

## Глава 44: Игра

Александр Моррисон, признанный наследник семьи Моррисон, золотое дитя судьбы, самый молодой культиватор сферы Основания[4] за всю историю солнечной системы, вернулся в свою приватную комнату так же непринужденно, как и вышел. Глядя на выражение его лица, никто не смог бы догадаться, что он только что столкнулся с одним из своих самых старых друзей в участии в покушении на него. Также нельзя было сказать, что он небрежно позволил ему уйти и продолжал делать вид, что ничего не знает. Нужно понимать, что если бы Зевс захотел предать Александра, то в тот момент, когда он сбежит, мог бы сообщить другим убийцам, что Александр уже знал о готовящемся покушении. Но он не придавал этому большого значения. Честно говоря, ещё до того, как он получил текстовое сообщение от таинственной девушки с предупреждением, он уже знал, что сегодня, скорее всего, на его жизнь будет совершено покушение. На самом деле было бы более уместно сказать, что эта возможность для покушения была специально подготовлена им и его учителями и потребовала многих лет планирования.

Из-за его статуса за ним всегда следовала охрана, и маршрут всегда был засекречен. Единственное предсказуемое событие в жизни, когда он потенциально мог быть без охраны, было то, что он ослабил бы бдительность. Момент, когда он прорвался в царство Основания[4] и покинул безопасные стены дома и академии, была такой возможностью. В течение нескольких лет, предшествовавших прорыву, он "случайно" упомянул перед несколькими группами людей, что, когда он добьется успеха, то устроит перестановки в своей охране, потому что хотел сам выбирать себе телохранителей, а не тех, кого ему предоставила семья. Александр также сообщил друзьям, когда планировал прорваться, что в противном случае было бы огромным секретом, который никто не смог бы раскрыть.

Причина всего этого была проста: он действительно хотел знать, кто по-настоящему предан ему, а кто только притворяется. Честно говоря, знать или не знать на самом деле не имело значения, поскольку он полностью понимал концепцию поиска выгод и конкуренции за ресурсы. Люди, которым он мог полностью доверять, были предопределены с рождения, так что независимо от того, воспользуются ли другие в его жизни шансом принять участие в этом покушении или нет, это ничего не изменит.

Но Александр всё равно хотел это сделать. Он относился к этому как к эксперименту, а также как к полезному опыту. Он всегда искренне относился ко всем. Какая-то его часть хотела знать, действительно ли искренность и верность влияют на отношения, или мир действительно такой жестокий, каким кажется. Можно сказать, что исход этого вечера во многом определит будущие действия и решения этого золотого ребенка судьбы.

- На аукционе пока не было ключей, - тепло сказала Хелен, глядя на Александра щенячьими глазами.

Александр кивнул и спросил: - Что с ним?

Грег сидел в углу комнаты и был перенапряжён. В руке он сжимал мячик для снятия стресса, и было совершенно очевидно, что он в плохом настроении.

- Ты ещё не догадался? Он пытался сделать ставку на один из предметов, но, о чудо, его опередила Алиса

- Алиса? - Удивленно повторил Александр. Так звали девушку или бывшую девушку Грега. За этим было трудно уследить, они так часто расставались и снова сходились, так что никто не знал, в каком состоянии они находятся изо дня в день.

- Что она вообще здесь делает?

- Кто знает? - Ответил Грег с явным раздражением в голосе. - Она, наверное, не смогла смириться с тем, что я порвал с ней раз и навсегда. И просто пытается привлечь моё внимание.

- Сколько раз ты уже расставался с ней "раз и навсегда"? Шесть? Семь раз?

- Семь, - подтвердила Хелен, совершенно не обращая внимания на раздражение Грега. - Но только если не считать того, что на прошлое Рождество они расстались дважды в один и тот же день.

- Это ни хрена не смешно! - взревел Грег, бросив на Хелен неодобрительный взгляд. Но, к несчастью для него, никто из друзей не воспринял его всерьез.

Атмосфера в комнате была непринужденной и полной подшучиваний, как и следовало ожидать от группы подростков. Время шло, и никто не упоминал Зевса, но чем дольше это продолжалось, тем сильнее Грег напрягался, хотя, казалось, только Александр это замечал. Наконец произошло нечто, что привлекло внимание Александра. Аукционист упомянул о добавлении лота в аукционе в последнюю минуту.

Александр наклонился вперед и сосредоточился на сцене. Ему действительно было немного любопытно, что могло привлечь внимание той таинственной девушки.

- Дамы и господа, вы просто не поверите, какой прекрасный товар мы приготовили для вас сегодня. Все присутствующие, должно быть, слышали слухи о деревне в Египте, недоступной для всех культиваторов, даже если они находятся в царстве Закалки тела[2]. Деревня, которая на первый взгляд не представляет собой ничего особенного, но, как говорят, находится под покровительством богини Бастет. На протяжении тысячелетий, если верить записям, никто и никогда за всю историю человечества не посмел тронуть ни эту деревню, ни её жителей. Защищенная от войн, голода, любых невзгод, эта безымянная деревня вошла в летопись как загадка.

То, что сказал аукционист, было правдой. Александр тоже слышал об этом, деревня, где поклонялись богине Бастет, была одной из запретных зон, куда никогда не заходил ни один культиватор. Смертные, однако, проникли внутрь и даже сняли видео, но не смогли обнаружить ничего существенного в деревне. Однако все смертные, которые пытались причинить вред жителям деревни, таинственным образом исчезали. Хотя это была запретная

зона, если бы никто не попытался вторгнуться на территорию, никто бы не пострадал, поэтому она считалась наименее опасной. До того, как Александр начал культивировать, он однажды попытался сам отыскать это загадочное место, но, к сожалению, вход в деревню не всегда можно было найти, и это зависело от удачи.

- Что ж, рад вас удивить, дорогие гости, что сегодня утром житель этой деревни продал два духовных артефакта, подобных которым никто никогда не видел! Артефакты выполнены в форме ключа, - аукционист махнул рукой, подавая знак женщине, которая вышла на сцену с фиолетовой бархатной подушкой в руках. На подушке лежали два золотых ключа, привлекавших всеобщее внимание.

- Назначение этих артефактов пока не определено, но, при взятии их в руки, они высвобождают теплый поток духовной энергии, который, по-видимому, оказывает целебное действие. У наших экспертов большое подозрение, что ключи ведут к древнему, неизвестному наследию, ожидающему пока его откроют. - Говоря это, аукционист просиял и подождал, пока аудитория переварит сказанное. - Оба ключа будут выставлены на аукцион отдельно. Мы начнем торги с 50 миллионов долларов и 5 тысяч духовных камней! Каждое повышение ставки должны быть не менее ста тысяч долларов и ста духовных камней!

Аукционы в мире культивации часто проходили подобным образом. Деньги сами по себе были слишком бесполезны для культиватора, поэтому часто в ход шли духовные камни. Иногда использовались только духовные камни, но, хотя обычные деньги и не помогали в культивации, это не значит, что они вообще ничего не стоили, поэтому чаще всего это была комбинация того и другого.

Прежде чем кто-либо успел подумать, участвовать или нет, Александр уже сделал свою ставку.

- 500 миллионов долларов, десять тысяч духовных камней и одна пилюля фиолетового духа четвертого класса!

Все в зале застыли в шоке!

Пилюля четвертого класса предназначалась для культиваторов сферы Основания[4], а пилюля фиолетового духа была довольно известным лекарством, используемым для быстрого заживления внутренних ран. Это была чрезвычайно редкая пилюля, которую большинство людей использовали в ситуациях, связанных с жизнью или смертью, и теперь она использовалась для покупки ключа. Хотя аукционист и раздул цену ключа, заявив, что можно стать наследником могучего существа, доказательств этому не было, это была всего лишь возможность. На самом деле, это была не та вещь, из-за которой кто-то стал бы рисковать, по крайней мере, на такую сумму. Но для Александра эта цена не имела значения. Он просто хотел поскорее заполучить ключ, пока его заговорщики не начали свою маленькую "игру".

Через несколько мгновений, когда никто больше не стал делать ставки, аукционист со всем своим энтузиазмом крикнул "продано" и начал торги за следующий ключ, но в зале снова

раздался голос.

- 500 миллионов долларов, десять тысяч духовных камней и одна пилюля фиолетового духа четвертого класса!

Шок! Благоговение! Ужас! Эти чувства охватили всех в зале, и даже аукционист начал задаваться вопросом, не скрываются ли за ключами ещё какие-то секреты, о которых они не подозревали. На самом деле, даже Хелен и Грег были удивлены бесцеремонным расходом средств Александром! Он был не из тех, кто бездумно тратит деньги, даже если их очень много.

- Ты знаешь, что делают эти ключи? - Наконец спросила дрожащим голосом Хелен.

- Нет, но кое-кто попросил меня достать ключи. Я как раз покупаю их для этого человека. - Слова Александра немного напугали двоих ребят в комнате. Кто бы посмел использовать Александра Моррисона в качестве посредника? Мог ли это быть... старший из его семьи?

Прежде чем разговор зашел дальше, кто-то постучал в дверь Александра. Молодой человек с любопытством приподнял бровь. Ключи пока ещё были на сцене у аукциониста, так что это не мог быть кто-то из аукционного дома, принесший ему приз. Неужели убийцы вот-вот начнут своё маленькое представление?

<http://tl.rulate.ru/book/74701/4506533>