

Появилось.

Соран ждал три дня, и он появился.

Он обернулся и посмотрел на Вивиан позади него. Сегодня она надела черное платье принцессы и завязала на голове красивый бант. Заметив взгляд Сорана, маленькая девочка сладко улыбнулась и хрустящим голосом сказала: "Большой брат". Не волнуйся! "

"Я прочитал много информации о плоскости теней, и нечего бояться. Кроме того, сестра Глория уже много рассказывала мне о самолетах и полуприцепах. Возможно, она знает даже больше, чем ты!"

Теневой самолет.

Самолет, с которым Соран был знаком больше всего - может быть, даже больше, чем с материальным самолетом.

Это был переходный план, соединяющий материальный план с другими самолетами. Строго говоря, это был большой полупроводниковый план, пространство материи и энергии. Из теневого плана человек мог достигать подавляющего большинства других плоскостей; поэтому в этом пространстве было много непредсказуемых опасностей - особенно вокруг краев и областей перекрытия. Человек может быть непосредственно затянут в турбулентность пространства, если не быть осторожным. Поэтому Соран был очень внимателен каждый раз, когда входил в плоскость тени.

Было много опасных областей и могущественных существ, и наиболее распространенными были Теневые Драконы. В теневой плоскости было не так много видов драконов, но Теневой Дракон был одним из самых распространенных.

Соран до сих пор помнит гнезда многих Теневых Драконов, но он не смог бы победить их. Даже с Вивиан было бы трудно, потому что он помнил всех взрослых Теневых Драконов.

Окружающая обстановка становилась сероватой.

Когда фигура Сорана прошла сквозь трещину тени, все его тело окрасилось в серый цвет. Плоскость тени не исключает других цветов, но любой цвет здесь породил бы серый, похожий на тень. Такое изменение произошло от структуры всей плоскости. Ничто естественное не могло сопротивляться этому, если только не использовалась магия, чтобы сопротивляться изменениям. Например, небо и солнце на плоскости тени всегда будут серыми; даже если солнце светит ярко, оно всегда будет ярким серым.

Поэтому это место очень похоже на сумерки; таким образом, оно является излюбленным местом для теневых существ.

"Осторожно".

Соран оглянулся на Вивиан, которая оглядывалась вокруг. Маленькая девочка, казалось, очень заинтересовалась различными аспектами этого мира. Она протянула руку помощи, чтобы вытащить сорняки на землю. Цвет травы и деревьев был серовато-зеленым. Он не сильно отличался от материальной плоскости. Было много неизвестных секретов о существовании и характеристиках теневого плана, некоторые из которых были даже неизвестны богам. Например, здания здесь имели сходство с материальной плоскостью.

Некоторые из этих зданий могли быть древними зданиями материального плана.

Астральная проекция - то, что влияет на материальный план и делает копию на плоскость тени.

Это было нечто непонятное для здравого смысла, и оно не могло проецировать все. До сих пор никто не смог понять секреты. Казалось, что многие вещи, которые можно проецировать на плоскость тени, случайны. Однако, кажется, что в этой проекции есть энергетическое ограничение. Например, замок сотни лет назад на материальном плане можно было проецировать на теневой план, но башню-мастера, построенную на материальном плане, невозможно было проецировать на теневой план.

Это произошло потому, что замок был обычным зданием, в то время как башня волшебника содержала много энергии!

Соран столько раз переезжал на теневой плоскость. Единственное, что он знал, так это то, что большинство зданий, спроецированных на теневую плоскость, - это вещи, которые существовали долгое время. Если бы это был только дом, построенный в этом году, то на теневой плоскости невозможно было бы спроецировать. Однако, если бы дом существовал сотни лет, он, скорее всего, был бы спроектирован на теневую плоскость. Поэтому в теневых плоскостях было много старых деревень и городов, в которых обитали какие-то теневые существа.

Проектируемые здания мало чем отличались от зданий на материальной плоскости.

Они также старели бы по мере того, как прошло время; поэтому на теневом плане также не было много старых вещей.

Впереди появилась башня волшебника.

Ее величие отличалось от сегодняшних башен волшебников. Во времена империи Арканов башня волшебников преследовала высоту башен. Великие арканисты часто любили строить свои башни волшебников настолько высоко, что с них можно было любоваться землей. Общее строение башни волшебников было немного похоже на громоотвод. Новые башни волшебников

были короче, в редких случаях их высота превышала 300 метров, поэтому было легко определить, из какого периода были башни волшебников.

"Осторожно".

Соран сдержал Вивиан, которая что-то заинтересовалась и сказала: "Тень поблизости".

Тень - полуэнергетическая форма жизни. Они появились по какой-то причине и, возможно, имеют какой-то интеллект, и, как говорят, преображались из потерянных душ.

"Тень [Существо Тени] [Существо Стада] (3 класс)."

Рейтинг вызовов: Уровень 12 (уровень монстра: 14), имеет способности, похожие на заклинания.

Высшие и низшие атрибуты: 20 и 10 (Всего баллов по атрибутам: 90-95)

Специальность: Характеристика теней, Полуэнергетическая форма, Создать Душу".

Трудность: В+

Соран был знаком с Тенями, но с ними все еще трудно иметь дело, потому что эти существа не наносили слишком большого физического вреда. Существа Теней родились с более чем 20% Скрывающей способностью. Если бы они были полуэнергетическими жизненными формами, то могли бы даже уменьшить физический урон на 50%. Им было очень трудно иметь дело с обычным оружием. Хотя у Сорана был легендарный изогнутый меч, у него не было способности, которая могла бы убить их одним ударом. Более того, эти существа любят держаться вместе, как стадо.

Вот почему их трудность была В+, довольно трудным врагом, с которым можно было бы справиться!

"Шииии".

Откуда-то слышался слабый звук.

Соран поспешил вперед, чтобы защитить маленькое тело Вивиан позади него, и внимательно следил за окружающей обстановкой. В плоскости тени, строго говоря, не было много жизни с плотью и кровью. Иногда она бывает настолько бесплодной, что даже Теневой Дракон отправляется в материальную плоскость, чтобы съесть большую пищу. Поэтому существа здесь были полны разрушений и агрессии. Они были хаотичны, наполнены ненавистью и убийствами. В сущности, они были не намного лучше существ на дне пропасти.

Многие потерянные души появлялись в плоскости тени, становясь, таким образом, полуэнергетической формой!

"Чи Ка!"

Звук становился всё громче, и Соран знал, откуда он исходил; от земли.

Из земли?

Прошлый опыт Сорана позволил ему мгновенно подготовиться к битве. Затем он повернулся к Вивиан и сказал: "Осторожно! Впереди нежити, они чувствуют запах нашей жизненной силы!"

Нежить - сверхъестественное существо. В плоскости тени был только один вид нежити, и с ними было нелегко иметь дело...

"Нежить скелета"!

Когда Соран увидел монстра, выползающего из могильного холма перед собой, его лицо постепенно стало суровым. Потому что скелет перед ним был немного другим. Его высота была больше двух метров. Несмотря на то, что его кости были перекручены и превращены в острые костяные лезвия, он все равно был высоким и опасным существом.

Более высоким уровнем этой нежити был бы "Демон Скелета"; рейтинг вызова - 12, а уровень монстра - 20.

Без священника.

Они не смогли бы превратить нежить. Соран посмотрел на Вивиан. Затем она быстро взлетела в воздух.

Казалось, что в будущем Сорану понадобится спутник священника.

В конце концов, будь то исцеление или рассеяние умерших, роль священников была очень важна, формируя ядро железного треугольника. Но вопрос был в том, где он найдет священника 3 класса и выше. Статус такого священника был достаточно высоким и его было трудно найти. Священник Нага Сирена был примерно в 3 классе, и ее социальный статус был очень высок.

"Танг, Танг, Танг!"

Изогнутые мечи Сорана издавали металлический звук при ударе по костям нежити. Когда

нежить достигла этого уровня, это были не простые скелеты, а опасное сверхъестественное существо.

"Упырь Тач!"

Подобно тому, как Соран несколько раз нападал на скелет, вокруг него внезапно появилась вонь, и в глазах скелета перед ним появилось слабое темно-красное сияние. Это сделало Сорана очень бдительным и сделало шаг назад. К сожалению, соперник все же смог прикоснуться к нему.

Атака как заклинание!

Одаренная способность высококласной нежити.

Соран почти не смог отреагировать, и перед ним появился ряд данных:

"На тебя повлияла способность "Упыря касание"."

"Активированный Испытание на Стойкость!.... Проверка силы духа прошла!..... На тебя не повлиял дополнительный эффект паралича!..."

Соран был потрясен, а затем реактивно порезал кость ноги врага. К счастью, его Конституция была высока, поэтому его сила духа была достаточно высока. Вот почему он был невосприимчив ко второму уровню заклинания. Иначе он был бы парализован непосредственно этим заклинанием. Если бы это произошло, это было бы очень опасно. В отличие от Истребителей, которые имеют высокую Конституцию, имея еще более высокий уровень Стойкости; Бродяга, естественно, имел более низкую Конституцию, что делало их менее склонными к таким испытаниям.

"Осторожно!"

Скорость реакции Вивиан также была очень быстрой. Подобно тому, как Соран был тронут скелетом, она начала быстро накладывать заклинания. Тем не менее, таланты маленькой девочки были еще больше, так как во время розыгрыша заклинаний она даже могла обратить внимание на окружающую обстановку. Когда она увидела, что вокруг появляются Тени, она сразу же закричала: "Брат, будь осторожен! Вокруг тебя много Теней! "

<http://tl.rulate.ru/book/747/933517>