

Миниатюрные метеоры Мелфа

Наибольшее значение это заклинание для Сорана имело в том, что оно могло нарушить оборону практически любого врага, будь то дракон, дьявол, демон, полубог Лич или святой. Минутные метеоры "Я" могли сломать их защитный щит и нанести определенный урон этим врагам. Может быть, урон не будет большим, потому что у этих врагов высокое снижение урона, некоторые из которых могут достигать даже более 90%; но до тех пор, пока урон может быть нанесен, это означает, что врага можно убить.

Раньше многие гильдии объединялись в группы и использовали заклинание 3-го уровня для убийства богов.

Чистокровные драконы были невосприимчивы к большинству физических атак без атрибутов разрушения доспехов. Высокопоставленные демоны и дьяволы были невосприимчивы к обычным атакам с применением оружия. Теоретически, полубог Лич мог быть иммунитетом к + 3 редким видам оружия, в то время как Святые имели божественный закон, чтобы помочь им. Только + 5 и более редких видов оружия могли сломать их защитный щит.

Легендарные предметы были редки.

Было еще меньше оружия, которое могло достичь легендарного уровня. Большая часть этого оружия была известна, и большинство из них находилось в руках мощных NPC, связанных с историей. Следовательно, защитная способность "Метеоров-минут" имела стратегическую цель.

Именно поэтому ее также называли самым доступным божественным орудием убийства!

Получение волшебного свитка "Миниатюрных Метеоров Себя" стало полной неожиданностью.

Это заклинание могло нанести полный урон Духам. Теоретически, оно могло нарушить защиту Духов Полубога и, наконец, убить некоторых из них, с которыми трудно иметь дело.

Более того, оно принадлежало потерянным заклинаниям.

Родившийся во времена Империи Тайн, теперь он находился в руках только нескольких волшебников.

Соран осторожно убрал свиток. Затем он посмотрел на Вивиан перед ним и двинул маленькую девочку, чтобы следовать за ним. Близлежащие здания были соединены, но они были сильно повреждены. Там не было ничего живого. После того, как он еще раз обошел это место и не нашел больше потайных отсеков, он подошел к башне волшебника. Было очень неприятно тщательно обыскать всё место. Так как у Сорана не было столько времени, он мог только исследовать область первым.

Из ниоткуда, их окрестности были заполнены сероватым густым туманом. Когда он вышел за пределы города, он был в шоке.

Он увидел шар!

Нет, нет, нет.

Он должен был называться не шаром, а некой стеклянной крышкой, накрывшей широкую полку. На полке был скелет, но они не были похожи на людей. У него были острые бивни, толстые кости, рога на голове, ноги, как у скота, и пара скелетных крыльев, выступавших с обеих сторон позвоночника.

Соран сразу же узнал это... потому что он видел их раньше в аду в Бездне!

Перед ним был скелет демона, и с высокочлассным демоном было даже очень трудно иметь дело. Если Соран правильно помнил, то с ним должно быть одно из самых трудных чудовищ: [Балор].

"Вызов" рейтинг 16, уровень монстра 21 поднялся. Огромное существо из другого мира (Хаотический, Межпланетный, Злой)".

Это было существо, похожее на драконов.

"Кто был создателем этой башни волшебников?"

Соран не мог не остановиться, и в то же время протянул руку помощи Вивиан, которая была полна любопытства. Затем Соран ответил: "Это скелет Балора". Кажется, что он был мертв уже давно! Хозяин этой башни волшебника должен быть очень мощным легендарным Арканистом. Очевидно, что он схватил или вызвал этого Балора, а затем заключил его в тюрьму! "

Еще до того, как они приблизились к башне волшебника, они уже сталкивались с этим.

Соран начал размышлять, не слишком ли это место для него.

Легендарные волшебники были опасным существованием!

Легендарные арканисты были богоподобны!

Если бы кто-то сказал Сорану, что там была армия Големов, он бы в это поверил. Это произошло потому, что знаменитая битва легендарного меча святого, то есть битва Големов,

была вызвана непреднамеренным срабатыванием защитного механизма высококлассной башни волшебника. В то время насчитывалось более десяти Алмазных големов, более ста Стальных големов и сотни Глиняных големов, Каменных големов, Железных големов и др.

"Давайте остановимся на этом".

Соран стоял перед скелетом Балора и долго думал. Потом он сказал: "Вивиан! Давай на этот раз остановимся. У меня плохое предчувствие, что опасность здесь за пределами наших возможностей. Лучше подождать, пока придет Глория. В конце концов, она знает о башнях волшебников больше, чем мы. Может быть, мы сможем войти в башню, не активировав здесь защитный механизм. "

Это была плохая идея - не быть осторожным.

Будь то Соран или Вивиан, ни один из них не мог быть уверен, что здесь нет лабиринта.

Короче говоря, у них не хватает знаний, чтобы отличить, было ли что-то похожее на формирование Восемь триграмм впереди. Если бы они поспешили с нетерпением, то могли бы попасть под заклинание или быть переданы в пространственное пространство. Самым простым способом понять "Лабиринт" был магический вариант формирования Восемь триграмм. Если человек не мог найти выход из строя, то он мог только разбить его.

"Посмотри туда, старший брат!"

Вивиан мягко кивнула. Хотя в ее голове был еще один голос, кричавший о том, какая это глупая башня волшебника, и что она может сплющить ее за считанные секунды, маленькая девочка все-таки подавила смутьяна, который был опрометчивым. Интуиция Вивиан сказала ей, что там опасно, поэтому она никогда не позволит Лилиан безрассудно бежать. Маленькая девочка оглянулась вокруг. Когда туман перед ними потускнел, она, казалось, что-то увидела и сказала: "Большой брат! Растения вон там такие странные! "

Растения?

Соран услышал ее и пристально посмотрел. Его зрение было не так хорошо, как у Вивиан, что было не проблема со зрением, а разница во власти между ними. Глаза Сорана все еще были в норме, но глаза Вивиан были близки к глазам божества. Соран имел незначительную божественность, таким образом, он постепенно увидел сквозь туман перед ним, и увидел некоторые очень странные растения.

Это было знакомо.

Эти растения были очень похожи на мутировавшие антропофагичные растения, которые он видел в материальной плоскости. Растения здесь не росли случайно, как в материальной

плоскости, но были больше похожи на садовые растения: хорошо подстриженные и размещенные в определённых местах.

Казалось, что это парадный двор особняка.

<http://tl.rulate.ru/book/747/942660>