

Перевод на русский: Vzhiikk

Abyss Domination (Власть Бездны), глава 157: Её Высочество Анна!

-----

— Ухх...

Соран погрузился в воду горячего источника, блаженно вздохнув. Он уже и забыл, какого купаться в такой хорошей ванне. Во время своих «приключений», будь они неладны, в лучшем случае удавалось принять простейшую ванну, а подобная роскошь была за гранью мечтаний. Ванна из белого мрамора была больше десяти метров шириной и покрыта изысканной гравировкой, чтобы люди не поскользывались. С полочка свисал бриллиантовой канделябр, который, вероятно, мог себе позволить только дворец.

Возле ванны стояла статуя богини, тонкий мраморный «щёлк» опоясывал её идеальное тело, демонстрируя руку мастера. Это была статуя Богини Поющих Вод, из её протянутых рук горячая вода источника наполняла ванну, созданную так, чтобы вода в ней постоянно сменялась круглый год. Рядом стояла кровать с двумя красивыми слугами в шелках, готовыми исполнить любые желания гостя.

Соран облегчённо закрыл глаза, позволяя горячей воде смыть его усталость.

Как жаль, что даже здесь он не мог полностью посвятить себя наслаждению и ослабить бдительность.

Когда он поднялся из ванны, девушки, с красными лицами, подошли и помогли надеть подготовленную шёлковую робу. Одна из них повела его к кровати и уложила, а другая принялась массировать спину. Девушка явно была мастером массажа, Соран чувствовал как она разгоняет кровь по его телу.

«Вот это жизнь...»

Вдвоём они разминали его прочное тело своими стройными маленькими ручками, временами он подмечал как они надавливают на особые точки акупунктуры. Это была техника появившаяся в святилищах и постепенно распространившаяся среди знати. Соран постепенно стал расслабленным как никогда раньше, его напряжённые на протяжении целых месяцев мышцы, дали слабину и позволили себя размять. Сейчас он был в такой безопасности, какая только возможна. Даже если Кронпринцесса отнеслась к нему не слишком дружелюбно, она не позволит навредить человеку, который спас её дорогую сестрёнку. Слуги стёрли с него пот полотенцем, после чего накрыли лёгкой шёлковой простыней и ушли в другую комнату.

Спальня была в другой комнате, а эта комната была сделана специально для массажа, но если он уснул здесь, будить его они не желали.

Ночь прошла без происшествий.

Кронпринцесса вышла в белоснежной ночной рубашке подчёркивающей её деликатные черты. Длинные серебряные волосы не были собраны, а потому выглядели не так свирепо и угрожающе. Сейчас она напоминала добрую богиню пробудившуюся ото сна.

Слуги тут же поднялись и отвесили ей лёгкий поклон, после чего спросили: — Ваше Величество Королева! Вы желаете принять ванну и переодеться?

Кронпринцесса помотала головой: — Нет. Тот мужчина уже проснулся? И позовите капитана.

Слуги поспешили выполнить приказ.

Капитан стражи вскоре прибежала и спросила, в поклоне: — Ваше Величество Королева, чем могу служить?

— Приготовьте награду этого мужчины и отправляйте его прочь. Анна прошлой ночью назвала его имя раз сто. Боюсь, она в него влюбилась! Эта девчонка ещё слишком молода для таких дел! Она принцесса Эренделла, а в будущем станет его королевой! Этот искатель приключений даже для меня непонятен. От него исходит такая жажда крови, что мне рядом с ним не по себе. Анна не должна связываться с подобными людьми!

«Как может будущая королева Эренделла сближаться с искателем приключений благословлённым знаками Неудачи, Страху, и Убийства? Его руки по локоть в крови, куда бы он ни пошёл, его ждут кровавые бури!»

Кронпринцесса встряхнула головой и серьёзно сказала: — Не скупись с наградой, но сделай так, чтобы он ушёл.

Капитан стражи развернулась, но Кронпринцесса, поколебавшись ещё мгновение, сказала: — Знаешь, дай ему то оружие и перчатки. Кажется, он предпочитает экзотические мечи, вот и будет достойная награда за спасение Анны.

...

Соран проснулся, услышав приближающиеся за дверью шаги. Кто-то подошёл к его двери и ждал. Судя по дыханию, этот кто-то спешил, но не осмеливался постучать.

Соран кисло улыбнулся, но не разозлился. Было очевидно, что ему в этом месте не рады и желают выпроводить как можно скорее.

Видимо он чем-то не понравился Кронпринцессе, и вариантов было в достатке.

Соран снял робу, быстро переоделся в свою одежду и доспехи, после чего осмотрелся в роскошной комнате: — Когда мы переживём этот кризис, я подготовлю для Вивьен такую же комнату.

«Так должна жить Вивьен. А не пересекать со мной тысячи километров, в страхе, холоде, и голоде.»

Маленькой девочке было всего лишь восемь лет.

И в её жизни до сих пор не было детства.

Жизнь была очень трудна для неё, но никогда она не жаловалась.

Соран быстро закончил со своим снаряжением, после чего медленно открыл дверь, за которой стояла женщина, поражённая тем, что он не только заметил её за дверью, но ещё и понял, что именно её присутствие означало.

Будучи искателем приключений, он понимал, что в подобных местах ему не были рады, так что с самого начала готовился к этому. За капитаном стражи стояли двое слуг с деликатными подносами в руках. На одном был элегантный мачете в экстравагантных ножнах, с первого

взгляда выглядящий как нечто чрезвычайной ценности. На другом лежали чёрные шёлковые перчатки с изысканными переливающимися рунами.

— Её Величество Королева попросила меня... — начала страж, но Соран прервал её, потянувшись к клинку.

Словно прикасаясь к младенцу, он нежно провёл пальцами по ножнам, после чего с изумительным лязгом металла вытащил мачете из ножен. Серебряно-белое лезвие сияло неярким светом. Он коснулся его кончика и кровь тут же окропила его, а ледяной холод пробрал до самой ладони. Это было легендарное оружие!

Кронпринцесса могла выглядеть суровой, но на самом деле она просто хотела защитить свою младшую сестрёнку.

— Я понимаю, — кивнул Соран, убрав клинок на пояс, после чего подняв перчатки с другого подноса. Без всяких эмоций, он сказал: — Я уже ухожу, и более не буду отвлекать Принцессу Анну от её дел.

Страж смолкла. Слова Сорана оставили её без дара речи. Она даже не успела сказать, чего желает Кронпринцесса, и теперь чувствовала себя несколько смущённо. Ведь этот человек рисковал жизнью, чтобы спасти Её Высочество Анну.

Соран взглянул на перчатки и аккуратно надел их.

Кронпринцесса была невероятно щедра. Соран и помыслить не мог, что ему даруют сразу два легендарных предмета.

—

Имя предмета: Леденящая Смерть (+2)

Ранг предмета: Легендарный [2 ранг]

Описание: это оружие с легендарной историей. Прошлый мастер однажды взял его с собой в Бездну, кровь дьяволов и демонов окропила клинок и наполнила его душами усопших, завывания которых до сих пор можно услышать, прислонившись к нему. Этот мачете был создан при помощи северной Ледяной Печи, металл был окован мифрилом и потому это оружие значительно легче, но не менее прочно и остро, чем лучшая сталь. Лезвие было зачаровано силой холода, атаки наносят дополнительные повреждения этой стихией.

Требования: 10 и более Силы (Бонус предмета: -2 к требуемой Силе)

Эффекты: Эффекты Мифрила, Эффекты Ледяной Печи, Острота +5, Пронзание +5, Прочность +3, Пронзание Брони +2, Урон Холодом +3

Особый эффект [Леденящая Смерть]: когда это оружие атакует слабого врага, максимальный уровень здоровья которого ниже двадцати очков, противник мгновенно умирает.

Особая характеристика [Острота]: при столкновении имеет шанс сломать любое оружие рангом ниже Легендарного.

—

Действительно могущественное мачете.

Это оружие было почти настолько же хорошим, как то, которое Соран ковал в Подземье у дреу, в своей прошлой жизни. Кронпринцесса наградила его искренне, даже если не была слишком дружелюбна.

—

Имя предмета: Перчатки Мастера Потасовок (+1)

Ранг предмета: Легендарный [1 ранг]

Описание: легендарные перчатки сшитые из самого лучшего паучьего шёлка, маленькое подпространство доступно благодаря особой технике зачарования. Паучий шёлк чрезвычайно прочен и способен выдержать большинство атак без повреждений, при этом часть урона может быть отражена. Они настолько лёгкие и тонкие, что никак не мешают пользователю в бою.

Требования: нет

Эффект: Прочность +1, Отражение +1

Особые эффекты: метровое подпространство

—

Соран надел перчатки и легендарный меч внезапно исчез, затем в его ладони появился метательный нож, затем мачете возникло в левой руке, а затем нож и мачете поменялись местами.

Предметы с функцией хранения были большой редкостью в этом мире.

Перчатки были даже лучше Кольца Хранения, о чём знал любой мастер ближнего боя. Подобные предметы позволяли мгновенно достать оружие прямо в руку или даже переместить его в другую руку без каких-либо задержек. В бою подобное было неоценимым преимуществом, так что на самом деле перчатки были даже ценнее легендарного меча. Вместе эти два предмета вполне покрывали по ценности титул низшего барона.

Соран молча кивнул и пошёл к выходу из дворца.

Он всё равно не собирался здесь задерживаться, у него была миссия, которую он обязан исполнить.

Завывающий ветер и тяжёлый снег не могли его остановить.

...

Покинув дворец, он обернулся и заметил на балконе Кронпринцессу. Она была так красива и величественна, что сердце сжималось. Вежливо поклонившись, Соран ушёл не оборачиваясь.

Он чувствовал себя разочарованным таким приёмом, но не злился, потому что на её месте поступил бы также.

Она защищала свою младшую сестрёнку точно так же, как он защищал свою. Будь он на её месте, то тоже не захотел бы, чтобы Вивьен даже приближалась к кровавым разбойником вроде него. Да и не нужны принцессе живущей в роскоши кровавые искатели приключений, ведь однажды она станет королевой, а такие как он могли в любой момент пропасть без вести,

и она бы даже не узнала, умер он или просто исчез.

Медленно Соран удалялся всё дальше и дальше, пока окончательно не скрылся за снежной пеленой.

Стражники подняли головы и заметили Кронпринцессу. Если у неё было плохое настроение, то в Эренделле начиналась снежная буря. Но она была очень сдержанной женщиной, а потому редко кому удавалось увидеть от неё хотя бы какие-то эмоции. Она всегда была доброй и вежливой королевой, даже перед бедняками она не выказывала презрения, а относилась к ним по достоинству.

Поэтому её очень любили во всём Эренделле!

Она проводила Сорана взглядом до ворот города, после чего облегчённо вздохнула и решила пройтись.

— Сестра!? — внезапно воскликнул голос сзади. Принцесса Анна, даже не переодевшись из своей ночной рубашки, неожиданно подбежала к ней: — Представляешь, мне приснилось, что Соран ушёл не попрощавшись! Где он? Я хочу его увидеть!

Кронпринцесса оцепенела. Даже снежинки падавшие с неба на мгновение остановились.

Выпустив продолжительный вздох, она сказала правду: — Он ушёл.

— Что?! — Глаза Принцессы Анны округлились, из них тут же потекли слёзы.

Зарыдав, она побежала на улицу.

Кронпринцесса была поражена, а следом за Принцессой Анной побежали слуги, с одеждой и обувью в руках.

Девушка сбежала по лестнице как ветер, а потом босыми ногами и в одной ночной рубашке побежала через снег. Стражник ворот дворца увидел только как она подбежала и запрыгнула на его белого коня.

Кронпринцесса всё ещё не могла понять что происходит и как на это реагировать.

Принцесса Анна на коне пробежала через весь город, но стражи ворот остановили её.

Вдалеке, через слёзы и снег, она видела лишь едва различимый силуэт, удаляющийся с каждым решительным шагом.

— Соран! — закричала Принцесса Анна, сложив ладошки в конус перед губами. Слёзы текли по её щекам, она чувствовала себя обманутой. — Соран! Я люблю тебя! Прошу, выходи за меня!..

Наступила гробовая тишина, лишь эхо её голоса раздавалось снова и снова.

Кронпринцесса открыла рот от удивления и не могла пошевелиться. Она была напугана и не понимала, что может сделать. Что она должна сделать.

Далёкий силуэт замер, когда его ушей достигли эти слова. Почти неразличимо он повернулся и поклонился, приложив руку к груди.

Это был древний вид поклона.

Слёзы большими каплями текли из глаз Принцессы Анны. Она спрыгнула с лошади и встала прямо перед стражниками, перегородившими путь, после чего закричала во весь голос: — Соран! В следующем году мне будет семнадцать! Я заклинаю тебя вернуться и жениться на мне!..

Принцесса Анна заревела. Она оттолкнула напуганных стражников и побежала обратно к дворцу, стирая слёзы со щёк.

Она Принцесса Эренделла.

Будущая королева Эренделла!

Может быть она пока не так много знала о любви, но никогда она не испытывала ничего подобного, как во время проведённое с Сораном. И она не чувствовала смущения от сказанного.

Её Высочество Анна была храброй принцессой, даже если не все её понимали.

И она была высокомерна как Принцесса, даже если знала, какие обязательства накладывает её требование к Сорану жениться на ней. Она одна из двух жемчужин Эренделла и её брак будет диктовать будущую историю всего Ледяного Королевства!

Но несмотря на всю храбрость, сейчас ей было немного страшно. Она боялась и за себя, и за Сорана.

Однако не жалела о сделанном!

<http://tl.rulate.ru/book/747/736120>