Стены. За последние две недели Хару убедил каждого мага земли в деревне построить защитные стены, особенно со стороны моря.

Маги земли делали очень большие и тяжелые кирпичи. Потребовалось по меньшей мере 3 мага, чтобы переместить большие кирпичи. Хару мог бы перенести два кирпича сам. Более того, Хару и его отец сжимали кирпичи. Затем они расставили их по всей деревне.

Им повезло, что они маги земли, потому что нормальному человеку потребовались бы годы, чтобы построить такую стену.

Что касается прошлой недели, Хару заставлял магов металла покрывать стену металлом.

Из 40 магов, которые есть в деревне, плюс 10 магов, которых Хару привел с собой, только 12 могли справляться с металлом. 10 были из его деревни, а остальные - из бандитов.

Кстати о бандитах. Хару дал им немного воды и сказал, что в ней есть противоядие. Люди с радостью согласились принять его, но они нахмурились, как только Хару сказал, что им осталось жить один год и что им нужно второе противоядие, чтобы быть свободными.

Хару верил, что солдат, который не верен своему королевству, не может быть верен ему. Итак, он должен был заставить их быть преданными.

«А теперь извините меня, я встречаюсь со своими учениками...»

-x-X-x-

Хару стоял на берегу. Там же находилось двенадцать человек, включая его отца. Рядом с ними лежала большая масса металла, бесформенная, которую они нашли на дне тюрьмы.

«Можно начинать».

Хару вытянул руки. Несмотря на то, что он стоял на большом расстоянии, кусок металла поплыл к нему, формируя поверхность, которую отправили в полет и которая прилипла к стене позади.

Другие маги начали делать то же самое, поднимая металл. Но в отличие от Хару, они должны были находиться совсем рядом с металлом, и им требовалось больше усилий, чтобы придать ему форму…

Хару скрестил руки на груди и наблюдал за всеми, на его лице красовалась улыбка. Он испытывал гордость, видя, что его ученики преуспевают.

«Эй, Хару...» - произнес женский голос. Хару повернулся. Появилась черноволосая девушка среднего роста с зелеными глазами, махавшая рукой. У нее были прямые волосы до шеи, безупречно белая кожа и стройная фигура, напоминающая песочные часы.

«Как дела, Луна?» - сказал Хару, поворачиваясь и махая рукой.

Эта девушка являлась одной из магов земли, которые были заключены в тюрьму. Она была его подругой детства, на год старше его. Но ей не повезло, что ее забрали в тюремную камеру, так как власти узнали о ее способности к магии земли.

Луна улыбнулась. «Эй, не игнорируй меня... не можешь даже потратить некоторое время на то, чтобы учить меня», – девушка скрестила руки на груди и посмотрела ему в глаза.

«Ты не можешь применять магию металла...» – сказал Хару, глядя не на нее, а на стену.

«Но мы можем вместе тренировать магию земли», – сказала она, явно приглашая парня на романтическое времяпрепровождение.

Хару не был главным героем гарема, и под этим он подразумевал обычный тип гг из подобного жанра. Ему нравились гаремы, но он был не из тех, кто настолько безразличен к знакам, которые подают девушки.

Благодаря воспоминаниям Майка Хару знал, что он привлекателен для девушек в мире. В другой временной шкале он заставил маленькую версию Джонни Синса, Аанга, ревновать.

«Конечно, если ты только победишь меня», – Хару опустил голову и улыбнулся.

Вероятно, поскольку он планирует уеать завтра, парень был бы не прочь провести время с девушкой-приятелем, которая не видела его 4 года.

Она улыбнулась, присела на корточки и ударила ногой по земле, посылая волну, которая создала шип, направленный в лицо Хару.

Хару сделал шаг в сторону, повернул голову влево и увернулся. «Полегче, девочка, я даже не сказал начинать».

Он мог заблокировать с помощью своей магии земли, но здесь Хару помогла его ловкость.

«Твоя вина», – девушка положила руку на землю, посылая более мягкую волну.

Хару сделал два быстрых шага в сторону и сбросил обувь. Теперь он мог ощущать землю одной ногой, и технически он мог предсказывать каждое движение вокруг себя.

Хару поднял руку, и земля вокруг Луны поднялась вместе с ней. Хару дернул рукой, и Луна упала. Затем он наклонился к земле, приковав руки девушки к стене позади нее.

«Я проиграла, – Луна вздохнула и улыбнулась. – Ты намного сильнее, чем в последний раз, когда я видела тебя. Хорошо поработал».

«Итак, ты снова бросишь мне вызов?» –Хару подошел к ней, положил руку ей на подбородок и спросил.

Это происходит не в первый раз. Ему бросали вызов довольно много раз, и очевидно почему.

Девушка на мгновение замолчала, ее щеки на порозовели, когда она посмотрела Хару в глаза.

Похоже, ей это нравится.

У Хару была одна мысль: «Мило».

«Если ты не возражаешь, я попробую», – девушка повернула голову и сказала.

Хару отпустил ее: «Да, но с этим придется подождать».

«Почему...»

«Я покидаю деревню...» – сказал Хару.

«Хм? Почему», – спросила Луна, поднимая голову.

«Потому что наша жизнь нелегка», - сказал Хару. Как коллега-маг земли, который был заключен в тюрьму на четыре года, она должна была понять, что он имел в виду. Они посреди войны. Хару был могущественным человеком, и его сородичи не обязаны создавать семью в деревне в такие времена. Несмотря на то, что она милая и симпатичная, у Хару были свои приоритеты.

«Ммм…» – девушка заложила руку за спину, уставилась себе между ног и сказала. «Я понимаю. Я недостаточно поблагодарила тебя, не хочешь ли прийти на ужин? Мама будет рада пригласить тебя…»

Она и ее мама обе были в этой тюрьме.

«Я буду ужинать со своей семьей, поэтому я откажусь», - сказал Хару.

«Как насчет того, чтобы ты пришел после, посреди ночи, за прощальным подарком», – сказала девушка, и ее щеки покраснели еще больше.

Хару понял. Положил руку ей за спину, немного наклонился и приблизился. Она уставилась на его губы, словно подавая ему знак кончить.

Хару крепко поцеловал ее.

Хотя он был человеком, сосредоточенным на своих целях, он не возражал против расслабления. Кроме того, он не держал себя в руках.

Девушка покраснела еще больше, когда посмотрела на лицо Хару. «Мы встретимся у моего дома», – сказала Луна, повернулась и пошла прочь.

Хару вытянул руки вверх, чувствуя легкость. Дофамин, высвобождаемый при поцелуе, несомненно, доставляет массу удовольствия.

Это привычка парня - тренироваться после обучения других. Утром он тренирует свои физические способности, а после целого дня общения с деревней и ее жителями он будет практиковать свои навыки.

За последние три недели Хару довел все свои навыки до десятого уровня и разработал свои собственные. Он копил очки навыков, чтобы выбрать, какой навык повысить.

Но сегодня вечером, поскольку Хару завтра уезжает, он решил не тренироваться.

«Хару…»

Он услышал Тайро и обернулся: «Да, отец?»

«Не хотел бы ты сделать оставить последний штрих?»

Хару уставился на стену. Она была закована железом, за исключением одного пятна.

Парень протянул руку влево. С 20 метров всплыл тяжелый кусок железа и полетел к нему. Затем Хару повесил его на стену, а потом он и другие маги сварили железо, сделав конструкцию монолитной.

[Динь, задание выполнено]

[+20 000 опыта]

[Инвентарь: + расширение]

[Вы повысили уровень]

[Уровень 14]

Хару скрестил руки на груди и улыбнулся. Технически, если Народ Огня нападет на них с моря или с флангов, у них будет эта стена, чтобы защитить всех. И самое лучшее, что эту стену можно использовать как оружие в руках его учеников.

http://tl.rulate.ru/book/74695/2555819