Память о смерти.

Когда Соран увидел то, что было перед ним, и услышал слова, которые он сказал, он понял, что происходит перед ним. Соран видел такую сцену раньше. Когда мертвая душа была восстановлена в форме души, можно было восстановить часть памяти. В это время он вспомнил бы некоторые вещи. Такой вид воспоминаний был в основном сконцентрирован в период до смерти, потому что было мало вещей, которые душа могла вспомнить. Это было похоже на то, что когда душа входит в Аду Бездны, она забывает некоторые вещи материального плана.

Душа была похожа на деньги для многих существ. Бездонная Бездна и низшие демоны ада были созданы из падших душ материального плана.

Подобно бумагоделанию, души сжимались вместе, затем измельчались в порошок. В конце концов, они отправлялись на машину, чтобы создать новые чистые бумаги.

Связанный с Землей Дух медленно становился вполне.

Он, казалось, что-то вспомнил, вдруг начал рыдать и плакать. Через некоторое время он остановился и глупо посмотрел на Вивиан.

Памяти у него было не так много, потому что он давно умер.

Была большая разница между душами и нежитью. Души были чистой формой энергии и могли стать нежитью, но нежить не была чистой. Почти все нежити были близки к злу, потому что они родились от сильной одержимости, которая часто была полна агрессии и ненависти к живым.

Нежить - это существование, которое нарушает правила природы, в то время как души являются ее естественной частью.

Вивиан насильно запечатывала душу тиранническим способом, что было равносильно убийству той части, которая была нежитью, и запечатыванию части души в бутылку с алкоголем. Таким образом, душа перед ними также переступила порог. До тех пор, пока она удалялась из заклинания, запечатанного в бутылке, ее душа возвращалась в реку Стикс.

"Большой брат!"

Вивиан держала в руке бутылку с алкоголем, затем посмотрела на душу и спросила: "Как тебя зовут?".

Душа, "..."

Вивиан вздохнула, посмотрела на Сорана и сказала: "Он даже забыл свое имя". Похоже, что он действительно потерял себя; интересно, сколько вещей он помнит о башне волшебника. "

Забвение имени означало, что эта душа скоро потеряет себя. Имя было важным элементом, поэтому Вивиан попросила его имя первой.

Затем Вивиан продолжила: "Где это? Что здесь? Как нам добраться до башни волшебников?"

Душа, "..."

Маленькая девочка задала три вопроса подряд. Душа не двигалась, что сделало ее немного обескураженной. Потому что это заставило ее чувствовать, что она приняла неправильное решение в начале, и что душа не была полезной вообще. Она, кажется, ничего не помню, даже память о смерти была беспорядок.

"Дай мне бутылку".

Соран начал говорить и жестами Вивиан отдала ему бутылку. Затем он спросил: "Где кухня?"

По сравнению с вопросом Вивиан, Соран задал только самый простой вопрос, который казался бесполезным. Маленькая девочка, казалось, растерялась, и душа была немного ошеломлена, а затем он взял Соран во вторую комнату за ней. Здесь было три комнаты: кухня, кладовая и странная комната.

Соран кивнул довольным и последовал за ней.

Казалось, он заметил загадочное выражение маленькой девочки, поэтому объяснил: "Кажется, что он действительно был поваром башни волшебников, когда был жив". Если волшебник, которому когда-то принадлежала башня, не был сумасшедшим исследователем и не был бы доволен пищей, приготовленной из волшебства, то ему наверняка понадобился бы повар. Во времена империи Арканов они стремились к роскоши и удовольствию. Все близлежащие здания были предназначены для слуг Арканиста".

Вивиан было девять лет.

Соран объяснил, что так много надеялся научить ее.

Душа остановилась во второй комнате.

Потом его выражение снова затупилось. Соран что-то придумал, посмотрел на окрестности и сказал: "Приготовьте еду".

Услышав, что сказал Соран.

В глазах одурманенной души произошла смена, и она начала работать. Он ничего не поднимал, просто повторял действие приготовления еды. В конце концов, он словно наполнил кучу воздуха тарелкой. Как шеф-повар башни волшебника, он сделал большинство вещей, чтобы приготовить еду, так что это было также самое легкое для его души, чтобы помнить. Даже если это было почти забыто, привычка приближаться к инстинкту все равно запечатлелась бы в душе.

Как и души охранников, которые оставались бы на страже даже после того, как они забыли много вещей.

"Хорошо".

Соран улыбнулся и продолжил: "Принесите еду".

Наступил решающий момент.

Дом был построен со стороны башни волшебника, не связанной напрямую с башней волшебника. Рядом с башней волшебника невозможно было построить кухню. Уродливая штука просто думала об этом. Поэтому к башне волшебника должен был быть путь, который был вполне безопасен. Этот путь позволил бы избежать многих [защитных механизмов] и [лабиринтов].

Душа какое-то время стояла неподвижно.

Затем ее выражение изменилось и повернулось, как будто он что-то держит в руках.

"Следуй за ней!"

Соран жестом на Вивиан сказал глубоким голосом: "Это должен быть безопасный путь". Мы последуем за ним и запомним маршрут возле башни волшебника!"

Согласно нормальным привычкам питания, человеку необходимо есть три раза в день. Даже если бы это было только одно питание в день, душа перед смертью прошла бы по этому маршруту тысячи раз. Поэтому, даже если бы она забыла много воспоминаний, она все равно запомнила бы этот путь.

Эти двое внимательно следовали за душой.

Выйдя через заднюю дверь, она подошла близко к туману.

Соран и Вивиан были близко за ней. Когда он двигался, они тоже двигались. Когда он остановился, они не двигались. В то же время, Соран использовал свою фотографическую память, чтобы запомнить маршрут и окружающую обстановку. Соран также был готов к бою. Однако они не столкнулись с дракой. Двое следовали за душой в тумане около 200 метров. Затем они прошли через зал, и все, что перед ними было открыто.

Они были в передней части башни волшебника.

В этот момент они были менее чем в 30 метрах от башни волшебника. Они могли видеть старение на здании и маршрут слева.

Душа не останавливалась!

Она продолжила путь. Так как душа была другой формой, она прошла прямо через дверь.

Соран внимательно следил за ней и собирался проверить, можно ли открыть дверь.

Тем не менее, Вивиан, которая была позади него тянул на него и сказал: "Будьте осторожны, большой брат! Там что-то за дверью!"

Так же, как маленькая девочка сказала это.

Скрип, тяжелые двери перед ними неожиданно открылся. Они увидели душу, идущую вверх по ступенькам, но все равно остались на месте. Потом они увидели существ, которые казались Строителями. Они были огромные Алмазные Големы, активированный в то же время, когда они заметили подход Сорана.

"Сканирование души!"

Это выглядело как механизм Конструкции. Его голова была золотой, и он, казалось, смешивался с чистым золотом и другими веществами. Его глаза были двумя золотыми драгоценными камнями. Когда он обнаружил существование Сорана, он излучал два луча света, которые покрывали эти два. В то же время, он сказал металлическим голосом: "Никаких следов души!....". Посетители без разрешения!... "

"В соответствии с приказом о предупреждении первого уровня!... любой без разрешения должен рассматриваться как злоумышленник!..."

"Дух Башни 7 принимает командование!..."

"Активировать Конструкции!... Цель 1 опасный уровень E!... Цель 2 опасный уровень C!... Мана Броня не нужна!.... Заряд Супер-Аркана с кристаллическим импульсом отменен!..."...

"Активировать Алмазный Голем!..."...

"Инициируйте изгнание или убейте приказ!..."... Зарядка Алмазного Голема завершена!.... Инициируйте приказы!..."

Был замечен ряд сложных изменений.

Казалось, что на вершине башни волшебника был небольшой свет, и что-то как будто повернулось. Потом были тяжелые и несравненные шаги. Начали двигаться два Алмазных Голема высотой около трех метров и весом более одной тонны. Их глаза были великолепны, и они приближались к Сорану и Вивиан.

http://tl.rulate.ru/book/747/942663