

Перевод на русский: Vzhiikk

Abyss Domination (Власть Бездны), глава 111: Ночные расчёты

Была поздняя ночь.

Соран положил элементарный кристалл рядом с собой и посмотрел на свой экран персонажа.

Он уже накопил тридцать четыре тысячи очков опыта за убийства, а этого достаточно, чтобы за раз подняться на несколько уровней. Но он не знал что лучше: несколько уровней волшебника или подготовиться к переходу в продвинутую профессию разбойника. У волшебника был очень большой потенциал, но этой профессии требовалось больше времени, а именно его-то и не было. С другой стороны, достигнув продвинутой профессии разбойника, он может стать или танцором теней, или убийцей. И то, и другое сделает его очень сильным мгновенно.

— Слишком много золота и времени нужно заклинателям...

Соран нахмурился и взглянул в окно. Ему показалось, что он заметил что-то боковым зрением. Возможно, это был патруль эльфов. По ночам не стоило выходить из дома, иначе обязательно обвинят в воровстве.

Затем раздался крик.

Соран его едва услышал, да и затих он быстро.

Он выглянул в окно и увидел вдали огонь. Мимо пробежали ещё десять эльфов-стражей. В каждой деревне эльфов был небольшой храм, обычно находящийся в центральном районе. Жрецы в деревенских храмах обычно только учились и редко превосходили пятый уровень, так что заклинания у них были очень ограничены.

Подумав какое-то время, Соран решил, что сперва лучше повысить уровень вора.

Как минимум, он был знаком с профессией разбойника гораздо лучше, будучи волшебником ему будет доступно не больше половины потенциала. С другой стороны, даже на легендарном уровне разбойника он будет обладать полным потенциалом, потому что уже был там и всё посмотрел.

Стоило заметить, что у разбойников существовало не только три основные ветви второго порядка, но и несколько более редких, отличающих по своему главному предназначению: лучший вор – Хитрец; в бою с несколькими противниками – Бродячий Мечник; следопыт – Охотник За Головами; в бою против одного и при засадах – Убийца; уклонение – Танцор Теней.

Кроме того, при смене класса существовали смежные пути, такие как Ронин, Тёмный Страж, Охотник Мёртвых Душ, и так далее. А также несколько легендарных профессий: Странник Теней, Тёмный Мастер Маскировки, Охотник За Сокровищами, Убийца Демонов, и так далее. Однако профессий третьего порядка связанных с духами и богами было очень мало, одной из таких была Мастер Теней.

Смена класса требовала особых условий, но если удавалось, профессия заменялась с сохранением уровня.

Когда-то Соран хотел сменить профессию с Танцора Теней на Мастера Теней, но в итоге провалился, потому что не смог найти фрагмент души Короля Теней.

Владыка Шторма, которую он встретился во время сражения с ограми, была жрицей и варваром, которой удалось повысить одновременно обе свои профессии во Владыку Шторма. По оценке Сорана, эта легендарная профессия у неё была третьего уровня.

Если бы ему тогда удалось найти фрагмент души Короля Теней, то его профессия Танцора Теней пятого уровня сменилась бы на профессию Странника Теней пятого уровня, которую он бы тогда повысил до Мастера Теней первого уровня.

В целом, с уровнем профессии изменения были не слишком большими, но повышение профессии давало огромный бонус к силе.

Если Соран не ошибался, то профессия Короля Теней была комбинацией Разбойника десятого уровня, Тёмного Мастера Маскировки десятого уровня, Мастера Теней пятого уровня, Ткача Теней пятого уровня, и десятого уровня Бога Теней. В итоге, общий уровень был сороковым.

Если хотелось достичь уровня богов, то нужно научиться ограничивать себя и сосредоточиться на чём-то одном. Уметь делать всё – здорово, но те, кто сосредотачиваются на одном, будут делать это гораздо лучше.

Строго говоря, путь к силе Сорана пролегал через Мастера Теней, потому что это был единственный класс разбойника с высоким уровнем владения магией. Для него как раз требовалось высокое телосложение и те специальности, которые он уже получил. И хотя Волшебник Теней был сильнее в отношении владения магией, Мастер Теней не сильно отставал.

Сидя перед столом, Соран думал о том, к какому пути ему стремиться в будущем. Это было очень важным размышлением, потому что любая ошибка могла уничтожить все старания. Можно стать ни на что не годным мастером на все руки. Если не достичь уровня богов, то сколько бы профессий у него не было, перед духом не выстоять. В прошлом он осмеливался сражаться с легендарными волшебниками, потому что был чистым легендарным разбойником.

Тем не менее, предел силы всегда измерялся самым сильным заклинанием или способностью.

— Слишком много очков алхимии требуется, чтобы стать Убийцей. Переквалификация в Убийцу Демонов требует продвинутых заклинаний. Если я отправлюсь к оркам и выучу заклинание отражения, то определённо стану сильнее.

Соран достал лист бумаги и начал записывать названия профессий и требования для их достижения, которые он помнил из прошлого. Все продвинутые профессии требовали мастерства в том или ином навыке.

Соран написал примерно тысячу символов, не включая разные стрелочки и визуальные пояснения. К тому моменту как он закончил, почти наступила полночь.

— Чтобы стать Убийцей, а потом переквалифицироваться в Убийцу Демонов требуется три специальности, — пробормотал Соран, пытаясь вспомнить остальное.

Он взглянул на таблицу требований, нарисованную рядом, и начертил несколько линий, соединяя требования профессий Волшебника и Убийцы Демонов, после чего соединил их с Мастером Теней. Нахмурившись, он добавил: — Нужно ещё двенадцать специальностей, пять

очков телосложения, больше пяти сотен очков навыков, ну и фрагмент божественности.

Соран вздохнул: — Жаль, что у меня нет врождённого телосложения и талантов как у героев. С нынешними талантами мне быстро уровень не поднять.

Закончив со списком для одной профессии, он достал другой лист бумаги и начал считать, что ему требуется для повышения в Танцора Теней.

Продвинутые профессии требовали талантов, которые помогали на пути профессии от начала и до конца.

Например, Маг-Дракон требовал таланта в магии, без него никаким образом в этой профессии не продвинуться.

До самого рассвета он считал. Взглянув на бессчётные символы и слова, Соран пробормотал: — До Танцора Теней и Странника Теней я могу добраться с нынешним уровнем уклонения и скрытности, на тренировки времени не потребуется, но нужно три специальности. С другой стороны, до Мастера Теней мне просто никак не добраться.

Потерев глаза и глубоко вздохнул, Соран попытался выбросить все сложные расчеты из головы.

Сколько бы он ни развивался, ему никак не достичь требований Мастера Теней: четыреста пятьдесят очков уклонения (кувырок), триста очков уклонения (движения телом), триста очков знания, сто пятьдесят очков отслеживания, сто пятьдесят очков определения заклинаний, талант мастера теней, легендарный шаг теней, портал слоя теней, легендарное понимание теней, тридцать очков Ловкости и двадцать пять очков Мудрости.

— Бесполезно...

Соран взглянул на бумагу и пробормотал: — Сколько бы я не развивался, мне никак не достичь такого уровня.

Начало третьей профессии знаменовало легендарный уровень для тех, кто шёл по пути одной профессии, но Соран был Разбойником и Магом. Как Соран не нырял в воспоминания, быстрых способов повысить профессию он найти не мог.

Большинство специальностей требовали очень много времени на совершенствование. В большинстве случаев не меньше десятилетий.

— Без божественности, лишь дети богов могут получить столько очков характеристик.

Соран вздохнул и порвал бумагу в клочья, после чего поджёг её пламенем, вспыхнувшим на кончиках пальцев. Все расчёты превратились в пепел.

Он потянулся, после чего поднял перо и перечеркнул несколько слов на другом листке, пробормотав про себя: — Если Мастером Теней мне не стать, остаётся только сосредоточиться на том, что имею.

— Убийца, Танцор Теней, Охотник За Головами.

Он написал на листе символы профессий солдата, рейнджера, волшебника, мага, жреца, и многих других. Закрыв глаза, он попытался рассчитать боевой потенциал разных профессий.

Он был как учёный, пытающийся провести анализ и симуляцию в своей голове, сталкивая разные профессии между собой и с вымышленным противником. Спустя какое-то время, он сказал: — Наиболее универсален в бою Танцор Теней, уязвимостей у него тоже меньше всего... Так что делать? Стать Танцором Теней, а потом перейти в профессию Странника Теней? Но тогда уже начнутся Трудные Времена!

— Чёрт возьми! У обычных людей нет ни шанса против павших богов и святых, без абсолютного таланта. Сейчас никто не может сказать, что может победить их. Был бы у меня талант мага и возможность переквалифицироваться в Мага-Дракона, я бы нашёл карту судьбы и стал Небесным Магом. Будь это возможно, у меня были бы шансы на победу в сражении с богом.

Между людьми и божествами была пропасть, которую ни перейти, ни обойти.

Соран всю ночь провёл за расчетами. Единственная близкая ему профессия, которая давала хотя бы шанс на победу – это Мастер Теней. Тем не менее, «близость» была очень относительной, потому что, как бы он ни развивался, между ним и этой профессией останется небольшая стена, которую не перейти, не перепрыгнуть.

Гигантские драконы уже начали пробуждаться. Легендарные профессионалы появляются тут и там. Скоро, уже очень скоро появится дитя богов, тогда неминуемое и начнётся.

Даже в снежных равнинах, куда бегут они с Вивьен, им не укрыться от святых духов.

Что уж говорить, сама Вивьен может оказаться полубогом.

«Стук-стук-стук!»

Вместе с тёплыми лучами утреннего Солнца, постучали в дверь. Точка стука находилась очень низко, словно постучали ногой. Когда он отрыл, то увидел Вивьен с большим подносом с овсянкой и пирожками на руках. Она тут же улыбнулась ему: — Братик, я принесла тебе завтрак.

Соран взял у неё поднос, поставил его на стол, после чего поднял саму Вивьен и поцеловал в щёку.

В этот момент он решил, что есть ещё один вариант. В самом худшем случае, если у него не будет другого выбора, он откажется от своей жизни и станет Демоном Теней.

<http://tl.rulate.ru/book/747/626927>