

Перевод на русский: Vzhiikkk

Abyss Domination (Власть Бездны), глава 56: Кольцо Волшебства

-----

Соран долго прятался в кустах. Убедившись, что волшебник ушёл, он подступил к трупам дворфов. Хотя волшебник не стал утруждать себя изучением трупов, для Сорана дела обстояли иначе. Он должен заботиться о сестре, и это не говоря о том, что они собрались путешествовать на большое расстояние; у него просто не может быть слишком много денег. Кроме того, Вивьен придётся потратить много денег как будущей колдунье. Если Соран решит немного потратиться, то экипировка Редкого ранга даже низшего класса будет стоить около трёх тысяч золотых.

Кровь была повсюду. Судя по отсутствию оставленных следов, выглядело так, будто битва началась неожиданно.

- Что-то не поделили? - Соран продолжил изучать ближайшие следы и пробормотал, нахмутив брови, - Кажется они путешествовали вместе вначале. А потом, по какой-то причине, начали сражаться.

Дальше следы были неясными, словно группа людей охраняла что-то в пути. Чуть ближе следы стали нагромождены; признак того, что люди бежали или гнались. Соран попытался представить произошедшее отталкиваясь от имеющейся информации, но понял только, что сражение начали серые дворфы.

На земле были следы бежавших воинов, вероятно второго класса. Воины даже второго класса могли бегать с той же скоростью, что и олимпийские спортсмены, благодаря способности показывать взрывную мощь на короткий промежуток времени.

- Это же...? - Соран перевернул трёх мёртвых дворфов и обнаружил тело, грудь которого была пробита, а внутренности словно кислотой обожгло. - Кислотная Стрела?

Он осторожно снял кольцо с пальца трупа и улыбнулся.

- Так среди них был маг, просто его убили первым!

Всё-таки среди дворфов тоже был волшебник. Хотя он был совсем не таким сильным как дроу, наверно второй ранг и пятый уровень. Видимо бой начался неожиданно и он не успел среагировать, прежде чем был убит кислотной стрелой.

Улыбка Сорана стала шире, пока он покачивал в руке кольцо со слабой магической аурой вокруг; это было низкоуровневое Кольцо Волшебства, которое увеличивало количество слотов заклинаний первого и второго уровней.

- Стоит не меньше тысячи двухсот золотых диралов! - Соран убрал кольцо и продолжил изучать трупы. - Даже бывших компаньонов не обобрал... Либо он чертовски богат, либо случилось что-то настолько срочное, что задерживаться он не мог. Какие крупные инциденты произошли в это время? А, чёрт возьми! В игре я плевать хотел на всякие инциденты.

Соран продолжил осматривать тело волшебника. При нём оказался многомерный мешок низкого ранга, такой же как у него. Конечно, волшебники второго ранга богаты, но это не значит, что они себе ни в чём не отказывают. Как бы там ни было, он изучил содержимое

мешка и не нашёл ничего ценного, за исключением одного предмета: книга заклинаний.

Толстый, чёрный том, с мистическими рунами на страницах. В отличие от обычных книг, книги заклинаний не портились со временем, и использовать их можно было очень долго. Соран пролистал её, взглянув на плотно составленные руны и символы, большинство из которых он не мог прочесть из-за отсутствия способности Дешифрование. О содержимом он мог судить только отталкиваясь от опыта.

Первое заклинание, похоже, Увеличение. Как и подсказывало название, оно увеличивало рост цели в два раза, повышая Силу на два, а Ловкость на два уменьшая.

Умелые маги могли накладывать это заклинание на определённые части тела с использованием Метамагических Способностей. Правда, создали это заклинание не местные, а игрок, который, похоже, очень страдал от определённого комплекса в реальной жизни. Таким же образом можно использовать Уменьшение, но после такой истории создания навевались не самые приятные мысли.

Следующим заклинанием были Мистические Снаряды. Одно из самых часто используемых заклинаний благодаря большой скорости вызова, всего одна секунда. Ничего особенно в нём не было; просто снаряды формирующиеся на кончиках пальцев и стреляющие в противников.

Соран узнал все заклинания, кроме двух. Ещё в книге было Очарование, Горящие Руки, Распыление Холода, Броня Мага, Щит, Паутина, Сила Быка, и Огненный Болт.

На запись каждого заклинания уходило примерно десять страниц. Естественно, само произнесение не было таким длинным, просто в книгу были включены руны, рисунки и даже трёхмерные диаграммы, которые, похоже, объясняли принципы и правила заклинаний.

Эту информацию люди называли «модель заклинания». Волшебники записывали их в свои книги заклинаний и тратили время на их изучение и анализ; просто копирование здесь не подходило. В зависимости от таланта и Интеллекта волшебникам требовались различные периоды времени, прежде чем они могли полностью понять заклинание и создать его модель. Сформировав модель заклинания в уме, они могли подсоединиться к сети заклинаний, чтобы сохранить его свой слот заклинаний. Модель будет сохранена в их мозге, пока заклинание не будет использовано, и в это время оно задействует энергию магической сети. Затем модель придётся запоминать сначала.

Примерно таким же образом работало оружие. Волшебники запоминали и создавали модели заклинаний в уме, после чего сохраняли их в слоты заклинания; иными словами, модели заклинаний были патронами, а слоты заклинаний обоймами. Как только заклинание будет вызвано, модель потратится, точно как патрон. Различие было только в том, что волшебники должны сами запоминать модели заклинаний, как бы производить патроны вручную. Те, чья память достигала выдающегося уровня, могли пересоздать модель без помощи книг заклинаний, поскольку запомнив структуру полностью можно повторить модель в уме. Это, впрочем, было редкостью; всё равно что запомнить каждую деталь сложного чипа и воссоздать его с нуля. Если волшебник допустит хоть малейшую ошибку в процессе создания заклинания, то модель будет уничтожена и нанесёт урон их разуму. И чем выше уровень заклинания, тем выше урон; можно было даже погибнуть.

Насколько Соран помнил, всего несколько продвинутых мистиков могли воссоздавать заклинания без использования книг заклинаний. Обычно у мистика двадцать пять очков Интеллекта, что делало их мозги сравнимыми с биокомпьютерами. Большинство волшебников,

даже среди самых выдающихся, не могли этого достичь, поэтому им приходилось всюду таскать с собой книги заклинаний.

Чтобы уловить суть заклинания и затем полностью его понять нужно потратить очень много времени. На первое заклинание первого уровня у волшебника с восемнадцатью единицами Интеллекта уйдёт около двух недель. Хотя после понимания всё было гораздо проще; воссоздать заклинание они уже смогут с помощью книги заклинаний и медитации. По этой причине волшебники со всей серьёзностью подходили к вопросу о том, какое именно заклинание они хотят изучить. С повышением уровня и атрибутов они смогут запоминать больше заклинаний, но бесконечным их число никогда не станет; на изучение заклинаний высокого времени требуется очень много времени. Только Легендарные Волшебники могли бродить по свету и добавлять заклинания в свою коллекцию по прихоти.

- Неужели...?

Соран достал свиток из робы мёртвого волшебника. Он открыл его, взглянул, и тут же убрал в мешок.

Внутри оказался символ из трёх щупалец. Если он правильно помнил, это заклинание четвёртого уровня, Чёрные Щупальца, способное призвать три теневого щупальца, которые схватят противников. Раз волшебник гномов не записал его в свою книгу заклинаний, то его уровень были седьмым или ниже.

В итоге волшебник вовсе не разочаровал Сорана; простым обыском юноша собрал предметов на две тысячи золотых.

-Аууу!-

И только Соран начал ликующе обирать мёртвые тела, как вдали завывали волки. Он тут же ускорился и быстро собрал всё, что казалось хоть сколько-то ценным в новый многомерный мешок, после чего встал на колени перед огнестрельным оружием, которое использовали серые дворфы.

- Так они стреляли из кремниевых ружей.

Он поднял алхимическое оружие и пихнул его в пространственный мешок. В длину ружьё было сантиметров сорок, может чуть больше, ими всё же дворфы пользовались. В качестве патронов использовались гладкие круглые камешки. Довольно низкокачественное алхимическое оружие, но некоторые дворфы всё равно его предпочитали. Из-за примитивного дизайна и метода производства эффективная дальность стрельбы и точность были средними. Скорострельность тоже невысокая, а мощь даже слабее чем у зачарованных арбалетов и длинных луков, особенно тех, которые изготавливают монстры-гуманоиды. Длинные луки этих монстров бывали изумительно мощными, некоторые стреляли на три сотни метров и могли пробить пятимиллиметровую стальную пластину, что, фактически, приравнивало их к снайперским винтовкам.

Как бы там ни было, качество изготовления оружия здесь напоминало о восемнадцатом веке. У гномов Толдресс с этим было получше; из-за своих физических недостатков они были особенно упёрты и стойки, когда дело доходило до алхимических исследований. Но даже так, их технологий оказалось недостаточно против чёрного дракона двадцать четвёртого уровня, который сравнивал их город с землёй - вернее, сравнивает, примерно через год.

Вой постепенно приближался. Соран быстро всё собрал и продолжил путь по главной дороге;

сейчас он сражаться со стаей волков не хотел. Становилось всё темнее, так что скоро дикие звери и монстры начнут показываться. Такой смрад крови точно должен привлечь немало хищников.

И только Соран ушёл, как заметил позади пару зелёных глаз. Это, без всяких сомнений, разведчик гноллов. У них довольно сильное обоняние, так что кровь они могли почувствовать на расстоянии километра. Во время охоты они разделялись и искали добычу, а когда находили, то издавали особый вой.

Похоже, в этот раз гноллы столкнутся с волками. Скоро начнётся хаотичная схватка, так что Сорану лучше быть подальше от этого места.

<http://tl.rulate.ru/book/747/312975>