

Здание учительского общежития средней школы Янсин, это старомодное здание общежития не высокое, всего три этажа, что в два раза короче, чем новое шестиэтажное здание общежития, а внешние стены Это просто синий кирпич, и ему уже много лет.

.

Ао Динпин тайком включил свет, перевернулся с кровати, вентилятор в спальне скрипнул, повернул голову. , пошел в сторону гостиной.

"Старый Ао, почему ты уходишь?"

Любовник Ао Динпин, казалось, был разбужен светом в комнате, поэтому он пробормотал и спросил.

"Смотрю телевизор, сейчас Олимпийские игры ночью". Голос Ао Динпин доносился из гостиной.

"Что с тобой? У тебя завтра занятия?"

"Эй, я не могу позаботиться ни о каких занятиях. Позволь мне сказать тебе, что игра сегодня вечером, но это мои ученики".

"Твои ученики? Лао Ао, чем ты хвастаешься? Это, ты, бедный учитель, всю жизнь живешь в нищете".

"А-а-а, не веришь, иди и посмотри. Это тот самый, о котором я вам рассказывал несколько дней назад, который ушел из нашей школы несколько лет назад. Эта фотография до сих пор висит в школе на доске объявлений".

...

В то же время, перед барбекю в городе Цзяньпин, несколько молодых людей сидели у входа в магазин, выходящий на улицу, и смотрели игру на 29-дюймовом старом цветном телевизоре у входа в магазин, одновременно делая шампуры.

"Черт, этот финал напольных упражнений еще не закончился, черт, не могу дождаться".

Юань Чэнмин смотрел по телевизору финал мужских вольных упражнений, откусил последнюю талию на бамбуковой палке и перевернул бамбуковую палку.

"Подожди еще немного, в новостях не сказали, что ночью, что за спешка, чтобы начать в 1:30?" Линь Сян, сидевший напротив Юань Чэнмина, сделал глоток пива и сказал.

"Невероятно, что парень, который был с тобой в спортивной школе несколько лет назад, уже отправился участвовать в Олимпийских играх".

На лице Линь Сяна появилось выражение воспоминания: "Тогда это выглядело не так. Почему сейчас все по-другому?"

"Кто сказал, что это не так". Юань Чэнмин потягивал пиво: "Меня вырвало в первый день, когда я пришел в спортивную школу, эй, сначала я не мог много бегать, теперь, цок-цок, я действительно был членом команды с другими. Это отличается от таланта. В те времена, когда Лао Се посылал кого-то за ним в деревню, тренер Чжуан тоже относился к другим по-другому, и отчаянно рекомендовал его в провинциальную команду."

"Кстати, как там сейчас вся гора?" Линь Сян вспомнил, что несколько человек играли вместе несколько лет назад, и они потом поссорились с ними, и покачал головой, чувствуя себя довольно эмоционально.

"Он в провинциальной команде". Круглое лицо Юань Чэнмина слегка покраснело, не только из-за воздействия алкоголя, но и потому, что он был эмоционально возбужден, хлопнул по столу и прорычал: "Это действительно \*\*\*\* хорошо, Два товарища по команде, с которыми мы вместе тренировались, Цао, просто супер."

"Одни и те же люди - не одна и та же судьба, приходят и уходят. Посмотрим, как сегодня справятся старые знакомые, они все перемешались в новостной сети".

...

"Передача изображения в реальном времени стабильна".

"Радиосигнал стабилен".

"Ведущий готов!"

"Поехали!"

В медиа-зоне Олимпийского стадиона с 70 000 зрителей, в медиа-зоне, специально предоставленной телеканалам разных стран для прямой трансляции и ретрансляции, сотрудники CCTV на месте, вместе с подготовкой сотрудников олимпийского фронта, будут По приказу режиссера вся картина Олимпийского стадиона появилась на отечественном центральном пятом канале.

"CCTV, здесь идет прямая трансляция полуфинала мужского забега на 100 метров на 28-х Олимпийских играх в Афинах. Я - Ян Цзянь, комментатор соревнований в прямом эфире".

"Всем привет, я Хань Шэнцяо".

"Сейчас 20:55 вечера по местному времени, уже совсем стемнело, но Олимпийский стадион ярко освещен.

Сегодня вечером состоится половина мужского забега на 100 метров, о котором больше всего говорят на этой Олимпиаде. Финалы и финал мы привезем вам позже".

"Атмосфера сейчас очень теплая, и я думаю, что зрители также слышали аплодисменты по всему залу. В матче-реванше на 100 метров среди мужчин, который закончился вчера вечером, Су Цзу уже сломал историю Азии и пробежал за 10 секунд Марка, что вы думаете о сегодняшней игре, Гидан Хань?"

"Основываясь на результатах Су Цзу прошлой ночью, если он хорошо сыграет сегодня, то выход в финал не должен стать большой проблемой. Зрители перед телевизором могут не знать об этом. В финале матча-реванша вчера вечером Су Цзу, кажется, сделал нерешительный шаг, а не полный спринт".

На картинке, которую не видят зрители, Ян Цзянь и Хань Шэнцяо разговаривают друг с другом с помощью наушников и гарнитуры. . На беговой дорожке только что закончился финал

мужского забега на 1500 метров на колясках, и спортсмены покидают поле.

"Значит, это должно было быть выпущено и, наконец, зарезервировано?" с готовностью спросил Ян Цзянь.

"Так и должно быть, иначе мы, молодые спортсмены, смелые и дерзкие, осмелимся зарезервировать матч-реванш олимпийского турнира по бегу на 100 метров среди мужчин. Однако этот аспект также показывает, что такое действительно имеет место быть. Уверенность в силе". Голос Хань Шэнцяо доносился с экрана.

Поскольку вчерашние предварительные и полуфинальные забеги на 100 метров CCTV не приобрело авторских прав и не транслировало, многие люди просто слушали новости или узнавали какую-то одностороннюю информацию, но совсем не знали конкретной ситуации, слушали Хань Шэнцяо и Ян Цзяня, они пели вместе и представляли друг друга, но им не было скучно.

На данный момент ситуация с трансляцией Олимпийских игр не является второй по величине экономикой в мире с бурно развивающейся экономикой в будущем. В Рио трансляция соревнований по бегу на 100 метров среди мужчин началась прямо с предварительных соревнований.

На финансирование и время соревнований повлияло и то, что соревнования по легкой атлетике также холодные, на этот раз мужской спринт на 100 метров и короткая дистанция 110 метров транслировались с полуфинала. Это также связано с тем, что такие люди, как Су Цзу, Чэнь Цзянь и другие в отечественном спринте добились множества достижений одно за другим. Согласно истории оригинального исторического времени и пространства, в основном транслировались только финалы, даже не полуфиналы.

"Сможет ли Су Цзу выйти в финал, зависит от его выступления сейчас, а конкретная ситуация станет известна только после соревнований. Однако китайские спортсмены могут первыми выйти в полуфинал Олимпийских игр, который уже создан. История, даже говорят, что каждый шаг, который Су Цзу делает сейчас, - это новая история. Например, японские игроки на этот раз завоевали все три места в марке А, но все они остановились в полуфинале, и хотя у нас только два места, но оба вошли в полуфинал, а Су Цзу вышел в финал. Это знаковый сигнал, представляющий постоянное улучшение нашего внутреннего спринтерского уровня."

"Да, то, что мы смогли добраться до этой точки, превзошло все ожидания. А я только что проанализировал, и формат выхода в полуфинал и финал отнюдь не так оптимистичен. ...

В матче-реванше, который закончился вчера, было много спортсменов, которые пробежали за 10 секунд, такие как Обеквелу, Шон Кроуфорд, Джастин Гэтлин, Морис Грин и Асафа Пауэлл, все эти люди достигли результатов в пределах 10 секунд, и вызов, стоящий перед Су Зу, по-прежнему очень велик. В любом случае, мы по-прежнему желаем, чтобы наши спортсмены снова достигли величия". Хань Шэнцяо вчера прокомментировал ситуацию с матчем-реваншем. Подразумевается, что он также сообщает всем перед телевизором нижнюю планку, чтобы настоящие спортсмены не выступили ненормально и не оказались на поругании у кучи народа.

В это время раздался внезапный взрыв аплодисментов и громовых возгласов, и сцена вышла из телевизора. Бесчисленные зрители у сцены размахивали разноцветными флажками. С движением объектива камеры перед стартовой линией появились восемь фигур.

"Итак, первая группа полуфиналистов начала выходить на поле". Фигура Су Цзу появилась на первой дорожке. В полуфинале два групповых матча. Четыре лучших выйдут в полуфинал".

Голосом Ян Цзяня, комментатора матча в прямом эфире, экран переключился на камеру возле спортсменов.

<http://tl.rulate.ru/book/74631/2073756>