

Утро 28 августа.

В конференц-зале Центра управления полями Су Цзу сидел на вращающемся стуле с сонным выражением лица и время от времени несколько раз зевал.

Как только я прибыл в столичный аэропорт вчера вечером, меня окружили три этажа внутри и снаружи. Я отвечал на вопросы репортеров, фотографировался с многочисленными любителями легкой атлетики, приехавшими встречать аэропорт, раздавал автографы и занимался другими делами. На все ушло более двух часов.

Кроме того, я только что вернулся из Европы, и разница во времени еще не полностью поменялась, из-за чего я буду чувствовать себя немного вялым".

"Увы, наш чемпион мира вернулся!"

Посидев некоторое время в конференц-зале, Ю Ливэй, заместитель главного тренера команды по легкой атлетике, толкнул дверь и вошел с улыбкой на лице: "Я заставил вас долго ждать, у меня только что была договоренность со штабом по подготовке чемпионата Азии. Встреча, я буду здесь, как только она закончится".

"Гид Юй, я давно тебя не видел". Су Цзу наблюдал, как Ю Ливэй вошел в дверь, встал и поприветствовал его.

"Хороший мальчик, на этот раз выступление очень хорошее!" Юй Ливэй подошел к Су Цзу, похлопал его по плечу и громко воскликнул.

Видя, что Су Цзу стоит перед ним в это время, он все еще непроизвольно оглядывался по сторонам. Когда он набирал Су Цзу в национальную команду, он тоже думал, что это хороший саженец, который стоит выращивать, но о ком я могу думать сегодня.

Результаты прошлогодних Олимпийских игр в Афинах уже стали мечтой в представлении Ю Ливэя, но на этот раз о выступлении Су Цзу ходят легенды.

Мировая трапеция, вес этого титула самый тяжелый среди нынешних отечественных видов спорта, ни у кого.

"Как насчет этого, разница во времени обратная? Вам нужно поторопиться, я знаю, что вы много работаете, но чемпионат Азии зависит от вас".

Оба заняли свои места, и Юй Ливэй начал говорить о чемпионате Азии.

Хотя Азиатский чемпионат не похож на Азиатские игры, это тоже очень важные спортивные мероприятия.

Су Цзу кивнул, он определенно собирался участвовать в чемпионате Азии, он готовился к этому с раннего утра. Однако Юй Ливэй, как директор департамента национального управления Центра управления полями и член его "Команды Су", все еще хотел лично успокоить его.

В этом году проходят национальные игры, многие спортсмены смотрят на национальные игры, даже не на чемпионат мира, не говоря уже о чемпионате Азии.

Ли Чжичжун и Чжан Пинцю также рассказали ему о феномене "Национальные игры

превыше всего" в отечественном спортивном мире. С точки зрения Су Цзу, спортсмена, некоторые вещи понятны.

Все находятся в материальном обществе, и, в конце концов, им еще нужно жить.

В 2001 году Лю Яньюй избавился от затруднительного положения своей семьи, положившись на премию в 150 000 юаней от Национальных игр, когда его бабушка заболела и влезла в долги.

Это очень реальные проблемы.

"Ваш хозяин уже прибыл в Корею, и первая партия спортсменов прошла сегодня днем. Центр организует ваш отъезд послезавтра. Вы должны хорошо отдохнуть эти два дня".

Юй Ливэй слегка постучал пальцем по столу, а затем сказал: "И еще одно, кинокомпания прислала приглашение на два фильма для подготовки к Олимпийским играм, и я хочу, чтобы ты снял фильм... зеркало."

"А?!" Су Цзу был немного удивлен. Кинокомпания хотела, чтобы он снял фильм. Юй Ялинг говорил ему об этом несколько раз до и после, и число их было довольно большим.

Центр управления полем помог ему отказаться, а сам Су Цзу не имел ни малейшего представления об этом. Он спортсмен, а не актер.

Но Су Цзу - не обычный молодой человек. Он понимает, что человек уровня Юй Ливэя может говорить с ним об этом, и за ним должна быть большая предыстория.

Су Цзу было все равно, Юй Ливэй просто упомянул об этом вскользь, не вдаваясь в подробности, и он был слишком занят текущей игрой.

После этого Юй Ливэй рассказал Су Цзу кое-что о чемпионате Азии и попросил Су Цзу уделить больше внимания безопасности игры. В конце концов, есть прецеденты предыдущего чемпионата мира в Южной Корее, и многие вещи все еще требуют осторожности. .

Республика Корея славится отличными стилями. Когда они были в Японии, Су Цзу и Лю Яньюй были подцеплены репортерами и говорили о проблеме допинга. В Корее об этом и говорить не приходится.

Покидая центр управления полем, Су Цзу не принял заявление Ю Ливэя о том, что кинокомпания попросила его появиться на сцене, но чего Су Цзу не ожидал, так это того, что это дело появилось раньше, чем он думал.

На следующий день Су Цзу просто прошел простой медосмотр в медицинском центре. Как только он вернулся в свою резиденцию, он встретил мужчину средних лет за 40, который уже был на тренировочной базе. Он ждал его больше часа.

"Здравствуйте, Су Цзу, наконец-то я вас увидел, вы - гордость нашего народа". Мужчина средних лет сделал ему комплимент, как только он открыл рот.

"Я директор по производству компании Jingcheng Pictures, моя фамилия Ся, Ся Чи". Мужчина средних лет представился.

"Директор Ся, здравствуйте, могу я вас о чем-нибудь попросить?" Как только собеседник сказал, что он из кинокомпании, Су Цзу подумал о том, что вчера сказал Юй Ливэй, но он не ожидал, что все произойдет так быстро.

"Дело обстоит так, наша компания готовится снять два рекламных фильма для Олимпийских игр 2008 года, и сейчас мы пишем сценарий. Я хочу знать ваши намерения". Ся Чи сказал очень вежливо.

"Директор Ся, я спортсмен, а не актер". Су Цзу рассмеялся, увидев это, "А то, что ты сказал, ты должен общаться с центром, а также с моим тренером, не имеет значения, что я сказал."

"Это само собой разумеется." Ся Чи кивнул, "

Говорят, что Су Цзу не только имеет отличные спортивные результаты, но и очень спокоен в жизни. Я видел его сегодня, и он действительно такой. Не волнуйтесь, спортивное бюро Мы сделаем работу на стороне Хэтянь Гуана, в основном на тренере Ли и вас. Особенно ваши личные пожелания, это очень важно".

Су Цзу был немного удивлен, другой участник смог так уверенно сказать, что сделает работу спортивного бюро и управления полями, он не мог не восхищаться им. Однако Су Цзу все же покачал головой и отказался: "Директор Ся, спасибо за вашу доброту. Я хочу тренироваться для участия в соревнованиях, но у меня действительно нет столько времени. В этом году еще есть Национальные игры и Восточно-Азиатские игры, как вы думаете?".

"Не волнуйся. Наш проект только начал подготовку, и главное, чтобы ты смогла принять участие в шоу". Сказав это, Ся Чи улыбнулся: "Ты наш чемпион, мы, конечно, не можем влиять на твою игру и тренировки".

Су Цзу выслушал искренность Ся Чи, но ему стало немного любопытно. Видя, что имел в виду другой участник, он не был тем, кто хотел использовать свою славу в Гонконге и Тайване в прошлом году, чтобы получить прибыль.

Ся Чи продолжил: "Два сценария, один вращается вокруг Птичьего гнезда, которое мы сейчас строим, о том, как подросток стремится на Олимпиаду, а его отец - фермер, который строит стадион "Птичье гнездо" Наконец, вы приводите отца и сына в Птичье гнездо, чтобы они посмотрели вашу игру.

Другой фильм рассказывает об истории Лю Чанчуня, первого человека на китайских Олимпийских играх, участвующего в Олимпийских играх, а затем мы перемежаем фотографии, на которых вы и он тренируетесь и соревнуетесь вместе, образуя переплетение эпохи двух поколений спринтеров, представляющих нашу китайскую олимпийскую мечту. "

Су Цзу, вероятно, понял, что имела в виду другая сторона. Два разработанных сценария были связаны с ним, конечно, он должен был согласиться на участие.

Если он откажется, предполагается, что будут внесены некоторые коррективы.

"Я подумаю об этом". Су Цзу подумал некоторое время, но не стал отказываться напрямую. Он вспомнил, что в это время должен был готовиться трибютный фильм "Олимпиада одного человека". Он никогда не видел фильм, но песню "Stand Up" слышал много раз.

В этой жизни, из-за его внешности, сценарист хотел добавить что-то другое. Его достижения достаточно привлекательны, и если он появится на большом экране, можно представить, что

такой фильм-трибьют обязательно вызовет бум.

Закончив разговор с Ся Чи, Су Цзу попросил Чжан Пинцю и Цзян Дахэна выяснить, откуда у этой пекинской кинокомпании столько энергии.

Вы должны знать, что сейчас он зарегистрирован в спортивном бюро и центре управления полями, даже China Film не может сказать ни слова: "Мы будем выполнять работу спортивного бюро и центра управления полями".

После долгих метаний Чжан Пинцю, наконец, узнал о ситуации от одного из своих бывших одноклассников из Imperial TV.

Компания Jingcheng Film Co., Ltd. совместно финансируется и учреждается Imperial TV, Imperial TV Art Center, Imperial Film Company и Imperial Culture and Art Audio-Video Publishing House. Производство фильмов в честь фильма.

Зная эту информацию, Су Цзу, вероятно, все понял. Имперская столица - это город, в котором проводятся Олимпийские игры, и все ресурсы природной имперской столицы должны быть использованы. Только под таким большим знаменем можно работать с Тяньгуанем.

Однако инициатива в этом вопросе теперь принадлежит Су Цзу. При его уровне и славе подобное будет зависеть только от его желания, а не от характера задания.

Су Цзу знал всю подноготную истории, поэтому сначала отложил это на потом.

Скоро он отправится в Инчхон, Южная Корея.

31 августа открылся Чемпионат Азии.

<http://tl.rulate.ru/book/74631/2074073>