

17 февраля, студия CCTV 1.

Су Цзу сидела в гримерной вместе с группой подростков начальной школы, которым визажист делал макияж.

В перерывах между макияжем Су Цзу время от времени повторял слова из рукописи на столе.

В этом году он будет выступать на гала-концерте в честь праздника Весны. Он уже несколько раз избегал этого, но в этот раз он точно не сможет бежать.

Сегодня днем ему позвонили родители, тренеры, бывшие и нынешние товарищи по команде. Еще до возвращения в Китай на Весенний фестиваль ему позвонил Ян Гуанцзун, который находился далеко в США. Он позвонил через океан и с улыбкой сказал, что хочет увидеть его выступление на Весеннем фестивале.

Это заставило Су Цзу немного растеряться. В 2005 году он сбежал с гала-вечера, потому что ездил в США на обучение и смотрел, как Лю Яньюй, Шэнь Юньбао, Ян Гуанцзун, Чэнь Цзянь у себя дома в городе Хэдао ждут, когда люди неловко болтают на сцене, а после несколько человек лично смеются.

В конце концов, когда я узнал, что Су Цзу в этот раз выступает на сцене, все, казалось, уже были готовы, и они один за другим звонили и писали ему.

"Вы все готовы?" Мужчина средних лет вошел со стороны гримерной.

"Дядя Ян, мы все готовы".

Раздался щебет, и в раздевалке более дюжины учеников из экспериментальной начальной школы Хайдянь громко ответили.

Мужчина средних лет улыбнулся и подбодрил большую группу детей: "Хорошо, все будут хорошо выступать позже, вы все - три лучших хороших ученика".

Говоря, он посмотрел в сторону Су Зу, который читал рукопись: "Су Зу, не нервничай, когда будешь подниматься, не бойся, если забудешь слова, понижай голос и следуй за другими детьми Просто декламируй вместе и медленно перемешивай."

"Хорошо, я поняла, помощник Ян". Су Цзу кивнул.

Этот мужчина средних лет по фамилии Ян является помощником Цзинь Юэ, директора Гала-фестиваля Весеннего фестиваля в этом году, и специально отвечает за их группу. программу.

В это время занавес гала-вечера был открыт. Время от времени я поднимал голову и прислушивался, и до меня доносились всплески пения и аплодисментов за пределами студии.

В гримерке за кулисами всей студии CCTV полно людей, и повсюду стоят артисты в причудливых костюмах. Один за другим, по мере продвижения шоу, они готовятся к финальной сцене.

С тех пор как Су Цзу прибыл в имперскую столицу 5 февраля, он начал репетировать с учениками экспериментальной начальной школы Хайдянь, которые выступали вместе с ним.

Гала-вечер весеннего фестиваля в 2007 году состоял из шести репетиций, и Су Цзу начал с

третьей репетиции. Как важный специально приглашенный гость, его выступление не является сложным.

В этом году на Гала-фестивале очень мало программ, посвященных Олимпийским играм 2008 года. Его поэтическая декламация - одна из самых важных, и она также может быть близка к его личности. Сельские дети сталкиваются с тем, что их родители уезжают в города работать и строить высотные здания. Люди по всей стране вместе готовятся к 2008 году.

Режиссерская группа CCTV Spring Festival Gala общалась с Су Цзу и раньше, и изначально хотела, чтобы он пел с другими артистами, но на такой сцене, как Spring Festival Gala, любительское выступление Су Цзу было немного неохотным. А что касается вокальных программ, то любители хотят петь на сцене Spring Festival Gala, а время репетиций слишком велико.

В конце концов, обе стороны много раз согласовывали и окончательно утвердили программу чтения стихов. Более того, Су Цзу читал с группой учеников начальной школы, и он не был профессиональным ведущим или известным экспертом по чтению стихов, так что критический ущерб в сравнении не будет нанесен.

"Брат Су Цзу, не бойся, просто следуй за нами!"

"

Да, да, брат Су Цзу, мы знакомы с этим".

Раздалось несколько чистых детских голосов.

В примерной нескольких детей из экспериментальной начальной школы Хайдянь закончили гримироваться. Услышав слова помощника режиссера, они снова и снова утешали Су Цзу.

"Хорошо, я полагаюсь на вас, вы отвезете меня через минуту". Су Цзу улыбнулся и сказал маленьким мальчикам, толпившимся рядом с ним.

"Тогда ты должен научить нас бегать, и мы должны стать первыми в мире".

"Хорошо, когда придет время, все побьют рекорд и будут бегать все быстрее и быстрее".

Су Цзу рассмеялся, глядя на учеников, которые все улыбались и не знали, из-за чего нервничать.

Менее чем за две недели на этой неделе он познакомился с этими более чем десятью учениками начальной школы. Все также имеют определенное представление о том, что он является мировым рекордсменом в беге на 100 метров среди мужчин. Несколько маленьких мальчиков до сих пор время от времени пристают к нему с просьбой научить бегу или чему-нибудь еще.

Для первого выступления на сцене Spring Festival Gala у Су Цзу нет никаких препятствий в сердце. Что касается нервозности, не могу сказать, что ее нет, но она далека от того, чтобы заставить себя продвигаться вперед или отступить.

Ему потребовалось почти две недели, чтобы освоиться с тем, что ему предстоит исполнять, и хорошо ладить с другими выступающими детьми.

Второй Лай Су Зу, как профессиональный спортсмен, часто соревнуется под взглядами десятков тысяч людей, его психологические качества намного сильнее, чем у большинства людей, даже актеров и художников.

И это гала-вечер весеннего фестиваля, в конце концов, основные детали хорошо организованы, есть задержка в одну-две минуты в процессе прямой трансляции, и даже шестая репетиция была записана два дня назад. Если на месте будет допущена серьезная ошибка, ее можно будет немедленно заменить.

22:20 PM.

Во время проведения CCTV Spring Festival Gala Чжу Цзюнь и Чжоу Тао начали тему "городское строительство рабочих-мигрантов, для строительства новой сельской местности в их родном городе".

Су Цзу и 28 учеников экспериментальной начальной школы Хайдянь вышли на сцену.

Под успокаивающие и приятные звуки музыки зрители, наблюдающие за гала-вечеринкой перед телевизором, переключились с изображения подсолнуха, и вдруг обнаружили на экране телевизора объявление, и проплыло знакомое имя.

[Чтец: Экспериментальная начальная школа района Хайдин императорской столицы, Су Цзу].

На самом деле, многие молодые зрители, сидящие перед телевизором, уже ознакомились с программой гала-вечера Весеннего фестиваля этого года через Интернет или другие средства массовой информации и знают, что на сцене выступит Су Цзу.

А многие зрители, которые не поняли список программы, в этот момент немного удивлены.

Су Цзу, одетый в форму национальной сборной и красный шарф, спокойно стоял среди группы учеников начальной школы, лицом к камерам и зрителям вне поля, и начал читать стихи.

"Спросите, кто я?

В прошлом я неохотно отвечал,

потому что я боюсь,

Я боюсь, что дети в городе будут смеяться,

Наш кампус мал,

не поместится помпель,

...

Потому что

Это моя мать подметала улицы города все шире и шире,

Потому что

Это папа построил высотное здание нового века,

Пекин 2008,

также наш 2008 год,

Учитель сочинил ей песню,

одноклассник нарисовал ее на картинке,

На уроке композиции мы написали что-то вроде этого,

Других сравнивают с моими родителями, меня завтра будут сравнивать с другими,

Дети рабочих-мигрантов такие же дети, как и городские дети.

Все они - китайские дети, и все они - цветы родины...".

Когда чтение поэтической программы закончилось, все остальные дети, которые читали вместе, удалились, но Су Цзу все еще не мог сразу уйти со сцены.

Меня оставили несколько ведущих и снова взяли у меня короткое интервью.

Честно говоря, эта часть немного польстила Су Зу.

На большом экране на заднем плане была фотография, на которой он в третий раз побил мужской рекорд в беге на 100 метров в 2006 году.

Чжу Цзюнь говорил с чувством и волнением. Это историческая сцена для китайского народа, знаменующая подъем китайского спорта на мировой спортивной арене и так далее.

После того как Су Цзу снова сошел со сцены Гала-фестиваля Весеннего фестиваля, он, сам того не подозревая, обнаружил, что жилетка слегка намочла.

В 2007 году Су Цзу впервые вышел на сцену Гала-фестиваля Весеннего фестиваля и, наконец, завершил свою карьеру.

<http://tl.rulate.ru/book/74631/2074230>