Глава 25: Разные голоса

"Молодой человек в центре внимания!"

"Entertainment Weekly" опубликовала статью на следующий день после праздничного банкета. Это было развлекательное издание с долгой историей. Но на самом деле, оно зародилось в Нью-Йорке всего девять лет назад, но его поддерживает материнская компания Time Warner, а также из-за хорошего исполнения и интересной позиции главного редактора Джесс Каллер газета быстро завоевала свое место в американской индустрии развлечений и уже имеет хорошее влияние.

В отличие от "US Weekly", "People", "Trend" и других авторитетных журналов, преследующих знаменитостей, "Entertainment Weekly" больше интересуется актуальными темами, отраслевыми и кино- и телевизионными обзорами. Кроме того, он отличается от ортодоксальных "Variety" и "The Hollywood Reporter", которые пользуются популярностью у инсайдеров, "Entertainment Weekly" же хорошо умеет находить новые и противоречивые новости, которые ближе к обычным людям, любящим сплетни.

На этот раз они нацелились на Дэниела Сэндлера, который после летних каникул неоднократно вызывал ажиотаж в общественном пространстве. Хотя в отчете не было сделано письменных замечаний, но их тенденция все же отчетливо прослеживается.

"Вчера в отеле Хилтон в Беверли состоялась грандиозная праздничная вечеринка, посвященная вдохновляющему регби фильму "Студенческая команда". Менее чем месяц назад закончился прокат в америке, где фильм собрал более 70 миллионов кассовых сборов, и президенты Paramount и Universal, должно быть, улыбаются от уха до уха.

В дополнение к ним фильм также представил американским зрителям звезду в виде Дэниела Сэндлера, который сыграл своеобразного толстого игрока. Но когда фильм вышел на экраны, оказалось, что всё было совсем не так. В отличие от Билли, у этого молодого человека было нежное лицо и красивое тело. Он ни в коем случае не был из тех старшеклассников, которых высмеивают и игнорируют.

Мы должны отдать должное ему или его агенту, сильный контраст в фильме и псоле него, позволил ему стать самым обсуждаемым актером их проекта, несмотря на более популярных Джеймс Ван Дер Бика и Пола Уокера. Критики тоже согласны с тем, что роль второго плана действительно феноменальна. Его стремительно растущая популярность привела к тому, что он стал частью волшебной трилогии Питера Джексона, а затем неожиданно получил роль Коммода в "Гладиаторе", которая уступала только роли Рассела Кроу.

В интервью он рассказал, что приехал в Лос-Анджелес из Бруклина, штат Нью-Йорк, после Рождества прошлого года. Всего за полгода он привлек к себе столько внимания, что его можно назвать самой перспективной звездой Голливуда.

На вчерашнем праздничном ужине Дэниел также привлек к себе внимание. Классический стиль Burberry хорошо шел ему, учитывая его отличную фигуру, а приход Бена Стиллера,

Кэтрин Зета-Джонс, Дженнифер Энистон, и особенно Кроу сделали вечеринку по настоящему звездной. Они все хорошо провели время с Дэниелои. И казалось, что все пришли туда, чтобы встретиться с этой восходящей звездой.

Да, Дэниел настолько популярен в наши дни, что люди забывают, что до сих пор у него был только один фильм, и это всего лишь второстепенная роль. Почему все думают, что он станет следующим Ди Каприо, или Мэттом Деймоном, или даже Томом Крузом? Даже если "Властелин Колец" и "Гладиатор" будут успешными, это не означает, что Дэниел тоже добьется успеха.

Мы не намерены отвергать появление нового кумира, но, настоящей суперзвездой он станет, когда у него будет достаточно веса, например, фильм, который можно назвать шедевром, или "золотой человечек", даже если будет просто номинация, то сойдет, но сейчас у Дэниела нет ни того, ни другого.

Может быть, нам пора успокоиться".

В своей резиденции в Верхнем Ист-Сайде Манхэттена Джонни Депп читал "Entertainment Weekly". В последнее время он был очень занят. Он горел желанием совершить карьерный прорыв. Поэтому снимался в многих работах. В этом году у него выйдет три фильма "Жена астронавта", "Девятые врата" и "Сонная Лощина", у него также были два новых фильма "Пока не наступит ночь" и "Шоколад", которые планируется выпустить в следующем году, последний еще не начал сниматься, но скоро Джонни приступит к съемкам.

Это еще не все, он также подписал контракт на три новых фильма.

Джонни можно назвать самой трудолюбивой звездой во всем Голливуде. С зарплатой в 8 миллионов он постоянно участвует в новых работах, вытаясь найти хороший блокбастер.

И он также "непреднамеренно" упомянул нового кумира, когда болтал с друзьями из СМИ. Репортаж "Entertainment Weekly", возможно, и не был им мотивирован, но, по крайней мере, он пришелся ему по вкусу.

Ведь какого черта, этот молодой человек, когда узнал от помощницы Трейси, что его собираются игнорировать, фактически отказался от контракта Трейси.

Многие люди подписали бы даже такой контракт с Трейси, а его новый агент, как говорят, где-то на несколько лет старше его.

Жаль, что все сложилось так, ведь этот голливудский неудачник, который должен был быть посредственным, вдруг стал знаменитым, и даже получил роли в фильмах Питера Джексона и Ридли Скотта.

Хотя Трейси не говорила об этом, он чувствовал, что Трейси не всё равно, но она была

достаточно взрослой, и ничего уже не поделать.

Куза уже прочитал эту статью. Но так как он знаком с голливудскими правилами, то не удивлен этим репортажем. Никто не может заручиться поддержкой всех средств массовой информации, потому что сами средства массовой информации должны привлекать внимание с помощью различных мнений.

Он просто немного беспокоился, что это повлияет на настроение Дэниела. Скоро он собирался сниматься в Италии, и нужно было, чтобы он поехал не растроенных чувствах.

Конечно, Дэниел не так уж слаб. На самом деле, он определенно больше знаком с негативными комментариями, чем с подавляющей похвалой.

Статья в "Entertainment Weekly" даже доставила ему чувство удовольствия из-за ностальгии.

Можно сказать, что это немного неловко.

Пресса же подтолкнула Дэниела ввысь, но хайп из-за нее быстро потухает, поэтому только его актерская игра может упрочить его положение.

Согласно плану релизов, первая часть трилогии "Властелин колец" выйдет не раньше конца 2001 года. И ожидается, что "Гладиатор" выйдет на экраны во второй половине следующего года. Коммод, роль, которая стоила им бесчисленных усилий, действительно может повлиять на то, чтобы Дэниел закрепился в Голливуде.

Вернувшись с банкета Кэмерон Диас, Дэниел познакомился со многими людьми, которых знал только по имени. Кэмерон, очевидно, рассматривала этот банкет как важное общественное место.

В дополнение к Бену Стиллеру, который присутствовал в день праздничного банкета, они с Диас сотрудничали над хитом "Я без ума от Мэри". Кэмерон также пригласила многих коллег, в том числе не менее популярного Киану Ривза. Вспыльчивую Джулию Робертс, режиссер "Маркера" Дэнни Бойла и режиссер "Каждое воскресенье" Оливера Стоуна.

Это позволило Дэниелу поучаствовать в настоящей голливудской элитной вечеринке.

Ведь праздничный банкет "Студенческой команды" не тянет на нее.

В ту ночь он не смог ближе познакомиться с Диас. Хотя Кэмерон была полна энтузиазма, она была так занята, что могла уделить ему мало времени. Джулия Робертс вообще не обращала на Дэниела никакого внимания, с Беном они побеседовали, так как познакомились ранее на банкете. Киану Ривз же выкроил время из своего плотного графика общений, чтобы немного поговорить с ним.

Фильм Киану "Матрица" вышел в прокат в этом году, и кассовые сборы в Соединенных Штатах составили около 170 миллионов долларов, что, безусловно, неплохо по сравнению с производственными затратами в размере более 60 миллионов долларов, а если добавить зарубежный прокат, который идет по миру, то фильм отлично показал себя. Киану заслуживает того, чтобы быть достойным многого, и это, очевидно, с франшизой, запущенный Warner. Киану, который снимается в популярной коммерческой серии фильмов, уже точно входит в ряды звезд первой линии, а его зарплата даже превышает зарплату Джонни Деппа.

Конечно, Дэниел и Киан не специально искали встречи друг с другом. Причина, по которой у них была возможность немного поболтать, заключалась исключительно в том, что они оба прятались в углу. На самом деле эти двое не говорили ни о чем содержательном, а в основном о Голливуде и текущих делах.

Причина, по которой Дэниел должен был пойти, заключалась и в том, что ему нужно показать себя актерам, режиссерам или продюсерам, то что он достиг определенного уровня, и его будущие проекты и обращение должны соответствовать этому уровню.

Другими словами, это просто заявление своей значимости, и, конечно, каждый, кто поднимается наверх, делает это. Говорят о своем уровне при возможности.

Перед отъездом из Соединенных Штатов Дэниел наконец-то встретился с Марком, а Дэвид был занят поиском денег. Дэниел и до этого хотел помочь Дэвиду найти более перспективную работу, но был отвергнут. Причина, которую Дэвид назвал, заключалась в том, что он не хотел работать в индустрии развлечений, а сейчас он был очень счастлив. Работая новым поваром в "Магазине Хот-Догов Кэла", он надеется открыть собственную лавку по продаже хот-догов.

И так как Дэниел не намерен ни на кого давить "добрыми намерениями", каждый свободен выбирать своё будущее и настоящее.

Марк же до сих пор учится в Стэнфорде, но уже работает неполный рабочий день в компании, которая, по его словам, полна очарования кода, а другие сотрудники увлечены интернетом и технологиями.

Тогда это не имеет ко мне никакого отношения. Дэниел подумал про себя.

Они встретились в Стэнфорде, потому что Марк, похоже, был занят больше, чем он, ведь их продукт будет выпущен менее чем через полгода, и сейчас очень напряженный момент в компании

- Они были очень удивлены, что я отпросился, чтобы встретиться с голливудской звездой.

- Разве ты не сказал им, что даже Президент Соединенных Штатов ждет встречи со мной?

- ... - Марк взглянул на него, - Ларри тоже сказал то же самое. Он сказал, что, когда мы добьемся успеха, Клинтон или следующий президент встретят нас с большим энтузиазмом.

Дэниел заинтересовался Ларри: \

- Похоже, твой босс такой же экстраординарный, как и я.

- Неудивительно, что, когда я спросил о Голливуде, они сказали, что это грязный, тщеславный, поклоняющийся деньгам...

- Окей, давай выпьем кофе, Марк. - Дэниел быстро прервал его, слушая, как студент-информатик произносит сложные и непонятные слова, и это было не очень увликательно. Это было действительно скучно, только энергия друга делала рассказ более интересным.

Дэниел поехал один на машине, которая была взята напрокат. Подержанный "Бьюик" стоил 25 долларов в день, и очень подходило, чтобы приехать в Стэнфордский Университет, чтобы встретиться со своими друзьями детства, верно?

Конечно, из-за этого они не могут попить пиво, а только довольствоваться кофе, поэтому они встретились в кофейне, где в основном подавали десерты.

Погода была слишком жаркой, поэтому ему пришлось снять солнцезащитные очки. Зная, что он теперь знаменит, вероятность того, что его узнают, очень высока.

И официант быстро узнал его. В конце концов, он из Стэнфорда, недалеко от Лос-Анджелеса, но может на это повлиял интернет. Как писали "Entertainment Weekly", еще не было звезды, которая получила бы такой хайп в Интернете. В некотором смысле Дэниел стал первым интернет звездой в эпохе высоких технологий.

На его личный блог заходят от десятков тысяч до сотен тысяч человек каждый день. Посты представляют собой лишь некоторые выдержки из исторических фактов римской эпохи, а также мнение после прочтения оригинальной книги "Властелин Колец", и, конечно же, немного личной жизни. Фанаты комментировали это соответствующим образом, считая его богатым, веселым и интересным человеком.

Некоторые кинокритики уже используют блоги для написания онлайн-обзоров фильмов, но число их посетителей намного ниже этого показателя.

Настолько, что Ричард, писатель газеты "Чикаго Сан", с завистью сказал, что Дэниел мог бы сменить работу на кинокритика. Учитывая его влияние в Интернете, кто-то может предложить ему деньги за написание рецензий к фильмам.

К сожалению, поклонники Дэниела быстро высмеяли его. Они спросили, сколько Ричард брал за рецензии, которые он писал в прошлом. И вот как он получил свой особняк площадью 3000 футов в Чикаго?

Ричарду пришлось поспешно удалить оригинальное сообщение в блоге и разъяснить, что он

другое имел ввиду.

Роджер Альберт, его коллега, безжалостно высмеял Ричарда в своем блоге, назвав его клоуном.

Блог Роджера также имеет огромное влияние в категории "фильмов".

Ричард спровоцировав фанатов Дэниела, а также после высмеиваний Роджера, не обновлял свой блог почти три месяца.

Похоже он первый кинокритик, почувствовавший "атаку фанатов" в индустрии развлечений.

После появления социальных сетей кинокритики приспособятся к новым правилам. Ведь когда вы оцениваете определенный фильм, обязательно найдутся люди, которые не согласятся с вашим мнением.

К счастью, нынешние фанаты более деликатны. Вот официант в этой кофейне не мешал им двоим есть.

Но это не всегда так.

Например, эта маленькая девочка с внешностью куклы. Она, увидев кумира, подбежала и уставилась на Дэниела широко раскрытыми глазами.

- Вы Дэниел Сэндлер?

Посмотрев на Марка, Дэниел посмотрел за спину маленькой девочки:

- Маленькая красавица, где твои подители?

- Я первой спросила. Сначала ты должен ответить мне, а потом я отвечу тебе.

- Хорошо, хорошо, да, это я, Дэниел, привет, как тебя зовут? Кроме того, ты одна?

- Меня зовут Кэтрин Рош Альба, и я здесь со своей сестрой.

Маленькая девочка торжественно ответила, а потом вдруг покраснела и сказала:

- Дэниел, можно я тебя поцелую?

Марк не понимал, что здесь происходит. Это было за пределами воображения компьютерного ботаника, что маленькая красавица проявит инициативу и попросит поцелуй.

- О, конечно, Кэтрин, ты видела меня в Интернете?

- Да, я видела твою фотографию. Ты мой самый большой кумир, больше, чем моя сестра. - Кэтрин взволнованно приблизилась и легонько поцеловала левую щеку Дэниела.

Увидев застенчивый вид Кэтрин, Дэниел был очарован ее милой внешностью.

- Кейси, Кейси?

Дэниел услышав, как кто-то нетерпеливо зовет ребенка, быстро ответил:

- Мэм, ваша сестра здесь, кабинка 304.

Через некоторое время поспешно вошла высокая и стройная леди и явно почувствовала облегчение, увидев Кэтрин.

- Вау, - тихо воскликнул Дэниел. Он видел много красивых девушек, но девушка, которая зашла, все равно немного удивила его своей красотой, не говоря уже о Марке, этот парень, вероятно, никогда в жизни не видел такой красотки. .

- Джессика, это Дэниел, - взволнованно воскликнула Кэтрин, хватая сестру за юбку.

Джессика тоже очень удивилась. Через некоторое время она сказала:

- Мистер Сэндлер, для меня большая честь познакомиться с вами. Вы очень нравитесь моей сестре.

- Да, она мне тоже очень нравится, не так ли? - Дэниел посмотрел на Кэтрин, и маленькая девочка гордо кивнула.

- Дэниел, Джессика тоже большая звезда. - Кэтрин быстро сдала свою кузину.

Дэниел вдруг осознал что в это время, Джессика Альба должна сняться в сериале Fox "Судный день".

Телесериал еще не вышел, так что Джессика еще не была так хорошо известна.

Но за последние два года эту красивую калифорнийскую девушку стали называть "Любимицей Америки".

- О, Джессика, я не очень хорошо знаком с Голливудом, так что...

Джессике было все равно, она игриво подмигнула:

- Я знаю, что ты всего полгода как актер.

Марк хранил молчание с тех пор, как появилась Джессика.

Только когда Дэниел представил его Джессике, он неловко поздоровался с Джессикой.

Кэтрин прикрыла рот рукой и рассмеялась над ним. Многие парни занервничали бы, увидев Джессику, но реакция Марко даже среди них выделалась.

Так как он едва смог произнести законченное предложение.

- Он гений, специализирующийся на интернет технологиях и компьютерах, как и Билл Гейтс, просто не очень хорошо умеет разговаривать в присутствии прекрасных дам.

- Да, твоя специальность классная. - Джессика и Марк кивнули. Интернет технологии в наши дни действительно круты.

Джессика уже оплатила счет. Она обнаружила пропажу Кэтрин, когда вернулась за шляпой от солнца. Так что она просто немного поболтала с Дэниелом и собиралась уходить первой.

Кэтрин все еще немного сопротивлялась.

- Дэниел, можно мне приехать в Лос-Анджелес, чтобы поиграть с тобой?

- Конечно, я могу отвезти тебя на пляж в Малибу, чтобы пособирать ракушки.

Глаза Кэтрин снова загорелись, что в следующие Джессика поняла, что на ее голову упало хорошая проблема. Ведь почти каждый раз, когда она звонила, Кэтрин всегда напоминала Джессике, чтобы та отвела ее к Дэниелу поиграть.

Жаль, что Дэниел летел в Италию, и даже если бы Джессика действительно искала его, оно бы ничего не добилась.

...

Дэниел, который отправился в Стэнфорд, чтобы встретиться с Марком, хорошо провел время и даже обменялся номерами телефонов с новой звездой Джессикой Альбой. Но у Кузы в Лос-Анджелесе дела обстояли не так хорошо. В дополнение к своей собственной работе, в последние дни он уделял пристальное внимание влиянию статьи из "Entertainment Weekly".

Как он и ожидал, несколько изданий-тяжеловесов поддержали "Entertainment Weekly", полагая, что общественное мнение слишком высоко оценивает Дэниела, и еще слишком рано говорить о том, что он станет суперзвездой.

Но были и сюрпризы. Дэниел напомнил ему уделять больше внимания Интернету, поэтому он

также лазил в Интернете, и там была совсем другая реакция. Как только "Entertainment Weekly" расместила элекронный вариант статьи, ее сразу же атаковало большое количество фанатов Дэниела.

"Посмотрите, старомодные СМИ вот-вот снова начнут принижать молодых звезд. По их мнению, похвалы заслуживают только те, кто слишком стар, что ходят в свои семьдесят или восемьдесят лет".

"Голливуд разрушен этими людьми. С тех пор как закончился золотой век, у них нет никого, кроме стариков".

"Дэниел собирается сняться во "Властелине Колец" и "Гладиаторе". Если его актерского мастерства недостаточно, чтобы сыграть роль, неужели режиссеры обеих работ слепы?"

"Статья полна снисходительности, и, очевидно, в ней много необосновынной информации. Например, на праздничном банкете было очевидно, что внимание привлекли и другие артисты, а не только Дэниел".

"Entertainment Weekly" обругана, а многие веб-сайты и форумы полны праведного негодования.

Совершенно разные отзывы в Интернета и печатных СМИ заставили Кузу задуматься. Конечно, он мог видеть силу Интернета. На самом деле, если бы не Интернет, у Дэниела не было бы того импульса, который он имеет сейчас.

Он записал это в блокнот и решил пообщаться со знакомым на веб-сайте.

В тот же вечер Дэниел примчался обратно в Лос-Анджелес из Стэнфорда, а на следующий день вылетел в Рим.

Энди последовала за ним в Рим. Он спросил у Кузы, может стоит нанять помощника-мужчину, но он ему отказал. Женщины, по общему мнению, обладают преимуществом благодаря своей внимательности и другим качествам. И Куза, очевидно, верил в это.

В Риме в июле было не так жарко, как в Лос-Анджелесе, а также похоже, что жизнь шла неспешно.

Так как темп в Европе медленнее, чем в США, и здесь даже порой возникает ощущение, что время остановилось.

Если бы не торопливость Энди, Дэниел мозможно смог бы поглубже изучить легендарный город Рим.

У "Гладиатора" есть множества сцен в Колизее. На самом деле кульминация фильма происходит в Колизее. А Колизей существует уже две тысячи лет. Это настоящий символ Римской Империи. Если вы находитесь в нем, а также если хоть немного знаете что-то о

римской истории, то, как только вы закроете глаза, вы можете почувствовать грандиозность Колизея.

Римский император приветствовал здесь воинов, вернувшихся с победой, все они были храбрыми и сильными. В центре Колизея захваченные германские или варварские рабы отчаянно сражались со львами. Была ли это кровь львов или рабов, все они приумножали славу Рима. Гордые римские граждане занимали места на четырех ярусах, постоянно аплодируя, крича и сходя с ума от сражений.

- Как вам? Вы чувствуете это?

Ридли намеренно привел его и Рассела Кроу сюда в первый же день.

- Да, я почувствовал приветствия моего народа, и это был опьяняющий вкус, как будто я величайший римский император, который превзошел Марка, и мой народ умрет за меня, ведь они безмерно уважают своего императора. - Дэниел закрыл глаза: - Все преданы мне, а я - центр каждого.

Дэниел почти сразу вошел в роль Коммода, и двухтысячелетняя история привела его эмоции к великой Римской Империи.

А он - император великой империи, истинный император!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/74660/2136372