

Войдя в свой дом, Хару лег в постель и медитировал до тех пор, пока его дух не покинул тело. Он мог отправиться в духовный мир, но он также мог оставаться в духовной форме.

Если он правильно помнил, внучка Аанга была единственной, кто мог сделать что-то подобное в сериале. Она была очень талантлива, когда дело касалось духовных вещей. Хару казался талантливым благодаря очкам мудрости и мастерству.

Помедитировав некоторое время и отправившись в мир духов, Хару покинул его. Он не хотел сталкиваться там с опасностями. Может быть, когда он станет сильным бойцом врукопашную, он будет практиковать свои навыки в мире духов. Но сейчас он будет просто медитировать.

Позже в тот же день Хару покинул деревню и отправился на пляж. Погода здесь была жаркой, снега не было. Хару встал и хлопнул в ладоши.

<<Земной метеорит>>

<<Земной метеорит>>

<<Земной метеорит>>

Позади Хару полетели валуны диаметром 2,5 метра. Становилось все жарче, пока их не окружил огонь, и валуны не упали в воду. Гигантский всплеск воды оторвался от поверхности моря и поглотил метеориты, создав звук взрыва.

Унаги поднялся из воды и уставился на Хару, который стоял в 70 метрах от него и с ухмылкой передразнил его.

«Эй, ты думал, я брошу тебя после того, что ты сделал? С сегодняшнего дня и впредь ты моя боксерская груша».

Затем Хару послал еще одну группу метеоров. Унаги увернулся и упал в воду. От силы удара поднялись гигантские волны. Когда Унаги снова вынырнул на поверхность, он выстрелил большим количеством воды в Хару, который заблокировал метеоритом.

[Земной метеорит поднялся до 8 уровня]

Хару ухмыльнулся и хлопнул в ладоши. Метеор, теперь уже 3 метра в диаметре, поднялся с земли и ярко засиял. Унаги, казалось, заметил, насколько опасен этот метеорит, и поскольку у него не было воды, чтобы стрелять, он нырнул в воду.

Метеорит упал, создав большую волну.

Затем Хару пошел в угол и заставил кусок земли превратиться в лаву. Сев перед ним, Хару протянул руку, пытаясь почувствовать земную субстанцию внутри камня.

В форме лавы атомы земли двигались очень быстро. Было трудно почувствовать их, когда они двигались так быстро.

Хару предположил, что ему следует кое-чему научиться у магов воды. В "Легенде о Корре" движения магов лавы казались больше похожими на движения магов воды.

«Итак, я должен почувствовать поток...»

Хару понял, как он все делал неправильно.

В оригинальной временной шкале у Аанга возникли трудности при изучении магии земли, потому что это противоположность магии воздуха. Но ему было очень легко научиться магии воды, так как она очень похожа на магию воздуха.

Земля прочная и непоколебимая, в то время как вода - это скорее ощущение потока.

За исключением того, что земля в случае Хару одновременно и сильна, и подобна потоку.

Вместо того, чтобы пытаться заставить лаву двигаться как земля, Хару начал двигаться вместе с потоком. Вместо того, чтобы быть ленивым в своих движениях, как он делает, когда трансформирует землю, Хару закрыл глаза и начал танцевать.

«Ладно, все дело в потоке. Танцуй, как Майкл Джексон...»

Хотя было странно менять свой стиль магии, Хару начал танцевать перед лавой. Поскольку он обладал высокой ловкостью, он начал танцевать, сосредоточив свою Ци на лаве.

Когда Хару повторил дурную дорожку, лава потекла вспять. Не в силах сдержать волнение, Хару положил руку на голову и развернулся. Положив другую руку на промежность, он рукой у головы в случайном направлении.

Лава прошла через поток и полетела в том направлении, на которое он указал.

[Обнаружен пассивный навык: Магия лавы 1-го уровня (0/500)]

«Вы, должно быть, издеваетесь надо мной, черт возьми. Пятьсот очков за первый уровень».

Поскольку он ничего не знал о покорении воды, Хару понял, что ему, возможно, придется танцевать как Майкл Джексон, пока он не повысит уровень и не разберется в большем самостоятельно.

Когда он подумал об использовании очков навыков, система запросила у него 2 очка навыков за уровень.

Хару считал, что это воровство.

«Попробуем трудный путь».

Тяжело вздохнув, Хару кивнул. Заставляя некоторые камни плавать, Хару заставлял их стучать по большим камням, создавая ритм своими.

«Тебе сказали, чтобы ты никогда сюда не приходил...» - парень начал петь, танцуя у лавы.

К счастью, за ним никто не наблюдал.

[Ловкость +1]

Хару сделал несколько глубоких вдохов. Он приобрел небольшой опыт в магии лавы. Зная, что речь идет о потоке, Хару решил немного помедитировать и заметить, как текла его Ци, когда он двигался вот так. Ему не нужно было прекращать пение или останавливать ритм, чтобы медитировать. Все, что ему нужно, - это прояснить свою голову, дав ей задание. Он мог медитировать, сосредоточив свое внимание на определенной вещи. Это могло быть его дыхание или какой-нибудь звук, как это делают монахи.

Хару теперь был больше связан со своей Ци, и он мог чувствовать, как она плывет.

Он находился на промежуточной стадии между своим физическим состоянием и духовным.

«Что ж, незнакомец, должна сказать, ты привлек мое внимание», – раздался внушительный женский голос позади Хару.

Хару обернулся. Его голова оказалась у большой груди крупной женщины.

«Я что, в мире Resident Evil 8?»

Когда он поднял голову, то увидел женщину с белым макияжем, как у воинов Киоши, с длинными темно-каштановыми волосами и карими глазами. Она была одета в зеленую робу, и Хару должен был признать, что ее сиськи выглядели очень большими.

Он знал воинов Киоши, и он не знал ни одного такого огромного.

Сердце Хару чуть не пропустило удар. Нет никакого способа, чтобы кто-то мог незаметно подобраться к нему.

«Я тебя знаю?» - спросил Хару.

«Я Киоши. Так ты видишь меня, - сказала она, осматривая парня. – Я собиралась поговорить с тобой вчера, когда ты пришел в мир духов. Но ты очень быстро сбежал».

«Киоши... как в "Аватаре"». Чувствуя, что все движется в странном направлении, Хару сделал шаг назад.

Он был совершенно ошеломлен.

Может ли это быть сценарием влажного сна?

В таком случае он не будет возражать воспользоваться преимуществом.

Не то чтобы он не знал, что это реально, он просто не верил в это.

Он уставился вниз, казалось, избегая взгляда Киоши. Он смотрел на ее сиськи. «Очень плохо, что она дух».

«Да. Я изучала твое поведение и то, что другие говорили о тебе, - сказала женщина. – Пойдем со мной, я буду судить тебя самостоятельно».

Затем она уставилась на бассейн с лавой, прежде чем посмотреть на Хару: «Видя твой вид магии, я не могу не беспокоиться о безопасности моего острова».

«Судить меня? Кто спрашивал твое мнение? – ловно оскорбленный, Хару указал на себя. – И что не так с моим видом магии». Хару знал ответ: все. Но он не мог смириться с отношением Киоши.

«И если ты не хочешь показаться сумасшедшим, я советую тебе принять позу для медитации».