

Глава 9: Увольнение

Простой мыслью Лекс вернулся из Гостиницы обратно в квартиру. Он мог вернуться из Гостиницы обратно туда, откуда пришёл лишь пожелав. Однако возвращение в Гостиницу занимало несколько минут, в течение которых, если процесс прерывался, то отменялся. Лекс не был уверен, в чем разница между возвращением из Гостиницы и походом туда, но потом это исчезнет, когда он повысит уровень гостиницы. По крайней мере, так он предполагал.

Первое, что он сделал по возвращению - проверил, в порядке ли монокль. Он был очень обеспокоен тем, сколько информации потребуется для заполнения базы данных. Если бы просто брать всё из Википедии или какой-нибудь онлайн-библиотеки, это было бы ещё терпимо, но если бы он решил загрузить весь Интернет, чтобы заполнить свою базу данных, это не могло не вызвать проблем. Это при условии, что загрузка - это то, как монокль заполняет свою базу данных. Кто знает, как работают эти сокровища из Системы.

К счастью, когда он нашел монокль, на вкладке компьютера было написано "база данных заполнена", и, похоже, никаких проблем не возникло, так что, вроде как, всё было хорошо.

Лекс надел монокль на правый глаз, оглядел комнату и был поражен.

Случайные фрагменты данных появлялись повсюду, на чем бы он ни сосредоточился, и информация исчезала или расширялась в зависимости от его пожелания.

Он посмотрел на стол, и ему были показаны данные о типе материала, размерах, долговечности, степени износа и многом другом.

Он посмотрел на себя в зеркало и начал видеть данные о себе: рост составлял 1.85м, вес - 84кг, длина волос, материал, из которого была сшита его одежда, и многое другое.

Это было впечатляюще, однако Лекс отключил всю информацию и настроил так, чтобы показывались только те детали, которые его интересовали.

Мыслью он вернул монокль в систему и направился в ванную комнату. Прошло больше суток с тех пор, как он в последний раз принимал душ, и ему очень захотелось помыться. После долгого горячего душа и столь же длительного стояния перед зеркалом, любясь своим новым телом, Лекс надел брюки, футболку и кроссовки, после чего вышел из квартиры. Он мог бы отправить заявление об уходе по электронной почте, но посчитал это неправильным. Он не был близок со своей начальницей, но все же поддерживал с ней дружеские, профессиональные отношения, так что придти было бы лучше. Он также хотел попрощаться с парой своих коллег.

Он надел наушники, стандартные для Нью-Йорка, включил музыку в случайном порядке и направился к метро.

Лекс, погруженный в свои мысли, не заметил, как его шаг стал шире, а темп - быстрее.

Он излучал целеустремленность и уверенность, которых ему не хватало раньше, а его крепкая фигура привлекала к себе не меньше внимания, чем лёгкая ухмылка на лице.

Сев в поезд, он открыл Получночный Магазин и купил Золотой ключ, чтобы пригласить гостя.

Ключ стоил 100 пб, и цена на него удваивалась после каждой покупки, но сбрасывалась обратно раз в неделю.

Для Лекса это представляло проблему, так как покупка ключей была своего рода азартной игрой, поскольку гостю нужно было остаться как минимум на 2 ночи, если он хотел выйти в ноль или, возможно, купить что-нибудь в сувенирном магазине.

От Мэри он узнал, что 1 пб стоит примерно 1.000 долларов, если гость использует деньги.

По ее словам, для гостей с Земли было бы более приемлемо заплатить каким-нибудь духовным предметом, а не наличными.

Откуда ему было знать, где искать гостей, у которых есть духовные предметы?

Он понятия не имел, но в последние пару дней ему здорово везло, так что он планировал и дальше полагаться на свою удачу.

Когда он доехал до своей остановки, Золотой ключ "выпал" из его кармана на сиденье, но прежде чем кто-либо успел это заметить, Лекс уже исчез. Некоторое время никто не обращал на ключ никакого внимания, но в конце концов блеск привлек внимание маленького ребёнка, и тот поднял его.

Ребёнок попытался показать его матери, но она была занята чем-то в телефоне. Он решил показать ей позже.

Не подозревая, что его ключ попал в руки ребенка, Лекс продолжил свой путь, пока, в конце концов, не достиг небоскрёба.

Он поднял голову, чтобы в последний раз полюбоваться зданием, и предался воспоминаниям о годах, проведенных здесь.

Его компания располагалась на 9-м этаже этого здания и насчитывала более 80 сотрудников, со многими из которых Лекс был знаком.

Он работал веб-разработчиком, и поначалу эта работа была довольно интересной, но в последнее время она ему наскучила, как и все остальное.

По крайней мере, теперь он знал причину этой скуки, и, даже не решив ее, его нынешний жизненный путь оставлял мало места для чего-либо, кроме радости волнения.

Сделав медленный, глубокий вдох в последний раз, вдыхая запахи теплых крендельков и рогаликов, которые продавались в лотках с едой неподалеку, Лекс стряхнул с себя сомнения и целеустремленно направился в свой офис.

Было еще рано, поэтому люди все еще приходили. Гарри и Элейн, двое его коллег, с которыми он был ближе всего, еще не пришли, но его начальница Джессика уже сидела в своем кабинете. Он постучал в ее дверь и подождал, пока Джессика скажет "входите", прежде чем зайти.

- Привет, Джессика, я рад, что застал тебя так рано. Мне нужно с тобой кое о чем поговорить.

- Лекс? - Джессика подняла глаза от своего компьютера и увидела, что он входит в дверь. - Надеюсь, все в порядке. Когда ты вчера не пришел, я попросила кое-кого связаться с тобой, но дозвониться не получилось.

- Да, да, все в порядке. Извините, что не смог прийти вчера, но причина заключается в том, о чем я хочу сейчас с вами поговорить.

Лекс сел на стул напротив Джессики и некоторое время обдумывал, что сказать, прежде чем заговорить. - Я здесь сегодня, чтобы подать заявление на увольнение.

- Что? - воскликнула Джессика, застигнутая врасплох. - Как же так? Компания всегда хорошо относилась ко всем своим сотрудникам, и я никогда раньше не слышала от тебя никаких жалоб.

Лекс слабо улыбнулся и ответил:

- Вы правы, компания всегда относилась ко мне справедливо, и у меня никогда не было никаких жалоб, и раньше я не собирался уходить. Однако недавно мне предложили очень перспективную должность руководителя команды в новом стартапе.

Им нужен был ответ от меня как можно скорее, вот почему я не смог прийти вчера, так как заходил на их сайт.

- Что ж, поздравляю, - ответила Джессика, быстро приходя в себя. Она знала Лекса лишь приблизительно, как и других подчиненных ей сотрудников, и этого было достаточно, чтобы понять, что он был компетентным работником и доставлял ей очень мало проблем.

- Вы сразу увольняетесь? Я должна напомнить, что если вы отказываетесь от отработки двух недель, вы лишаетесь чаевых и любых других льгот, которые компания обычно предоставляет.

Лекс внутренне улыбнулся. Только инвестиции, которые он сделал из своих 7 миллионов долларов, давали ему регулярный доход, превышающий зарплату, поэтому деньги волновали его меньше всего.

- Спасибо, что напомнили мне, но я вынужден уйти сразу же. Мне просто придется отказаться от выплат.

- Что ж, в таком случае я желаю вам удачи в ваших новых начинаниях. Чтобы оформить всё официально, пожалуйста, отправьте письменное заявление Генри из отдела кадров, который затем попросит вас заполнить некоторые документы и вернуть всё имущество компании, которое у вас есть, а также провести прощальное интервью, для получения обратной связи. Как только процесс будет завершен, принесите мне бумаги, и я их подпишу.

Джессика, как всегда, держалась официально, но это облегчало задачу. Лекс вышел из ее кабинета, но Гарри и Элейн все еще не было, и он направился в отдел кадров. Процесс занял гораздо больше времени, чем он ожидал, и чуть более трёх часов спустя Лекс вернулся к Джессике. Она просмотрела бумаги и, в конце концов, подписала их.

- Что ж, похоже, ты переходишь к более важным вещам, Лекс, - сказала она, вставая со стула.
- Я желаю тебе успехов и большой удачи в твоих будущих начинаниях.

Она протянула руку для прощального рукопожатия, и Лекс согласился, решив, что это хороший способ попрощаться. Чего он не ожидал, так это того, что как только они взялись за руки, глаза Джессики расширились от шока, и она выпалила:

- Культиватор?

<http://tl.rulate.ru/book/74701/4371253>