В стороне от Города Засохшего Листа находилось кладбище.

В отдаленных городах этой эпохи кладбища редко располагались слишком далеко, что было похоже на восточные гробницы, которые были сосредоточены рядом с местом сбора. Поначалу другие люди не обращали на кладбища особого внимания, проходя мимо них. Тем не менее, большинство Бродяг были ушастыми и глазастыми разведчиками в команде искателей приключений, поэтому их природные способности к наблюдению были намного лучше. Опытный Бродяга пригляделся и обнаружил, что некоторые могилы на кладбище были неправильной формы, а почва выглядела так, будто ее недавно перелопатили.

"Это было недавно".

Рейнджер взял горсть земли и посмотрел на нее. Он выдернул сорняки на могиле. Его выражение лица было застывшим, и он сказал: "Самое большее семь дней назад. Кто-то раскопал эти могилы, и в конце все надгробия были установлены заново".

Кто-то трогал могилы?

Выражение лица у всех стало серьезным. Заклинатель, который, казалось, молчал от начала и до конца, некоторое время смотрел вокруг, затем произнес нечто похожее на заклинание обнаружения, а затем сказал: "Это не работа некроманта. Поблизости не распространяется аура нежити. Кладбище здесь благословил священник, и нежить не могла родиться автоматически".

Выражение лица паладина было немного сердитым, и он сказал глубоким голосом: "Кто мог это сделать? Осквернять мертвых - большой грех!".

Обычай все еще уважали мертвых.

Как правило, после погребения их нельзя было беспокоить. Большинство из этих действий были строго запрещены законом.

"Открой его, чтобы увидеть, и мы узнаем!" Выражение лица Бродяги было тяжелым.

Четверо присутствующих посмотрели друг на друга. Выражение паладина было нерешительным, но все они, наконец, кивнули.

Кладбище было странным. Вскоре они откопали одну из перевернутых могил. Затем они обнаружили, что гроб в могиле был пуст.

"Темные существа".

Рейнджер принюхался к запаху внутри и сказал глубоким голосом: "Этот отвратительный запах - определенно темные существа. У меня есть четкое воспоминание о моей ненависти к ним!".

Бродяга посмотрел на гробницу и медленно сказал: "Возможно, это был вампир".

"Возможно, в нее проник Храм Вампиров".

Соран все еще не знал, что происходило на кладбище.

Однако, по сравнению с этими людьми, ему было гораздо легче найти вампиров. Когда небо стало темнеть, он тихо вошел в таверну.

В таверне было относительно оживленно.

Рядом с барной стойкой сидел Поэмер, который выглядел довольно приземленно. Хотя стихотворцы тоже были одной из профессий, многие из них, похоже, не добились успеха, потому что эта профессия была слишком похожа на "домкрат на все руки". Среди Поэмеров было не так много сильных профессионалов. Однако Адские Поэмеры были исключением. Большинство этих Поэмов были похожи на тех, кто стоял перед ними. Они полагались на выступления, чтобы угодить другим в обмен на вознаграждение. Иногда симпатичные Поэмеры могли подцепить какую-нибудь даму, чтобы заработать немного денег.

Способности третьего уровня, боевые способности третьего уровня и воровские навыки третьего уровня - все это вместе составляло Поэмера.

Были и сильные пемыры, но если эта профессия хотела быть сильной, ее должны были поддерживать сильные атрибуты. Даже атрибуты Сорана не могли поддержать Стихийника с одним сильным атрибутом. В те времена Стихийники, которые могли это сделать, переживали особые приключения или получали помощь богов. В прошлом существовала точка зрения, что только когда все начальные атрибуты достигнут 18, можно стать Стихийником высшего уровня.

Если бы начальные атрибуты были настолько сильны, то человек стал бы первоклассным заклинателем, первоклассным бойцом и первоклассным бродягой.

К сожалению, таких было слишком мало.

И неважно, какая профессия была самой продвинутой, нужно было знать, что начальные атрибуты Сорана не были столь высоки.

Поэма рассказывала историю в уникальной манере игры на инструменте и пения на севере. Главного героя истории звали Соран. Да, он рассказывал о битве между Сораном и королем пиратов Ашродом. Крупнейшее морское сражение на Южном побережье за последние десятилетия распространялось во всех направлениях с огромной скоростью. Все больше простых людей слышали об этой войне.

Однако содержание рассказа Поэмера не имело ничего общего с процессом сражения. По его словам, эта битва была больше похожа на дуэль между дворянами.

Соран и Ашрод сражались на протяжении трехсот раундов.

В конце концов, более злой Обезглавливатель-Соран убил короля пиратов Ашрода. Тем самым угодив жестокой Морской Богине.

Такова была примерно история.

Основным моментом истории была битва между Сораном и Ашродом. Как обе стороны сражались насмерть? Как Горлорез-Соран продал один из своих недостатков и убил другого короля пиратов?

Большинство историй Поэмов были недостоверными, но такого рода художественное выражение, несомненно, привлекало внимание других людей.

Соран был немного удивлен. Он не привык к тому, что сам становится главным героем истории. Тем более, что другая сторона изображала его слабее Ашрода, в итоге он прибегнул к

стратегии, чтобы победить другую сторону.

Вскоре появилась цель Сорана.

После того, как день стал темнеть, две фигуры, немного крадучись, вышли из дома.

Соран тихо встал и спрятался в тени. Затем он последовал за ними. Два новых раба-вампира не могли обнаружить его и не смогли бы найти следы Сорана.

Они пересекли улицу и вошли в довольно роскошный особняк.

Аристократия!

Правителем Города Засохших Листьев, похоже, был лорд, имени которого Соран не помнил.

Два вампира вошли в дом через заднюю дверь. Сорану было неудобно следовать за ними напрямую. Он мог только подождать, пока они войдут, и тихо проскочил во двор.

Дыхание темных существ.

Как только Соран вошел, он почувствовал запах темных существ. Казалось, в особняке было не так много живых людей.

Конечно, проблемы были здесь.

Его выражение лица было серьезным, пока он шел: "Неудивительно, что вампиры скрывались здесь, но никто их не обнаружил. Похоже, что правящие здесь аристократы были развращены ими".

Поскольку аристократы скрывали правду, даже если и были признаки распространения вампиров, их все равно можно было временно скрыть.

Север был землей Ведьм.

Такое отдаленное место принадлежало слепой зоне под их управлением, а власть Храма была довольно слабой.

"Они должны быть уничтожены!"

Соран нахмурился и прислушался к их движениям. Затем он тихо подошел к залу. Сила вампира-полубога не могла быть расширена еще больше. Об этом нужно рассказать Совету ведьм.

По всей видимости, они не захотят видеть большое количество вампиров на своей территории!

Па-да.

Послышались очень легкие шаги.

Как только Соран вошел в особняк, сзади появилась еще одна фигура, но эта фигура была немного особенной, потому что его глаза были закрыты повязкой.

Его глаза были слегка запавшими, как будто в них не было обоих зрачков!

<http://tl.rulate.ru/book/747/2062696>