверное полное название было типа «Супер Супер Крем». Вещества в его составе делали из него универсальное тональное, солнцезащитное, увлажняющее средство, средство против проблемной кожи, базу под макияж и корректор, а витамины питали и помогали коже оставаться здоровой и гладкой. Достаточно было нанести это средство на чистую кожу, и макияж был готов. При этом крем не размывал черты лица. И в зависимости от способа нанесения крем по-разному отражал свет, поэтому лицо было не чисто белым, а скорее окутанным светом. Поэтому кожа казалась светящейся, а черты лица подчёркивались.

После того как все было создано, я решил провести демонстрацию перед Себастианом. Применив все свои «изобретения» на Саре с Софией и еще нескольких служанках. Еще мне пришлось уговаривать их чтобы продемонстрировать перед Себастианом новое нижнее белье, но получилось уговорить только Сару и Софию, почему я был не удивлен и одновременно раздражен, не известно даже мне. Пришлось еще наряжать несколько манекенов для демонстрации, это дело было утомительным, но все это было не впустую.

Презентация прошла успешно, и Себастиан остался довольным. Потом я передал ему все материалы и наработки, что бы он создал партию этой продукции и в большей степени шампуня.

Себастиан с радостью принял все это и зачем то попросил оставшиеся образцы, как он сказал, «чтобы можно было видеть конечный продукт» и исчез на неделю. Я конечно не против, просто я не хочу что бы «стерва» не увидела мои изобретения, иначе мне могли бы урезать финансирование, но к моему удивлению мне наоборот его увеличивали, прям после приезда Себастиана.

Кстати однажды между одним таким его отъездом, я и узнал что он муж Сары и отец Софии, мне даже полегчало после того, как я это услышал, наверное.

<http://tl.rulate.ru/book/7472/280170>