

Перевод на русский: Vzhiikkk

Abyss Domination (Власть Бездны), глава 200: Слепой Бой

-----

«Танг-танг-танг-танг!»

Сорану больше было некуда отступить, она загнала его в угол и оставалось только блокировать атаки врагами. Слепой Бой очень сильная способность, способная перевернуть бой в некоторых ситуациях, как, например, в этой, или под действиями заклинаний Темноты и Слепоты, или просто в темноте. В прошлом Соран потратил очень много времени, чтобы получить этот навык, потому что в Подземье эффективность боя без неё падала на тридцать процентов.

Для её получения требовался неслабый уровень Мудрости!

Соран оставался невидимым, но она зажала его в угол ориентируясь исключительно на звуки, тепло, и движения масс воздуха. Эти незримые для обычного человека приметы заменяли ей зрение, пока она закрывала глаза.

Очередной удар ему пришлось заблокировать прямо и действие Скрытности прекратилось.

Она тут же открыла глаза, которые тускло светились!

«Форма Меча: Кручёный Удар!»

«Хрясь!»

Два меча в её руках разрубали всё на своём пути, пока она поворачивала всем корпусом с невероятной скоростью, словно колесо телеге, которую тащат за собой бегущие галопом лошади. Этот приём боя принадлежал Разбойникам, но другие профессии ближнего боя тоже могли его изучить. Это одна из самых популярных атак для парного оружия, потому что позволяла наносить смертельно опасные удары по несколько штук в секунду.

«Танг!»

Соран заблокировал одну атаку, но второй меч ударил его в грудь. При использовании парного оружия сила ударов снижалась, поэтому она пробила Каменную Кожу и лишь немного порезала его мышцы. Брызнула кровь. Соран уже и не пытался отбиваться, он быстро побежал прочь из рубки. Сражаться с профессионалом боя с парным оружием в закрытом пространстве невыгодно, а тем более когда противник так силён.

— Сбегаешь, зайка?! — взревела женщина и продолжила свою атаку с такой скоростью, что у него просто не было возможности отступить.

Сорану оставалось только надеяться на свои способности Уклонения и Блока, молясь о том, чтобы представился шанс сбежать.

Капитан пиратов была поражена рефлексами Сорана, но внезапно она соединила два своих клинка в один тяжёлый полторный меч.

«Двойной клинок?!»

Зрачки Сорана сжались, он нагнулся в последнее мгновение, уклоняясь от клинка.

В тот же момент он оттолкнулся от пола с такой силой, что в доске появилась трещина, и бросил себя в грудь женщины как снаряд. Он врезался в неё с такой силой, что дверь за её спиной была выбита.

Мерзко хрустнули кости, внезапная атака Сорана переломала ей четыре, а то и пять рёбер. Она никак не могла ожидать такого движения от него и не успела защититься.

Из-за сломанных рёбер ей было даже дышать трудно.

«Фвуць!»

Холодный свет ударил из-за спины Сорана.

«Касание Вампира!»

Его меч внезапно исчез, он отступил на шаг и нанёс ей сокрушительный удар кулаком в почку, отчего она сжалась в состояние эмбриона, её лицо покраснело, а глаза вытаращились.

Рана на груди Сорана уже перестала кровоточить, и хотя в его руках не было оружия, он обрушил на её тело безумную волну ударов, и безжалостно свернул её запястье, переломав кости, в том же движении хватая другую руку и выламывая сустав из плеча.

Она упала на пол и потеряла сознание от боли и невозможности вдохнуть.

«Не зря я учился безоружному бою», – подумал про себя Соран, подняв женщину одной рукой. «Боевые техники Борцов незаменимы, когда нужно подавить атаки противников. Если столкнись с Борцом, нужно использовать кинжал и быть готовым к неожиданностям».

Против Борцов длинное оружие было бесполезно. Чем оно длиннее, тем меньше шансов по ним попасть, и наоборот, кинжалы работали прекрасно. В прошлом им с Вивьен встретился Монах, который подарил девочке книгу боевых искусств. Она её не читала, а вот он изучил досконально.

Борцы во многом похожи на Святых Мечников, и та, и другая профессия чрезвычайно опасны в бою, но в разных отношениях – Святые Мечники долго выжидают и наносят колоссальный урон одной атакой, в то время как Борцы наносили слабые атаки с такой скоростью, что противники просто ничего не успевали им сделать.

Соран поднял двойной клинок с пола, осмотрел его, и пробормотал удивлённо: — Настоящий двойной клинок! Такие редко кто использует. Кто же ты такая?

Двойные клинки были редким оружием встречающимся в восточной пустыне. В нём на рукояти было особое приспособление, позволяющее совместить два лёгких клинка в один тяжёлый, благодаря чему можно быстро поменять стиль боя.

— Не похоже, что она из пустыни, — продолжил он осматривать её.

Стиль боя этого капитана пиратов отличался от того, что обычно встречался на западном берегу, такой скорее относился к восточной пустыне. Когда-то там существовала прогрессивная цивилизация, но она была уничтожена какими-то злыми древними существами.

— Ну ладно, — пожал плечами Соран и отрезал с корабля кусок верёвки, при помощи которого связал её.

Он знал хорошие узлы, так что мог не бояться побега, а в будущем её знания могут помочь.

Вокруг корабля уже был густой туман, вскоре корабль-призрак подплыл вплотную.

Прошло всего десять минут, а на корабле пиратов не осталось ни единой живой души.

Баньши-сирена не верила своим глазам. Она не понимала как Соран убил всех этих пиратов так быстро.

«Оживить Верёвку!»

Канат корабля-призрака, словно живая змея, оплёл рыжую женщину и привязал её к мачте корабля.

Он был так прочен, что вырваться с Силой ниже восемнадцати не выйдет никак. Корабль-призрак был живым объектом, в том числе и все его канаты скорее напоминали щупальца морского монстра. Против врагов низкого уровня они были катастрофическим оружием.

«Я получил десять тысяч Опыта За Убийства!» - улыбнулся Соран, взглянув на информацию появившуюся перед глазами после боя. «Да, нет способа зарабатывать этот опыт быстрее, чем убивать людей. Меньше чем за десять минут больше десяти тысяч. Было бы их немного больше и мне бы хватило на ещё один уровень Волшебника».

На корабле было почти пятьдесят пиратов, каждый давал не меньше двух сотен Опыта За Убийства, так что Соран без труда получил целую кучу такого нужного опыта.

<http://tl.rulate.ru/book/747/801158>