

Чувство внешнего тела было странным!

И хотя Соран не в первый раз пытался отодвинуть свою душу от тела, это была первая попытка в реальности. Самым сильным чувством была невесомость души. Это заставляло его чувствовать себя легким и плывущим без ограничения силы тяжести. Тем не менее, это было не то, что вся его душа ушла. В момент контакта со световой колонной, душа Сорана была сформирована в проекцию по магии, а затем непосредственно послал к воротам звездного царства.

Астральная проекция была только частью души.

Это не было весом целой души, так что если она умерла, то это не обязательно убивает тело в реальности.

Тем не менее, это определенно причинило бы вред душе!

Если доля повреждений была слишком велика, то это может превратить некоторых в идиотов, или даже напрямую повлиять на реальный мир, так что существование души, проекция будет умирать на месте! Это можно было бы просто понять в соответствии с восточным взглядом на душу. То есть, если астральная проекция будет разрушена, то душа человека расколется. Человек может стать странным, стать идиотом или даже парализованным и умереть. Вообще, такую астральную проекцию можно было использовать только для того, чтобы попасть в очень опасные места или места, до которых тело не могло дотянуться.

Две души были сформированы в полуэнергетическую форму!

Астральные проекции теряли большую часть энергии; Соран терял почти 80% своих сил, и все его нелегандарное оборудование оставалось на его теле.

Вот почему Соран ненавидел звездное царство!

Низкокачественные редкие предметы не могли завершить преобразование половины энергии. Только оборудование легендарного класса или выше могло быть преобразовано в астральные проекции и осталось бы в звездном царстве, если бы хозяин был убит. Поэтому в астральной проекции даже легендарный волшебник не смог бы носить с собой самое мощное легендарное оборудование. Соран не мог оставить свое снаряжение, потому что все его легендарное снаряжение напрямую влияло на его боевые возможности; отправиться в звездное царство без его легендарного снаряжения было бы поиском смерти.

Был момент головокружения!

Когда Соран и Глория оправались от головокружения, они уже были у врат в звездное царство.

На данный момент количество колдовских проекций, собранных вокруг Северного Глаза, составило около 12. Когда эти астральные проекции заметили появление Сорана, они не могли не удивиться. Затем они смутно посмотрели на Глорию. Когда они увидели выражение лица Глории, другие ведьмы не могли не заметить следа узкой улыбки. Казалось, что Глория была популярна, в отличие от своей матери.

Все там были высококлассными волшебниками, почти третья часть которых была квази-легендарными волшебницами.

Что касается кого-то вроде Северного глаза, у кого уровень профессии 25, то она должна была быть самой сильной из всех проекций, которые там были.

В этом аспекте Соран была бы самой слабой астральной проекцией, а также полузапеченным волшебником.

Глаза Севера не показывали никакого мнения о том, что Соран здесь; она лишь слегка посмотрела на него, а затем нежно кивнула Глории. Затем серьезным взглядом Глаз Севера сказал: "Готовьтесь к телепортации! Внимание всем! "

Уже открытые ворота внезапно завернули их, а затем, казалось, вошли в радужный канал. Перед ними было бесчисленное множество световых пятен, которые не могли быть видны невооруженным глазом; таким образом, невооруженным глазом можно было поймать только множество разноцветных огней. Астральная проекция была самым простым способом пересечения плоскостей. Многие демоны и дьяволы попадали таким образом в другие самолёты. В состоянии астральной проекции смерть приводила бы только к потере некоторой силы и не приводила бы к смерти реального тела.

Все волшебники дорожили своей жизнью!

Таким образом, даже столкнувшись с великим врагом, Северный Око не стал бы просить ведьм пойти лично.

Как будто душа проходит сквозь тонкую плёнку, или как будто ощущение, когда кто-то тонет в море. Когда Соран снова открыл глаза, он стоял на бесплодной земле. В небе была серебряная река, и почти не было видно растений. Это как стоять на поверхности Луны и смотреть на Вселенную. Перед ними была бескрайняя Серебряная река, как Млечный Путь, где собираются бесчисленные звезды. Вокруг этой, казалось бы, маленькой земли, они могли видеть бесчисленное количество материалов из звездного царства, а также проплывающие мимо объекты, такие как метеоры, на большой скорости.

Это может быть метеор или, возможно, труп древнего бога!

Царство звезд превратилось в огромную пустыню.

В бесконечные годы сюда приходило и умирало бесчисленное множество людей, и были всевозможные другие причины для того, чтобы войти в существование звездного царства, которое в конце концов превратило царство звезд в огромную помойку. На этой свалке были тела древних богов, скрытый полуплан, падшее царство богов, и даже столкнулись с разбитыми летающими крепостями и т.д. Почти все, что вы могли себе представить, было бы здесь.

Это была огромная свалка "все включено"!

Это была также самая опасная пустошь.

В царстве звезд не было воздуха, поэтому здесь нелегко было выжить плоти и крови. Им приходилось полагаться на плавающую полуплоскость звездного царства. Так много путешественников, попавших в Звездное царство, были проекции души полуэнергетического состояния или могущественных существ, которые были непосредственно приближены к форме Святых. В этом бесконечном царстве звезды была энергия, которую волшебники называли "исходной материей", и они верили, что это самая базовая структура вселенной.

Однако Соран любил называть ее другим именем.

"Темная энергия!"

Почти все рождение полуплоскости должно быть связано с "астральным" и "эфирным" плоскостью. Полуплоскость была особенным существованием, которое трудно объяснить простыми словами. Однако легко понять, что даже легендарный волшебник не мог обеспечить огромную энергию, необходимую для открытия полуплоскости. Поэтому полуплоскости росли понемногу, что было очень похоже на царство богов, но энергия для роста полуплоскостей поступала только из двух мест.

Одно было звездным царством. Другое - эфирный самолет.

Эти две плоскости были неразрывно связаны, и структура этих энергий также была неизвестна. Однако царство звезды было ближе к внешней плоскости, в то время как эфирная плоскость была ближе к внутренней.

Соран стоял в полуплоскости!

Нет сомнений в том, что большая часть вещества в царстве звезды пришла из других плоскостей.

Поэтому его многие называют пустырей!

Даже полуплан под ногами Сорана был огромным куском мусора, парящим в безбрежном небе.

Полуплан был несущим телом. Без поддержки этого полуплоскопана проекция души Сорана и других ведьм была бы непосредственно обращена к исходному материалу звездного мира - серебряной реке на вершине их голов. Это было более хлопотно, потому что в таком потоке энергии, генерируемом из искаженного космоса, было много опасных астральных существ. Тайны звездного царства не были даже известны богам, но они знали, как использовать энергию звездного царства. Первоначальное сотворение мира было получено из этих "источников энергии".

Было много вещей, в которых Соран не был уверен.

То, что он мог вспомнить, было не так уж много, но он знал, что за Млечным Путем, подобно потоку энергии, скрывался бесконечный поток тёмной энергии и нечто, называемое хрустальной стеной.

После того, как его душа ушла в звездное царство,

"Астральная проекция завершена!..."

"Душа вошла в звездное царство!..." ... Душа вошла в контакт с источником энергии!....."

"Вы приобрели часть эпической фоновой способности [Звездного Путешественника]."

"Вы приобрели часть эпической фоновой способности [Самолётчик]."

"Построение души завершено!"

"Астральная проекция, преобразованная в темную энергию!..." ... Вы овладели способностью [Спонтанный кастинг]!... все заклинания 6-го уровня могут быть произнесены мгновенно!..."

После того, как вы вошли в звездное царство...

Как будто они соприкасались с примитивной энергией.

Эта энергия была повсюду, и она позволила им овладеть способностью Спонтанного литья. Хотя они все еще могли чувствовать Магическую Сеть, они, казалось, выпрыгнули из Магической Сети, и им не нужна Магическая Сеть, чтобы собирать энергию. Все заклинатели, которые вошли в звездное царство, автоматически овладевают способностью Спонтанного литья. Все заклинания ниже уровня 6 будут разыгрываться. Легендарным заклинаниям требуется только половина времени розыгрыша.

Они все еще не были близко к морю исходной материи.

Если они приблизились к Млечному Пути, как река энергии, или прикоснулись к энергии, уходящей из искаженного пространства, то даже легендарные заклинания могут быть мгновенно сгенерированы!

До тех пор, пока ваша душа способна выдержать эту силу, звездное царство может дать вам бесконечную энергию, потому что оно находится ближе всего к источнику Вселенной!

Мир появился перед Сораном.

Это огромная полуплоскость с серыми ирисами на внешнем слое. Он выглядел как полупрозрачная яичная скорлупа. Это целый мир, но это не структура планеты, это больше похоже на континентальный шельф. Это была полуплоскость, которая родилась в звездном царстве. Она использовала неиссякаемую энергию звездного царства в качестве источника.

Этот огромный полуплан пролетел!

Это было похоже на комету Галлея, проходящую над Землей, и вскоре она исчезла из видения Сорана. Царство звезды было почти бесконечным; это плоскость, которая почти бесконечна, но если вы будете продолжать идти вверх, вы столкнетесь с слоем хрустальной стены. Однако, прежде чем вы столкнетесь с хрустальной стеной, вы столкнетесь с бесчисленными царствами богов. Если бы вам повезло, вы могли бы даже увидеть легендарный [Пантеон богов].

"Кронг, Хонг!"

Земля под ногами Сорана дрожала.

Эта полуплоскость, казалось, существовала лишь ненадолго. Соран с первого взгляда мог видеть край земли, прыгая с края, попадал в пустой поток.

С древних времен не было недостатка в людях, которым не повезло потеряться в звездном царстве, охваченном торрентом на сотни и тысячи лет.

Поэтому королевство звезд также называлось [Землей изгнания]!

Она соединяет все самолёты, но вы не сможете найти проход. Без полуплоскости, на которую можно было бы положиться, падение в торрент энергии было бы подобно тому, как его снесло потоком.

Как будто что-то нападало на нее, Соран чувствовал беспокойство на лице Северного Глаза; что-то заставляло ее чувствовать беспокойство.

Тогда появившийся враг, скорее всего, был чем-то вроде умного существа, которое Соран

ненавидел больше всего!

<http://tl.rulate.ru/book/747/1012376>