

Ковенант Дракона.

Это была одна из самых дорогих способностей в мире!

Многие люди в истории приобретали эту способность, вероятно, потому, что вызывать дракона было очень приятно, но из-за этого они теряли свои деньги.

На самом деле, в настоящее время самой мощной силой, обладающей этой способностью, был Город Драконов, но они редко использовали эту способность.

Причина была проста.

Большинство драконов не тратят деньги.

Результат был прост. Чем сильнее был вызванный дракон, тем больше требовалось компенсации. Во многих случаях вызванный дракон приходил из другого мира. После завершения работы они забирали деньги и возвращались в свое царство. Потребление такого уровня было довольно удивительным, уменьшая золотой запас материального плана. Чтобы найти больше золота, нужно было отправиться на другие планы. По этому поводу гильдия магов даже написала доклад "Во сколько нам обошелся Завет Дракона?".

Сиси заставила Сорана потерять дар речи. Именно так действовал хаотический лагерь.

Иногда Соран восхищался этой торговлей.

Но это было только восхищение. Соран никогда не был бы таким случайным, как они; он был человеком с жесткими правилами в голове.

Колдун-псионик все еще был без сознания.

Божественная энергия не сразу соединилась с ее телом. Ей требовалось время.

Когда Соран закрыл глаза, он почувствовал, что божественная энергия, которую он дал, преобразует женщину перед ним. Он мог легко заметить, что обычные существа вряд ли могли поглотить божественность самостоятельно. Будь то кит-убийца-мутант или женщина перед ним, казалось, что их интеграция божественности требует времени. В этот момент Соран понял, насколько удивительной была его способность сливаться и поглощать божественность в мгновение ока. Казалось, он мог завершить слияние очень быстро, независимо от божественности или осколка божественности. В то время как другим, даже богоубийцам, требовалось много времени на интеграцию.

Это может быть связано с Убийством или по какой-то другой причине.

"Раз уж ты не проснулся".

Соран посмотрел на стоящую перед ним колдунью-псионика и осторожно снял вуаль с ее лица. Ее бледное лицо постепенно приобрело румяный оттенок. Черты лица этой женщины ошеломили Сорана.

Дело было не в том, что она была уродлива. Она была очень привлекательной.

Но дело было не в ее красоте, а в том, что ее черты напомнили Сорану гитианки. Стоящий перед ним маг-псионик явно обладал некоторыми чертами Гитианки. Гитианки были

астральной расой. Их внешность сильно отличалась от человеческой. Если говорить конкретно, то у них было змееподобное лицо. Их уши были очень острыми, а на спинных позвонках имелись явные выступы. Поскольку черты лица были ярко выражены, присмотревшись, Соран смог узнать ее расу.

"Хммм?"

Выражение лица Сорана внезапно стало серьезным. Он протянул руку и посмотрел на кожу под ключицей.

Там была татуировка в виде выцветшей зеленой змеи.

Затем Соран проверил поясничные позвонки женщины. Было видно, что ее позвоночник был немного приподнят примерно на полсантиметра по сравнению с позвоночником обычных людей. Это означало, что в ней смешалась кровь людей и гитианки. Она казалась больше человеком, чем гитианкой. Среди астральных видов было много хищников, они могли захватывать людей в рабство, поэтому существовала вероятность, что она может быть смешанной крови.

Наконец, Соран подняла рукава на запястьях, и на ее белых запястьях можно было увидеть три темно-синие буквы.

Отпечаток букв потускнел. Это означало, что клеймо было оставлено рано, скорее всего, в детстве, а затем постепенно исчезало по мере роста ее тела. Соран медленно стянул ее рукав, посмотрел на лицо стоящей перед ним псионной чародейки и пробормотал: "Рабыня?".

Метка рабыни.

Сорану трудно было поверить, что могущественный маг-псионик когда-то был ничтожным рабом.

В мгновение ока она могла стереть метку, но предпочла оставить на своем теле след раба; возможно, это была какая-то легендарная история. У Сорана не было хорошего впечатления о гитианках.

Их раса долгое время находилась в рабстве у Истребителя Разума, но, вырвавшись из рабства, они не стали намного лучше. Вместо этого они стали самыми опасными хищниками и грабителями в астральном мире. Гитианки захватывали другие расы в рабство и поддерживали свое жестокое правление с помощью милитаризованного управления.

Казалось, что расы, попавшие под контроль Истекающих разумом, в конечном итоге тоже станут странными.

Большинство из них также развили псионические способности, такие как

"Хм..."

Соран поднял руку и проверил ее голову, но вдруг ему показалось, что он что-то почувствовал, и он застыл на месте.

На ее голове была рана.

Хотя она и не была очевидной, Соран все равно почувствовал ее.

"Истребитель разума?!"

Выражение лица Сорана стало очень удивленным и недоверчивым. Он пробормотал: "Так она не была рабыней Гитианкиса?! То, что когда-то контролировало ее и оставило след рабства, были Истребители разума? "

Подобная рана, даже после исцеления, заставляла людей чувствовать себя немного шокированными. В понимании Сорана, был только один вид монстров, который мог оставить такую рану: Истребители разума.

Это было потому, что они потребляли мозги других существ!

На нее напал Истребитель Разума.

Соран потянулся, чтобы проверить другую сторону, и почувствовал такую же рану. Теперь Соран был уверен, что это сделали Истребители разума, но ему было трудно представить, что рабыня, которую контролировал и атаковал Истребитель разума, не стала идиоткой или психопаткой, а превратилась в легендарного псионного мага с уровнем профессии более 30.

Это было действительно шокирующе!

Возможно, у нее была легендарная история, как у Сорана.

Сорану стало жаль.

Он редко сочувствовал другим, но эта женщина перед ним вызвала у него чувство жалости и уважения. Ранее были авантюристы, которые бросили вызов логову Истребителей разума и были захвачены Истребителями разума из-за поражения в битве.

В то время они были готовы совершить коллективное самоубийство, чем допустить, чтобы их мозг поглотили Расхитители разума.

Чтобы выжить в таких условиях и стать легендарной, эта женщина заслуживала уважения!

"Давайте сначала выберемся отсюда".

Соран, казалось, почувствовал колебания энергии. После того, как он стал полубогом, его способность чувствовать энергию значительно усилилась. Поэтому, немного подумав, он решил сначала уйти вместе с колдуном-псиоником. Он подхватил хрупкое тело мага-псионика и начал пробираться к выходу.

Элементальный камень [Легендарный ранг 3] теперь был с ним.

Он также взял осколок божественности.

Соран чувствовал, что ему нет необходимости оставаться здесь; награда не стоила риска.

Неизвестная полуплоскость.

Пространство здесь слегка вибрировало, а край полуплоскости обвалился. Подобно полю пустотной бури, земля, образовавшая полуплоскость, постепенно разрушалась и проваливалась, а бурная энергия разрушала структуры полуплоскостного мира. За пределами полуплоскости была глубокая тьма, как будто существовала страшная сила, запирающая полуплоскость через пространство.

Маленький мир и большой мир.

Столкновение энергий раскололо небо полуплоскости. Вскоре появилась брешь, а за ней - Королева Пауков.

"Так это полуплан Заводной Нирваны!"

Королева Пауков посмотрела вниз на мир перед собой. На ее спине было восемь скрученных и свирепых паучьих ног. Выражение ее лица казалось немного задумчивым, немного удивленным, а затем она сказала с мрачной улыбкой: "Я думала, что такие полусамолеты все исчезли. Не могу поверить, что еще один был спрятан! "

Полусамолеты.

Одна из известных способностей арканистов.

Мир знал, что плавучие города обладают большой боевой мощью, но многие не знали, что другой важной структурой плавучего города были полусамолеты.

Полусамолеты были очень важной частью плавучих городов!

Великие арканисты создали свой собственный плавучий город, а затем, на основе плавучего города, открыли свою собственную полуплоскость.

Если бы не это, они не смогли бы угрожать богам!

"Позвольте мне покончить со всем этим!"

Засмеявшись, Королева Пауков подняла руку к небу, после чего небо на полуплоскости раскололось. В следующий момент в небе появилось огромное количество монстров, и они, словно бушующий поток, устремились на полуплоскость.

Драйдеры, Бебилит, Йохлол, Драэглот, Проситель Бездны...

Из темных трещин появились бесконечные чудовища, которые в момент своего появления начали безжалостно убивать и с бешенством бросились к последней арканной башне на полуплоскости.

Это были рабы Королевы Пауков.

Монстры из [Ямы демонов]!

Когда царство бога запиралось на этой полуплоскости, образовывался канал телепортации через пространство плоскости.

Это была не материальная плоскость.

Граница материального плана не могла повлиять на него здесь. Боги могли напрямую открыть портал, соединяющий божественное царство с космосом.

Это была не обычная битва.

Когда портал в [Ямы Демонов] был открыт, это стало битвой богов!

<http://tl.rulate.ru/book/747/2135342>