

## Глава 11: Офис "Синей птицы"

\*\*\* Примечание Автора: Я добавляю это сюда, чтобы убедиться, что люди, читающие эту главу, прочитают это примечание. Я заметил, что семья культиваторов стала предметом спора для многих читателей, но я могу заверить вас, что в романе нет клише навроде "семья отбросила его из-за того, что он был мусором" или чего-то в этом роде. Возможно, пока это еще рано раскрывать, но это то, что должно было произойти, чтобы многое обрело смысл в будущих главах. Если роман вам понравился, продолжайте давать ему шанс. Если нет, то спасибо, что зашли так далеко \*\*\*

Лекс нахмурился, обдумывая то, что сказала ему Джессика. Похоже, он действительно недооценил опасности, связанные с культивацией. Он думал, что, как и во многих новеллах, которые он читал, как только он начнет культивировать, у него будет огромное преимущество перед всеми, и люди будут восхищаться им, куда бы он ни пошел. Теперь казалось, что ему нужно быть более осторожным. Что касается вступления в организацию, все зависело от условий.

Лекс собирался продолжить расспросы, но машина резко остановилась. Джессика вышла и сделала знак Лексу следовать за ней. К его большому удивлению, они оказались у здания Эмпайр-Стейт-билдинг. Как только они вошли, группа охранников окружила Лекса и сопроводила его в закрытую часть здания, где они вошли в лифт. Что застало его врасплох, так это то, что список этажей начинался с 1-го, а затем переходил непосредственно под землю, где было 44 подвальных этажей.

Джессика нажала клавишу B10, и лифт быстро начал опускаться и так же резко остановился. Когда они вышли, Лекс был в очередной раз удивлен; очевидно, Джессика нажала кнопку B10, и он отчетливо почувствовал, как лифт поехал вниз, но на этаже, на котором они вышли, из окон открывался потрясающе красивый вид на море облаков, окружавшее здание и разбивавшееся вдалеке о горы. Не было видно никаких признаков города, в котором они только что находились, и это было похоже на то, как если бы они телепортировались в совершенно другое место.

- Проследуй за ними в комнату ожидания, пока я сообщу о твоей ситуации, - сказала Джессика. - Кто-нибудь придет и проведет с тобой собеседование и, если всё пройдет хорошо, завершит вашу регистрацию. Поскольку ты новичок в мире культивирования, я попрошу кого-нибудь прислать тебе все брошюры и буклеты всех организаций, которые принимают странствующих или одиноких культиваторов.

Прежде чем Лекс успел поблагодарить Джессику за внимание или задать какие-либо вопросы, его "вежливо проводили" в "комнату ожидания" и оставили там одного. Это была маленькая комната с парой стульев на противоположных концах небольшого стола и окном, выходящим на улицу с прекрасным видом.

- Вы должны быть осторожны в своих словах - предупредила его Мэри, заговорив впервые с тех пор, как началось это мытарство.

- Если солжётё перед культиватором с более высоким царством, то обычно он способен определить, что вы говорите неправду. Вот почему я даже не рискнула заговорить с тобой раньше. Без Наряда хозяина, чтобы контролировать ваше выражение лица, Джессика сразу бы заметила, что ты отвлекся, когда мысленно разговаривал со мной. Это вызвало бы у нее подозрения.

- Я буду осторожен, - сказал он, внезапно вспомнив о Мэри. Он еще не до конца привык к системе и ко всем ее преимуществам. - У тебя есть какие-нибудь советы, что мне делать?

- Извините, вся информация, которой я располагаю о Земле, основана на ваших воспоминаниях, и в настоящее время вы не разблокировали ни одну функцию "Полуночной гостиницы", которая могла бы помочь вам в этом затруднительном положении. Всё, что я могу подсказать, это то, что вам повезло, так как с точки зрения физической силы ваше тело соответствует уровню обычного культиватора 1-й ступени Закалки тела[2]. Вы можете использовать это как преимущество, чтобы подтвердить свою историю о том, что только что был прорыв. Вы не сделали ничего подозрительного, так что, если они немного понаблюдают за тобой, то обнаружат, что им не о чем беспокоиться.

Лекс сел на стул и начал думать о том, что сказать следователям. Если бы под него действительно будут копать информацию, то легко узнают, что он не получал никакого реального предложения о работе. Но он мог бы использовать свой текущий доход и недавно возникший интерес к культивированию, чтобы объяснить, почему он уволился: ему нужно было больше времени для практики!

Если они попросят показать его технику культивации, то у него явно проблемы. Хотя он знал разницу между Королевским Охватом и другими, он не знал настоящей техники культивирования, которую он мог бы кому-то показать. Если бы они спросили, ему пришлось бы настаивать на том, чтобы не рассказывать. То, что он взял свою технику из бутылки на берегу, было неубедительным оправданием, которое он придумал в тот момент, и в которое было трудно поверить, хотя он и предполагал, что такое вполне возможно. Если бы они попросили показать записи, он бы сказал, что уничтожил их, чтобы сохранить в секрете.

Лекс перебирал в уме другие детали, обдумывая различные сценарии, с которыми он мог столкнуться, и как он справится с этим, когда дверь наконец открылась и в комнату вошел мужчина средних лет. На вид ему было около 30 или, самое большее, 40 лет, и на его лице играла приятная улыбка.

Он расстегнул свой костюм и сел на стул напротив Лекса, прежде чем положить папку на стол.

- Я должен извиниться за то, что Джессика так грубо обошлась с тобой, - сказал мужчина таким голосом, словно разговаривал с маленьким ребенком. - Хотя у нее высокий уровень культивирования, она никогда по-настоящему не сталкивалась с незарегистрированным культиватором и не попадала в какую-либо опасную ситуацию. Ты же знаешь, какими бывают дети в наши дни, которые думают, что все вокруг - заговор.

Лекс слабо улыбнулся, не зная, как ему следует реагировать. Мужчина, словно поняв мысль Лекса, усмехнулся и открыл лежащую перед ним папку.

- Позвольте мне сначала представиться. Меня зовут Хамид, я региональный менеджер по регистрации культиваторов. А вы Лекс Уильямс, новый культиватор.

Хамид подвинул к Лексу верхнюю страницу из папки, чтобы тот мог ее рассмотреть. Бумага была заполнена личными данными Лекса, начиная с его имени, даты рождения, сведений о семье, общего предполагаемого состояния, основных жизненных событий и многого другого. Читать всю эту информацию о себе было несколько сюрреалистично. Неужели именно так чувствовали себя преступники в фильмах, когда правительство выясняло всю историю их жизни?

- Не волнуйтесь, я не обвиняю вас ни в каком преступлении. Ваша история в основном очень чиста, в ней нет никаких записей о преступной деятельности, кроме случайного пиратского просмотра фильмов в Интернете, и, хотите верить, хотите нет, вы не единственный человек, который случайно открыл для себя технику культивирования и начал практиковать ее.

- Значит, у меня нет проблем? - наконец спросил Лекс, почувствовав некоторое облегчение.

- В основном, - ответил Хамид - хотя вы не сделали ничего плохого, вам всё равно нужно зарегистрироваться и провести анализ вашей техники. Нередко люди обнаруживают технику культивирования, которая кажется прекрасной, но является неполной или вызывает проблемы в дальнейшем. В основном это делается для вашей же пользы, но поскольку есть прецедент, когда культиваторы взрывались при попытке прорыва в новое царство, эта процедура также необходима для обеспечения общественной безопасности.

- Как вы проверите мою технику культивации? - Спросил Лекс, внезапно снова впадая в панику. Он не привык к такой быстрой смене облегчения на панику столько раз за день. Хамид, однако, улыбнулся, как будто знал, о чем думает Лекс.

- Не волнуйтесь, мы не будем просить показать вашу технику культивирования. Согласно разделу 7 Кодекса поведения организаций культиваторов, за исключением случаев, когда вы подозреваетесь в терроризме или другой чрезвычайно опасной незаконной деятельности, запрещается насильственное приобретение техники и навыков культиватора. И даже в таком случае существует множество ограничений и требований. Если вы будете следовать за мной, я покажу вам, как будет проводиться проверка. Честно говоря, это довольно стандартная проверка при регистрации.

Лекс последовал за Хамидом из комнаты в длинный коридор. Куда бы они ни пошли, Лекс продолжал смотреть в окна, из которых открывался вид на загородный пейзаж, задаваясь вопросом, не телепортировались ли они каким-то образом из города, или, скорее, как он мог бы раздобыть такой телепортатор, если таковой вообще был. Телепортация в пределах Гостиницы - это хорошо, но если бы он мог регулярно использовать ее для путешествий по миру, это было бы потрясающе. Хамид заметил, что он оглядывается, и снова усмехнулся.

- Это дополненная реальность, - объяснил он - Сочетание технологий и духовных формаций, чтобы создать атмосферу и сделать её по ощущениям настоящей. Никому не нравится работать под землей, а красивый вид полезен для настроения.

- О, - воскликнул Лекс, внезапно почувствовав себя глупо. - Я думал, мы каким-то образом телепортировались. Я был поражен миром культивации, хотя, полагаю, смешение формаций и технологий само по себе является удивительным достижением.

Хамид громко рассмеялся и хлопнул Лекса по спине, как будто это была веселая шутка.

- Мир культивации отличается от других, но не позволяйте себе с головой уйти в научную фантастику. Я не говорю, что телепортация нереальна, может она и возможна, но не для людей на наших царствах. Когда вы видите что-то новое, предполагайте, что самое простое объяснение является правильным. Единственное различие между такими вещами, как формации или культивирование, по сравнению с традиционной наукой, заключается в использовании духовной энергии.

- Обычные люди едят полезную пищу, чтобы улучшить свое здоровье, а обычные технологии используют электричество и другие обыкновенные физические свойства для своей работы, в то время как культиваторы используют духовную энергию для улучшения своего тела и управления своими формациями. В некотором смысле, культивацию можно рассматривать как другую отрасль науки, где все зависит от духовной энергии. Итак, что касается телепортации, то это не значит, что ее нет или не может существовать, скорее, для этого потребовалось бы огромное количество ресурсов и духовной энергии, выходящих за рамки того, что доступно нам. Культивирование - это не волшебство, если вы об этом подумали, и требует больших усилий по изучению, упорного труда и понимания.

- Но, я думаю, сейчас всё это кажется вам слишком гипотетическим, - сказал Хамид, входя в лабораторию, полную различных приборов и группы врачей, расхаживающих в лабораторных халатах.

- Нам следует сосредоточиться на вашей регистрации. Итак, Лекс, скажи мне, готов ли ты сделать свои первые шаги в мире культивации?

- Да, - ответил Лекс, и его глаза ярко заблестели. Многие из того, что рассказал ему Хамид, открыло его разум и воображение. Это был поистине захватывающий мир. Ему не терпелось исследовать его дальше.

\*\*\*\*\*

Где-то далеко-далеко, в доме, построенном на вершине горы, мужчина размахивал двусторонним мечом, повторяя одно и то же движение снова и снова. Он не был крупным, но всё его тело было обвито мускулами, готовыми взорваться от чудовищной силы. Он не колебался, его стойка не показывала слабости, и импульс каждого удара не менялся. Мужчина был сосредоточен. Мужчина был полон решимости. С каждым ударом он становился лучше, и это улучшение было как наркотик, которого он жаждал.

Его ритм внезапно был прерван скрипом двери, и вошла молодая, изящно выглядящая девушка. Она не выглядела обеспокоенной сердитым взглядом, который бросил на неё мужчина, и подошла к нему беззаботно, как будто прогуливалась по парку.

- В чем дело? - наконец хрипло спросил мужчина.

- Мне только что звонила мама. Кто-то из офиса "Синяя птица" навел справки о старшем брате, и, похоже, они готовятся зарегистрировать его как культиватора.

Аура человека взорвалась! Все животные на много миль вокруг внезапно бросились врассыпную, словно в панике, а солнечный свет померк, как будто само солнце боялось, что этот человек его заметит.

- Расследовать, - медленно произнес мужчина, и это слово несло в себе негласную тяжесть.

- Я уже этим занимаюсь. Мама также сказала, что тебе пока нельзя возвращаться на Землю, так что просто продолжай сосредотачиваться на разрезе Нилумса.

Мужчина сжал пустой кулак, словно пытаясь что-то подавить, но в конце концов разжал его и вернулся к практике. Девушка ушла, как будто не заметила его действий, ведя себя совершенно беспечно.

Если бы кто-то посмотрел на эту сцену издали, он бы не увидел бегущих обезьян и волков, а также ворон и орлов, парящих далеко в небе. Вместо этого они увидели бы саблезубых тигров и мамонтов, птеродактилей и драконов, животных, которые давно считались вымершими или мифическими, горы, слишком большие, чтобы быть с Земли, а на потемневшем небе они увидели бы небо полное звёзд, совершенно отличное от того, что видно на Земле. Но для девушки и мужчины все это было слишком обыденно, чтобы обращать на это внимание. Мужчина продолжал тренировку, а молодая девушка продолжала свою непринужденную прогулку.

<http://tl.rulate.ru/book/74701/4384169>