

Жемчужина пустыни.

Это был город, расположенный недалеко от восточного мира и границы с пустыней смерти. Отсюда можно было продолжить путь на восток и попасть в Пустыню Смерти. Это было очень опасное место, и здесь же собирались верующие Бога Смерти - Нерулла. В области смерти существовало множество титулов, но самым злым из них, несомненно, были верующие Бога Смерти - Нерулла. Этот древний Бог был известен как враг добра, мерзость жизни, темный эmissар, король мрака, Жнец плоти и крови и так далее. С момента своего сотворения и до сих пор он ни разу не падал.

Он был одним из немногих уцелевших древних богов смерти!

Верующим в Нерулла не нужна была причина для нападения на других, потому что их вера заключалась в собирании жизни.

Этот бог смерти ненавидел жизнь.

Фигура Сорана появилась здесь. В этом процветающем пустынном городе было не так много людей, подобных ему. Это была территория пустынных людей. Люди других рас редко заходили так далеко. В центре города находился большой дворец с изысканной резьбой на четырех стенах. На вершине дворца возвышалась огромная статуя бессмертной птицы. Говорили, что бессмертная птица однажды появилась здесь и обрела новую жизнь в огне, поэтому она всегда была бельмом на глазу Нерулла.

В гильдии искателей приключений было много людей.

Соран видел Эльфов, Гномов и Полуросликов, но большинство Эльфов здесь были Друидами. С тех пор как культивирование монахов распространилось на материк, многие друиды отправлялись в восточные страны.

"Что-нибудь нужно?"

Восточная женщина с вуалью и тонкой талией появилась перед Сораном. Она была секретарем гильдии искателей приключений. Из-за разных географических отношений, это место естественно отличалось от материка.

Соран с первого взгляда увидел, что она была продвинутой восточной танцовщицей. В ее экзотическом наряде было спрятано не менее десяти смертоносных метательных ножей.

Это был класс, схожий с клоуном.

Восточные танцовщицы владели некоторыми боевыми навыками бардов, и в то же время их обучали монахи. Движения этих женщин были яростными и смертоносными, а иногда они могли быть убийцами. Они прекрасно умели использовать свою красоту и чарующий танец, чтобы запутать врага.

Этот класс требовал ловкости и обаяния.

В восточном мире существовало множество специальных продвинутых классов. Соран только взглянул на них и нашел два или три специальных продвинутых класса, включая Ронина.

Ронин - класс, усовершенствованный по сравнению с Бродягой, который хорошо владел мечом.

"Я хочу разместить задание по вербовке".

Соран взглянул на Восточную Танцовщицу перед ним, поднял руку, достал список заданий и передал его женщине перед ним.

"Хм?"

Восточная танцовщица взглянула на него, подняла голову и посмотрела на него голубыми глазами. Она мягко сказала: "Вы хотите исследовать древние реликвии? Задание уровня сложности С? Вам нужно будет нанять несколько профессионалов!"

"Стоимость - тысяча золотых дералов. Мы объявим вашу информацию".

"Если кто-то захочет взять это задание, мы пришлем кого-нибудь, чтобы сообщить вам. Пожалуйста, оставьте нам свой текущий адрес".

Соран быстро оставил свой адрес, затем взглянул на зал. Он отправился в гостиницу, так как ему нужно было выучить несколько новых заклинаний. Набрать группу профессионалов было нелегко. Профессии, которые были слишком слабы, были бесполезны в этих реликвиях, поэтому Соран был готов остаться там на три дня.

Когда Соран уходил, т.

Восточный танцор посмотрел на него и медленно сказал: "Высококласный бродяга. Он должен быть с юга, с привкусом моря. "

"У него был такой же запах, как у Ронина!"

"Вероятно, он какое-то время провел на море. Не знаю, зачем такому Бродяге приходить в пустыню!"

Лицо Читать.

Восточные танцоры были очень хороши в сборе информации. Их знания были не хуже, чем у бардов.

"Лишь бы он не доставил проблем".

Мужчина средних лет взглянул на список заданий и сказал глубоким голосом: "Он хочет исследовать древние реликвии?"

Каждый год эти искатели приключений приходят сюда, чтобы умереть. Они даже не представляют, что находится глубоко в пустыне! "

Восточная танцовщица пожала плечами и сказала: "Ну, что мы можем сделать, если они хотят умереть".

"Мы не можем остановить их".

Вскоре было вывешено задание; поскольку это было задание уровня сложности С, оно было вывешено в более очевидном месте.

"Исследовать древние реликвии?"

"Вербовка опытных ветеранов? Награда не менее пяти тысяч золотых дералов? Размещено Бродягой? Похоже, это большие деньги!"

Сообщение привлекло много внимания.

Однако большинство из них сочли свои силы и предпочли отказаться, ведь многие из них были наемниками; максимум, на что они могли решиться - это сопровождение караванов. Риск при исследовании древних реликвий был слишком высок. Даже если им хорошо заплатят, они не были уверены.

"Неплохо выглядит".

Бородатый гном в тяжелых доспехах взглянул на столб, затем положил топор и сказал глубоким голосом: "Может быть, я смогу поговорить с этим Бродягой".

Задача была не такой простой.

Не многие ветераны решат ее так просто. Они захотели бы узнать подробности задания.

Еще одним человеком, которого привлекло задание, был ронин, сидевший в углу. Рядом с ним стоял котелок с вином. Он вытирал свой меч; заметив толпу, он принял серьезный вид.

Пять тысяч золотых дералов.

Это уже была большая награда, достаточная, чтобы заинтересовать такого специалиста, как он.

Заклинатели, как обычно, встречались редко.

Во всей гильдии искателей приключений не было ни одного волшебника, даже колдуна. Друиды, казалось, не были заинтересованы в этом задании. Они всегда отвергали подобные подземные исследования, поскольку считали, что это приведет к катастрофам. Многие из друидов здесь были пастухами, а не друидами боевой школы. Их сила была весьма поляризована.

Прошло три дня.

Соран набрал несколько полезных ветеранов с богатыми наградами, гнома в тяжелых доспехах, ронина и воина пустыни.

Вместе с Сораном у них была группа из 4 человек.

Довольно неплохая группа.

Не хватало только священника.

Как всегда, было трудно набрать высокочастотных священников. Эти парни занимали высокое положение и редко шли на риск ради денег.

Из-за того, что он не мог найти заклинателя, Сорану пришлось отложить миссию.

Хотя его это не очень волновало, эти временно набранные члены команды хотели иметь рядом заклинателя, чтобы было больше безопасности.

В конце концов, Сорану пришлось увеличить награду до восьми тысяч золотых Деральхов.

К сожалению, это все еще не могло сдвинуть с места заклинателей. Он мог только обратить эти инвестиции на покупку припасов в пустынном храме.

Дорогие лечебные зелья все еще находили применение.

Зелье, изготовленное жрецами, могло достичь эффекта "Лечить серьезные раны", но стоило оно недешево.

Когда Соран размышлял, сможет ли он наконец найти способ собрать команду из пяти искателей приключений с высококласной профессией, произошел небольшой несчастный случай.

Кто-то проявил инициативу и нашел его, готовый взяться за эту задачу.

Женщина.

Красивая и опасная женщина.

Предыдущий день.

Соран как раз собирался вернуться в свою таверну. Он вышел и нанял группу рабочих, чтобы они с помощью инструментов прорыли проход в подземные руины. Но как только он подошел к двери таверны, выражение лица Сорана вдруг стало тяжелым, а затем он положил руку на свой меч.

Кто-то дотронулся до дверной ручки!

Перед тем как уйти, Соран оставил очень слабый след. Теперь след был асимметричным, и дверь была открыта.

Соран сказал трактирщику не убирать комнату, так что была большая вероятность, что кто-то еще пробрался внутрь.

Из комнаты не доносилось ни звука.

Соран был уверен, что если бы там были люди, они бы слышали его шаги.

Он взялся за ручку двери, глубоко вздохнул и медленно толкнул ее. В комнате не было ничего необычного, но Соран заметил, что стол слегка сдвинулся. Оно было меньше миллиметра или двух.

Если бы не его удивительная наблюдательность и память, невозможно было бы заметить, что кто-то вошел и передвинул его вещи.

"Иик!"

Соран осторожно закрыл дверь. Он не ослабил бдительность, потому что не мог видеть людей в комнате. В мире было много профессий, владеющих искусством скрытности, и было много тех, чьи способности были не хуже, чем у него.

"Свош!"

Тело Сорана мгновенно напряглось, затем он откатился назад и с лязгом выхватил свой изогнутый меч. В дверях появился странный кинжал.

Кинжал, похожий на змею, был нацелен на горло Сорана.

Раздался легкий шум ветра.

В тусклой комнате появилась смутная фигура. С шумом рассекая воздух, пять метательных ножей появились под разными углами, перекрывая все пути отступления.

"Танг, Танг, Танг!"

Соран заблокировал атаку противника, и в то же время прыгнул вперед. Его фигура странным образом исчезла и внезапно появилась за тусклой черной тенью.

"Прыжок тени!"

"Теневой удар!"

Соран не знал пощады и сразу же атаковал.

"Хе-хе!"

В этот момент странная фигура издала тонкий смех, а затем туманная тень разделилась на три части и уклонилась в трех направлениях одновременно.

"Танец тумана!"

Иллюзия!

Энергичная и высокая фигура перевернулась и слегка привстала на цыпочки на крыше, затем нырнула вниз и нанесла удар темным кинжалом.

"Восточный танцор!"

Соран свел брови. Столкнувшись с фигурой, спускающейся с крыши, он внезапно закрыл глаза. Его уши слегка шевельнулись; даже не заметив нападения, он нанес удар в направлении кровати. Тень, метнувшаяся с крыши, внезапно исчезла, а тень за углом комнаты закрутилась. Снова появилась другая смутная тень.

Еще одна иллюзия!

Враг не обнаружил себя.

<http://tl.rulate.ru/book/747/2131888>