

Восточная иллюзия.

Будучи родиной монахов, восточная магия не была похожа на западную, большинство из которых осваивали волшебники. Многие из людей, владевших иллюзиями здесь, были представителями боевых профессий, среди которых восточный танцор был хорош в использовании иллюзий. Многие иллюзии были фальшивыми, но через некоторое время они становились более мощными. Даже барды, играющие в фокусы, через некоторое время становились настоящими заклинателями. Восточный танцор мог овладеть способностью "Зеркальное изображение" после перехода в легендарное царство.

Соран не собирался делать шаг. Он спокойно ждал, ожидая контратаки.

Женщина, которая издевалась над ним, была довольно сильной.

Она была, по крайней мере, профессионалом высокого класса. Возможно, она даже была легендарной личностью.

"Тинг, Динг, Линг!"

Звон колокольчика, казалось, резонировал с сердечным ритмом людей. На мгновение Соран был в небольшом трансе, но вскоре пришел в себя. В это же время перед ним снова появились три виртуальные тени. Они были одеты в легкие и тонкие шелковые длинные юбки и следовали легким и очаровательным танцевальным шагам. Хотя он не мог четко разглядеть их лица, они были полны очарования. Эти три очаровательные фигуры не стремились атаковать, но издавали вокруг Сорана звонкий смех, словно наслаждаясь ощущением, что одурачивают врага.

"Теневой прыжок!"

"Форма меча [Вращающийся удар]!"

Фигура Сорана вскочила, и изогнутый меч в его руке превратился в холодный свет. Три фигуры перед ним облегченно рассмеялись, слегка уклонились, а затем ударили кинжалом в сторону Сорана.

"Танг, Танг, Танг!"

Три фигуры были реальными, и все они блокировали атаку Сорана.

"Зеркальное изображение!?"

Соран свел брови; его выражение лица было очень серьезным. Враг, владеющий способностью Зеркального Образа, был либо легендарным, либо где-то рядом.

Где же ее настоящая сущность?

Боевая мощь Зеркальных образов была очень низкой, менее одной трети настоящего тела.

Даже легендарный Святой Меча, практикующий Зеркальный Образ, мог сохранить лишь половину своей силы. Эти три Зеркальных образа не могли представлять большой угрозы для Сорана, но восточный танцор, скрывающийся в темноте, был очень опасен. Сорану уже давно не угрожал такой подлый враг.

Что это за запах?

В тот момент, когда Соран немного замешкался, определяя позицию врага, его нос внезапно зашевелился, а затем его глаза озарились вспышкой света, прыгнув вперед к позиции вокруг кровати.

"Теневой удар!"

"Форма меча [Обезглавливание]!"

Аромат.

В комнате стоял аромат, женский аромат.

Танг!

Раздался звук столкновения оружия, внезапно появилась пара змеевидных кинжалов, а затем появилась стройная фигура. Под воздействием взрывного удара Сорана, фигура отлетела на метр назад и ударилась о стену позади.

"Ах!"

Туманная тень постепенно прояснилась, и появилась фигура Восточного Танцора, который сказал голосом, в котором слышалась боль: "Подождите! Остановись! Я сдаюсь! Ой! "

"Проклятье!"

"Я сдаюсь! Прекрати атаковать!"

Глаза Сорана были холодными, а его яростная атака не прекращалась. После использования Обезглавливания, он сразу же бросился к ней. В то же время, он запустил Форму Меча [Вращающийся Удар] с низким голосом, блокируя любую возможность отступить.

Несмотря на то, что противник сдался, Соран не хотел останавливаться.

"Стремительный шаг!"

Лицо восточной танцовщицы наконец изменилось. Наконец-то она поняла, насколько опасно спровоцировала противника. Она неловко повернулась, чтобы уклониться. Ее стройная талия была сложена почти пополам. Ее удивительная гибкость позволила ей избежать атаки Сорана. В то же время, ее фигура внезапно появилась позади Сорана.

"Стоп!"

Восточная танцовщица отступила назад и обеспокоенно сказала: "Я просто проверяю твои навыки! Я не враг! Я собираюсь присоединиться к вашей команде, чтобы заработать немного денег, поэтому я пришла сюда, чтобы проверить тебя!..."

"Подожди!"

"Мы уже встречались раньше! В гильдии искателей приключений!"

"Танг!"

Снова раздался звук столкновения оружия, Соран нахмурился, убрал назад свой изогнутый

меч, холодно посмотрел на противника и сказал глубоким голосом: "Сними свою вуаль".

Восточная танцовщица выдохнула с облегчением, увидев, что он остановился.

Сначала она на мгновение задохнулась, затем нахмурилась и посмотрела на свою руку. На ее голой белой руке был легкий порез. Если бы она не успела быстро увернуться, ее бы порезал стоящий перед ней мужчина. Восточная танцовщица странно посмотрела на Сорана, затем медленно сняла вуаль, открыв красивое лицо с экзотическими чертами.

Соран смотрел на женщину перед собой, и его память работала на полной скорости. Через некоторое время он сказал глубоким голосом: "Кто ты для Восточной Императрицы?".

Восточная Императрица!?

Слова Сорана изменили выражение лица женщины на глазах. На мгновение она сжала змеиный кинжал и сказала сдавленным голосом: "Кто ты? Почему ты это знаешь?"

Она родственница Восточной Императрицы!

Соран не мог не вспомнить кое-что, что заставило его бессознательно коснуться ушей.

В те годы он путешествовал по всему континенту после того, как стал легендой, и встретил бесчисленное множество легендарных личностей; даже после того, как он несколько раз встречался с воплощением божеств, он потерпел поражение в руках таинственной женщины на Востоке. Он не только не справился с заданием, но и потерял почти треть своей группы. Наконец, он даже потерял одно ухо.

В то время, если бы он медлил, то потерял бы не только ухо, но и голову!

Восточная Императрица.

Продвинутая танцовщица с уровнем профессии 30+. Она владела магией, Зеркальным Образом, Очарованием, Подлостью, Убийством, сбором информации и другими. Она тайно контролировала множество борделей в восточных странах, но ее настоящая личность была неизвестна. В ее руке был очень необычный предмет. Говорили, что это артефакт, переданный из восточных стран; предмет давал пользователю молодость и долголетие.

"Расскажи мне."

Соран холодно посмотрел на нее, держа свое оружие, и спросил: "Почему ты здесь?".

Выражение лица Восточной Танцовщицы было сложным. Казалось, она не понимает, почему человек из западной части материка должен знать о существовании Восточной Императрицы. Она осторожно сделала шаг назад, задумалась на мгновение, а затем медленно сказала: "Я действительно просто хочу проверить твои навыки. Я получила сообщение, что ты хочешь исследовать руины; есть кое-что, что интересует Восточную Императрицу."

"Вот почему мне было приказано найти его. У меня действительно нет никаких дурных намерений! Если бы это было не так, я бы использовал Enthrall Fragrance на вас, когда вы вошли".

Enthrall Fragrance.

То, в чем восточная танцовщица была хороша.

"Что ты искал?"

Соран нахмурился и сказал глубоким голосом: "Боюсь, ты пришел сюда не для того, чтобы проверить мои навыки, а чтобы украсть у меня информацию о подземных реликвиях, верно?"

Похоже, что Соран был прав; глаза восточной танцовщицы выглядели изворотливыми.

В это время она тайно наблюдала за действиями Сорана и обнаружила, что многие его приготовления соответствовали ситуации. Она была уверена, что у Сорана есть конкретная информация о подземных руинах. Если бы он не знал общей ситуации с подземными руинами, то не стал бы готовить столько вещей.

Восточная танцовщица молчала. Казалось, она соглашалась с этим. Затем она сказала: "В этой подземной реликвии есть кое-что, драгоценный камень, оставленный пустынным королевством. Моя задача - найти его. Больше мне ничего не нужно. Может быть, мы сможем сотрудничать. "

"Поскольку ты знаешь о существовании Восточной Императрицы, ты поймешь, насколько мы могущественны".

"С нашей помощью вам будет гораздо легче исследовать подземные руины, а нам нужна ваша информация о них. Ведь там находится ужасный Балор".

Услышав это, Соран погрузился в глубокую задумчивость.

Для такого человека, как Соран, в принципе не существовало вечных врагов. Он даже с непостоянными, злобными и коварными дроу мог иметь дело столько раз.

Теперь сотрудничество с восточной танцовщицей перед ним не было невозможным.

Единственное, что было!

Он не мог доверять женщине, стоящей перед ним.

Восточная танцовщица была не лучше дроу!

Однако их сила все же может быть позаимствована. Соран привык к коварной хитрости дроу.

Это было не более чем взаимное использование, полагаясь на средства в критический момент.

"Отлично!"

Соран посмотрел на противника, неожиданно кивнул головой и сказал глубоким голосом: "Мы начнем послезавтра! Мне нужно кое-что еще. Может быть, ты сможешь достать это для меня?"

Казалось, Восточная Танцовщица не ожидала, что Соран ответит так быстро, но, наконец, она улыбнулась, мягко кивнула и сказала, "Без проблем."

"Я принесу то, что ты хочешь, завтра".

Таким образом, вопрос был решен.

Соран, наконец, решила отправиться в путь послезавтра, с ней были высококлассная Восточная Танцовщица и некоторые из тех, кого она привела. Хотя Соран не могла охватить все подземные руины, для Бродяги имелся артефакт плаща.

Итак, утром третьего дня искатели приключений ступили на дорогу к древним руинам с почти сотней человек и материалами, близкими к каравану.

Прежде чем все началось, Соран должен был определить точное место для раскопок и найти путь к древним руинам.

<http://tl.rulate.ru/book/747/2131889>