

Хлоп!

Прозвучали сигнальные выстрелы.

Олимпийский стадион в Риме в одно мгновение превратился из тихого в кипящий. На стартовой линии все игроки вдруг начали бежать.

Но, сделав всего несколько шагов, все спортсмены внезапно остановились.

"...Снэтч! Леонард Скотт только что сделал рывок! Американский игрок явно нервничал, а в такой игре, как эта, именно **** может заставить всех обратить внимание..."

Перед телевизором зрители, которые нервно наблюдали за игрой, увидели только, как на боковой линии поднимает флаг вспоминаящий, а затем все спортсмены замедлили шаг и рысью вернулись на несколько шагов к стартовой линии.

На поле Леонард Скотт яростно махал рукой, явно очень недовольный своим быстрым бегом, и его личное время реакции составило 0,098 секунды на большом экране. Это означает, что он почти преуспел в первом заезде.

Скотт стоял на месте и яростно сжимал кулаки. Присутствующие спортсмены могли видеть, что он не желает принимать участие в забеге именно сейчас.

Брат и выпускник Джастина Гатлина, Леонард Скотт и Гатлин оба были тренерами в Университете Теннесси, но позже сделали карьеру. Тренером Скотта стал Джон Смит, который тренировал Мориса Грина. По технике и стилю бега он и Морис Грин также относительно близки.

Первая половина Скотта определенно находится на самом высоком уровне в мире. Обычно на многих соревнованиях он опережает Гатлина, Сузу и Пауэлла. С одной стороны, это происходит благодаря чрезвычайно точным стартовым реакциям и стартовым движениям.

Среди бегунов на 100 м всегда можно обнаружить, что некоторые бегуны очень хороши в первой половине дистанции, но ужасны во второй. За рубежом это известно как "стиль Леонарда Скотта" (LeonardScottStyle).

В этот момент и Сузу, и Асафа Пауэлл вдруг насторожились.

Для них двоих эта игра стала настоящей игрой.

Соревнуются за первенство, чтобы посмотреть, кто сможет побить мировой рекорд, а остальные на данном этапе вряд ли войдут в число соперников.

В конце концов, единственный человек в мире, который может пробежать отметку 9,80, - Джастин Гэтлин, который сейчас отстранен от соревнований.

В тот момент, когда Су Цзу возвращался к стартовой линии, он немного нервничал.

Хотя сейчас он, по сути, бежит под пистолетом, в момент выстрела люди находятся в состоянии повышенной концентрации, и если они будут немного неосторожны, то могут убежать.

Первый шанс поторопиться упущен, больше никаких ошибок.

Зрители, находящиеся на сцене и перед телевизором, в это время один за другим вскидывали головы, хватали себя за рукава, кусали губы и тоже сильно нервничали.

Все внимание на эту игру обратили Су Цзу и Пауэлл. Если кто-то из них дождетя второго удара и будет удален раньше времени, это будет крайне досадно.

Даже если кто-то из оставшихся игроков побьет мировой рекорд, и не будет матча между лучшими игроками одного уровня, такой игры будет явно недостаточно.

Все хотят видеть не только побитие рекордов, но и соревнование лучших игроков!

Только такое соревнование привлекло внимание бесчисленного количества людей!

Девять игроков на сцене в этот момент чувствовали себя немного тяжело. Давление спешки на топовой арене чаще всего заставляет игроков чувствовать себя неуравновешенными.

Здесь есть пример Обиквиру, который был удален в олимпийском финале и почти что тень на этой сцене.

Чем больше ты хочешь проявить себя и выразить себя, тем легче совершать ошибки.

Такие спринты, как у Леонарда Скотта, - нормальное явление на фоне Сузу и Пауэлла.

Кто может быть абсолютно равнодушен к этим двоим?

Этот матч в Золотой лиге Римской станции постепенно расширил свое влияние и стал не менее значимым, чем финал чемпионата мира по бегу на 100 метров в 2005 году, и даже многие "шпинатные" компании на европейской стороне Открытие прошло от этой игры до чемпионата мира за несколько лет, и все дело в Су Зу и Пауэлле.

Вернувшись к стартовой линии, Су Зу сделал длинный вдох, посмотрел на финишную черту вдалеке, снова медленно наклонился и ступил на стартовый блок.

Как и он, раздался звук тяжелого дыхания.

Пауэлл подпрыгнул и слегка пошевелил телом на месте. Чем больше будет такая игра, тем больше будет проверяться его психологическое качество.

Только что у него была очень быстрая стартовая реакция и идеальные стартовые действия, но он остановился, пробежав всего десять или двадцать метров. Для спортсмена, который постоянно находится в напряжении, требуется быстрая перестройка, чтобы вернуться в форму.

После того, как все бегуны снова присели на корточки на стартовой колодке, два сотрудника ИААФ проверили осанку всех бегунов и подали сигнал старту в стороне.

"SET!" Снова прозвучал голос готовности.

Сцена вновь обрела спокойствие после только что поднявшейся суматохи, ожидая с затаенным дыханием.

Хлоп!

Звучит выстрел стартового пистолета.

В этот момент Су Цзу вдруг почувствовал, как из него вылетает фигура.

Она летела почти синхронно со звуком выстрела, даже быстрее, чем звук выстрела. В тот момент, когда Су Цзу только собирался начать, фигура уже выскочила наружу.

Су Цзу был ошеломлен внезапно выбежавшей фигурой, и очевидно, что он был не один.

Асафа Пауэлл рядом с ним тоже был сильно встревожен.

Кто это? !

Все присутствующие на сцене и перед телевизором были в замешательстве.

Поскольку первый удар уже был отбит, большинство игроков в этом броске стали гораздо осторожнее.

Начальная реакция и начальная скорость Су Цзу и Пауэлла на самом деле относительно близки.

В начале этого второго выстрела психология фактически аналогична.

Все стремятся к стабильности, слушают пистолет и бегут.

Оба находятся на высшем уровне. Если это будет первая попытка, они все еще могут держать пистолет под давлением, чтобы добиться лучших результатов и превзойти психологию друг друга, но вторая попытка будет стабильной, несмотря ни на что. менталитет.

В это время я не могу быть нетерпеливым, проиграть на поле и быть удаленным за кражу - это совершенно два понятия.

Однако, те двое, которым была дорога эта золотая лига, не бросились бежать, а вот некоторые другие игроки после первого выстрела побежали вторым.

И, это сработало!

Почти сразу после того, как Сузу и Асафа Пауэлл стартовали вместе с несколькими другими игроками, спешащий игрок отделился от остальных.

Им оказался Леонард Скотт!

После первого выстрела Леонард Скотт устоял перед огромным давлением и снова побежал с пистолетом!

Ускорение старта было потрясающим, и даже Су Цзу и Пауэллу было трудно превзойти друг друга в первой половине.

Не говоря уже о том, что у соперника было такое преимущество первого движения.

Можно сказать, что в момент старта все остальные восемь бегунов были выведены из строя Скоттом.

Когда Су Цзу и Пауэлл сделали второй шаг, Леонард Скотт уже имел преимущество почти в

два метра, и скорость продолжала стремительно расти.

Комментатор Ян Цзянь не смог отреагировать на это мгновенное изменение, только странный голос вырвался из его горла, прежде чем он сказал: "...Скотт снова выстрелил из пистолета, чтобы повести..."

Несмотря на то, что ритм был нарушен, Су Цзу все равно подстроился так быстро, как только возможно. С третьего шага от начала он полностью вошел в состояние.

Пауэлл, который был рядом с ним, также не сдавался. Оба они быстро отрегулировали свое состояние и начали неистово преследовать.

"О!" Воскликание из зала почти пронеслось через экран телевизора.

Две фигуры на поле бежали бок о бок, неистово преследуя Леонарда Скотта, который бежал первым.

В беге на 100 метров, если силы и уровень близки, старт иногда может быть способен зафиксировать победу или поражение.

Но если уровень не совпадает, то шанс все равно есть.

Но это тоже непросто!

Хотя невозможно визуально предсказать, насколько велико преимущество Леонарда Скотта, но когда другие игроки, такие как Сузу и Пауэлл, стартовали, когда разрыв со Скоттом был наибольшим, каждый на месте событий мог видеть несколько четко, более одного метра, может быть, два метра? !

Это невозможно определить невооруженным глазом, и Су Цзу не может быть уверен в этом на поле, он может узнать только после анализа видеозаписей после игры.

Но после выстрелов, если спортсмен не ранен, нельзя сдаваться и покидать поле!

Су Цзу не знал, поступают ли так другие спортсмены, но с того момента, как он вышел на дорожку, он никогда не отказывался от идеи играть изо всех сил, потому что у соперника было преимущество.

И Асафа Пауэлл, в других играх он может чувствовать, что у Скотта слишком большое преимущество, ему лень преследовать, просто бегать вокруг.

Но в этой игре его соперником был Су Цзу. Когда Су Цзу вдруг попытался догнать его, он тоже вырвался вперед в своем лучшем состоянии.

Тридцать метров, пятьдесят метров, семьдесят метров...

От восторга чуть крышу не сорвало.

Они увидели абсолютную скорость двух самых быстрых людей в мире.

На тридцати метрах Сузу и Пауэлл все еще были более чем в метре от Скотта, но на пятидесяти метрах разрыв был уже в пределах одного метра. На семидесяти метрах разрыв между ними и Скоттом составил менее полуметра...

Предельная скорость догоняющего делает людей ослепительными.

Только сравнение с другими бегунами может наглядно отразить, насколько быстры сегодня два сильнейших спринтера!

Леонард Скотт, чемпион этого года в беге на 60 метров в помещении, может пробежать 100 метров за 9,95 секунды.

Это отнюдь не посредственность, а небольшая группа самых быстрых бегунов на мировом поле.

И теперь, перед лицом преследования Су Цзу и Пауэлла, он даже не может сохранить преимущество, которое захватил в момент старта, до конца!

Восемьдесят метров, девяносто метров...

Финишная черта все ближе.

На прямой взлетной полосе почти все не могут оторвать глаз.

На расстоянии 80 метров разрыв между Су Цзу и Пауэллом и Скоттом снова сократился.

Две позиции, одна позиция...

Последние десять метров...

Пересечь линию!

Зрители наблюдали, как почти три человека бок о бок пробежали через финишную черту, а время на табло часов было 9 секунд 94 секунды!

Кто победил? !

На дорожке возле финиша Су Зу и Пауэлл замедлили шаг, а Скотт, который был на шестой дорожке рядом с ними, в этот момент танцевал от экстаза. цвет.

"Разве он не выиграл?"

"Что происходит?"

Су Зу и Пауэлл посмотрели друг на друга, немного озадаченно глядя на Скотта.

Пауэлл - четвертая полоса. Ему не особенно понятна позиция Скотта, потому что Су Зу блокирует его, но Су Зу чувствует, что в момент финального перехода он превзошел Скотта. особенно.

Не уверен на сколько, но должно быть перед Скоттом.

Спустя более десяти секунд на большом экране появились результаты только что прошедшей гонки и последние несколько человек, пересекающих финишную черту.

1. Пятая дистанция, Су Зу, реакция - 0,173 секунды, результат - 9 секунд 94 (9,938);
2. Четвертая дистанция, Асафа Пауэлл, реакция 0,175 секунды, результат 9 секунд 95 (9,946);

3. Шестая дорожка, Леонард Скотт, реакция 0,107 секунды, результат 9 секунд 96 (9,958);

...

В это время, перед финишем, многие репортеры собрались вокруг и фотографировали Су Зу и Пауэлла.

Перед Скоттом многие репортеры брали у него интервью с помощью микрофонов.

"Леонард, не жалеете ли вы, что в конце концов не победили Су Зу и Асафа Пауэлл, ведь не хватило совсем чуть-чуть?"

Скотт стоял перед камерой в приподнятом настроении и ухмылялся: "Почему я должен сожалеть, я думаю, что выиграл, дорогая".

потеряли свой шанс".

Через день слова Скотта были отправлены в США, и многие американские нетизены похвалили его и оставили сообщения: "Скотт, новый американский герой!".

Один американский нетизен прокомментировал: "В годы, когда Джастин Гэтлин был запрещен, американский мужской 100-метровый спринт достиг самого тяжелого момента, и Скотт проделал отличную работу в Риме. Он позволил нам не увидеть еще один мировой рекорд, установленный неамериканцем...".

<http://tl.rulate.ru/book/74631/2074176>