

Перевод на русский: Vzhiikk

Abyss Domination (Власть Бездны), глава 55: Заклинания

-----

Под осадой серых дворфов барьер волшебника наконец-то раскололся; всё же был предел тому, сколько урона он может сдерживать. Воин гномов рванул на показавшегося уязвимым волшебника и ударил, но, к его удивлению, он словно ударил камень.

«Каменная Кожа!»

В этот момент Соран уже видел результат сражения. Каменная Кожа может отразить до ста пятидесяти урона, прежде чем будет развеяна, следовательно дворфам ещё бить и бить волшебника, прежде чем они наконец начнут наносить урон. Но среди них, похоже, не было высококлассных воинов, а с кучкой дворфов второго ранга убить высококлассного волшебника почти невозможно.

Воин дворфов замер на секунду, а затем одним ударом отрубил голову своего компаньона.

«Теневое Очарование.»

Очарованный гном успел убить ещё троих, прежде чем был убит сам.

‘Ни одного мага?’ – подумал Соран. – ‘Если среди них даже жреца нет, то это просто отряд самоубийц.’

Соран продолжил наблюдать за боем и пробормотал, – Самое время массовой атаки.

Сразу же после этого ветер пронёсся по полю боя. Движения волшебника радикально ускорились, и он мгновенно убежал от гномов на пятьдесят метров. Быстро сотворив заклинание, волшебник выстрелил перед собой массивной паутиной, окутав ею большинство серых дворфов. Паутина – эффективность этого заклинания зависит от Силы и Ловкости цели. От неё можно либо уклониться, либо порвать её грубой силой. Но для воинов низкого класса трудны оба варианта.

Волшебник не упустил свой шанс; сразу после этого перед ним появился шар огня размером с баскетбольный мяч. Указав пальцами на окутанных гномов, волшебник послал огненный шар вперёд, который взорвался только их коснувшись.

«Огненный Шар».

Несмотря на распространенное мнение, Огненный Шар не был простым и базовым заклинанием, которым можно бросаться направо и налево. Напротив, это вовсе не низкоуровневое заклинание, которому требовался третий уровень запоминания и шестой уровень профессии.

Сила отражалась в бою; вместе с оглушающим взрывом, огненный шар взорвался словно граната посреди группы дворфов, окутав их ещё и пламенем. Некоторых разорвало в клочья мяса, остальные отправились в полёт. Выжившие едва ли оставались выжившими; кровь текла не только из ран, но и из рта. Волосы и одежда горели.

‘Наверно около двенадцатого уровня.’

Проанализировав силу огненного шара, Соран примерно установил уровень волшебника. Если бы уровень у него был больше, то убил бы он не меньше половины гномов. Огненный Шар был одним из самых знакомых Сорану заклинаний. Помнится в игре были довольно частым явлением группы из нескольких волшебников, одновременно посылающие огненные шары в противников. Обычного этого хватало для устранения целей в участке диаметром двадцать метров, на месте которого оставался трёхметровый кратер.

– По идее у него должны заканчиваться слоты заклинаний...

Соран взглянул на волшебника и ухмыльнулся. Он хотел попробовать убить его. Хотя они были практически нечестными существами, потратив все слоты заклинаний волшебники становились уязвимы. И судя по двадцати трупам гномов вокруг, бой уже давно идёт. Должно быть, волшебник потратил немало заклинаний.

«Паучья Свора!»

Волшебник бросил что-то в воздух, что приземлилось на мёртвого серого дворфа. Два шарика оказались паучьими яйцами, оба раскололись и тут же разошлись сворой пауков, плюющих зелёной вязкой жидкостью. Два ядовитых паука размером с валуны зашипели, поднявшись из зелёной жидкости, после чего прыгнули на других серых дворфов, повинаясь воле хозяина. Несколько воинов были закусаны до смерти.

У Сорана мурашки пошли по всей коже после этого заклинания. С изумлённым видом он пробормотал, – Дроу?

Паучья Свора было довольно необычным заклинанием четвёртого уровня. Количество пауков зависело от уровня профессии мага и использованных для заклинания материалов, обычно появлялось от одного до трёх. Уровень Монстра призванных пауков мог достигать восьмого, а особые виды были даже сильнее, и могли использовать не только физические атаки, но даже и заклинания. Это достаточно редкое заклинание можно изучить только у волшебников Подземья, и самыми умелыми пользователями были волшебники и жрецы дроу. Причиной этому служило поклонение дроу Королеве Пауков, Лолс, злой и могущественной богине.

Защитные меры волшебника оставались на месте, пока он не получил вообще никаких повреждений. Серые дворфы начинали чувствовать отчаяние. Кто-то собрался убежать, но был убит ловкими ядовитыми пауками. Остальные собрали свою смелость и устроили финальный рывок, но голову каждого разорвали магические дротики, одну за другой.

Мистические Снаряды. Дротики магической энергии формировались на кончиках пальцев мага и выстреливали в цели. Дротики высококлассного мага могли пробить даже трёхсантиметровую сталь. Силу можно сравнить с бронебойным пистолетом при выстреле со ста метров; даже если они не заденут жизненно важных органов, в броне и теле останутся сквозные дыры.

Соран наконец отказался от мысли убить волшебника. Дроу слишком хитрые существа, волшебник наверняка припрятал какую-нибудь смертельную магию у себя в руках.

С начала и до конца это была односторонняя резня. Даже не вспотев, высококлассный волшебник перебил примерно тридцать серых дворфов. Не говоря о том моменте, когда его барьер раскололся, он был в полной безопасности на протяжении всего боя. Среди всех профессий только Святой Мечник мог уничтожить барьер волшебника того же уровня одним ударом. Остальным требовалось не меньше двух, а порой и трёх ударов, а с разными уровнями значительно больше.

Если бы у Сорана было мощное оружие Редкого ранга, то прорвать барьер можно было бы за секунду. Но даже так, он бы не смог убить цель из-за экипировки. На дроу была роба, которая, похоже, достигала Редкого ранга, наверняка она тоже вызывала защитный барьер, в случае угрозы.

Пуговицы, булавки, кольца, ювелирные изделия, украшения на голове, ожерелья, талисманы – многие предметы могли выглядеть просто как украшения, но на самом деле оказаться особыми предметами. Маги были настолько богаты, что у других волосы на затылке дыбом поднимались. На волшебнике второго ранга обычно было надето на меньше шести тысяч золотых диралов в виде различной экипировки, в то время как более продвинутые могли носить больше десяти тысяч.

‘Интересно, какие бы у меня были шансы победить?’

Соран взглянул на волшебника, который теперь спокойно уходил прочь. Дроу оставался бдительным, ядовитые пауки шли с ним как телохранители; они проживут ещё некоторое время, прежде чем начнут распадаться. И вот так просто, дроу пошёл к равнинам. Соран не представлял, куда именно он идёт, хотя наверняка к какой-то скрытой локации; дроу не привыкли к солнцу, им удобнее тёмные места.

‘Если я смогу разрушить барьеры, то яд виверны должен его парализовать. Всё же, у Волшебников не бывает высокого Телосложения. Если только он не сотворит какие-нибудь защитные заклинания заранее, шанс Стойкости провалится. Яд снизит шанс успеха его заклинаний на пятьдесят процентов, либо полностью лишит возможности творить заклинания. Проблема в том, что неизвестно, сколько у него слоёв барьера. Какие шансы у меня отравить его раньше, чем он бросит в меня какое-нибудь заклинание?’

Соран медленно убрал свой меч. Проанализировав собственную силу и цель, он пришёл к решению, что его шансы победить не выше десяти процентов, даже несмотря на то что волшебник потратил много слотов заклинаний.

Ключом к победе над волшебниками была скорость нанесения урона. Если не успеть сломать барьер, то в тебя тут же полетит куча заклинаний. На пути к становлению Легендарным Разбойником Соран убил сотни волшебников; он слишком хорошо знал, какие будут последствия, если у волшебника будет время думать в бою.

‘Если бы у меня только был Теневой Прыжок... я бы его с удара убил.’

Разбойник двенадцатого уровня, специализирующийся на теневых способностях, может получить Теневой Прыжок. Он позволял на мгновение вступать в План Теней и выходить из него в желаемом месте. И хотя способность активировалась всего на секунду, Сорану этого будет достаточно, чтобы пройти через барьер и атаковать волшебника. Кроме того, именно Теневой Прыжок был ключевой способностью для изучения Легендарной Способности Реальность Теней в будущем. Лучшие игроки на Разбойниках любили прыгать между элементарными планами и убивать свои цели.

По факту, Теневой Шаг работал примерно по тому же принципу, только перемещал через тени, а не между планов.

Волшебник тем временем исчез вдаль. Дроу обычно не появлялись на поверхности; Соран был уверен, что что-то происходит, но не представлял что. Волшебники двенадцатого уровня имеют довольно высокий социальный статус, у них было не много причин появиться посреди пустыря.

<http://tl.rulate.ru/book/747/312974>