

Забрав из общежития свой школьный портфель и следуя за толпой людей, Су Цзу стоял у дверей средней школы Янсинь с каким-то добрым и незнакомым чувством.

Гулкие голоса и хаотичные шаги встречались вместе, время от времени смешиваясь со звоном велосипедных звонков и руганью друг друга. Синие школьные формы и другая одежда разных цветов собралась в волну людей, постоянно проходящих через школьные ворота и спешащих на внешнюю улицу.

"Су Цзу, хочешь, я тебя прокачу?".

Позади него раздался звонок автомобиля, Го Вэньсюй нес большую школьную сумку, ехал на несколько старом велосипеде "Феникс" и остановился на одной ноге.

"Нет, сначала ты вернись". Су Цзу взглянул на заднее сиденье велосипеда Го Вэньсюя и с улыбкой отказался.

"Хорошо, я поеду первым".

Го Вэньсюй просто и честно улыбнулся и, не обращая внимания на отказ Су Цзу, пожал ему руку и снова поехал вперед на велосипеде.

"Помнишь, как будто я уже давно езжу на велосипеде".

Су Цзу с легкой ностальгией посмотрел на велосипеды и летающих мальчиков и девочек в толпе, вспомнил, что однажды, когда он был в первом классе младшей школы, он некоторое время катался на велосипеде, но только ли катался? Несколько раз кто-то тайком вытаскивал сердцевину клапана велосипеда, а потом просто переставал кататься и шел прямо.

Дом Су Цзу находится в деревне Янпин, в пяти-шести километрах от города Янсин. Прогулка по главной дороге, то есть по уездной и поселковой, занимает около часа.

Когда один или два длинных червя лежали посреди дороги, их пугали шаги, и они врезались в тростник рядом с ними.

Су Цзу уже много лет не был дома, и у него осталось лишь смутное впечатление об этой маленькой дороге, и ему лень думать о ней.

В это время дорога все еще остается желтой грунтовой дорогой.

Пройдет около двух лет, прежде чем округ Усин получит финансирование, и окружные дороги в нескольких поселках начнут асфальтировать. Что касается поселковых дорог, то здесь придется подождать десять лет, пока будет реализован проект подъездных путей от деревни к деревне.

По дороге Су Цзу видел много учеников начальной и средней школы, которые, как и он, шли домой. Время от времени встречались двойки и тройки, которые садились на велосипеды и громко кричали, свободно летая. Были и друзья из той же деревни, которые ездили на велосипеде и спрашивали Су Цзу, не хочет ли он прокатиться с ними.

Су Цзу улыбнулся, покачал головой и отказался. С дорожными условиями на заднем сиденье велосипеда не разговаривали, а многие люди и вещи были без очереди, чтобы не надоедать разговорами.

Выйдя из города Янсинь, он затянул две лямки своей школьной сумки и начал бежать прямо по правой стороне окружной дороги.

Сейчас есть время, он действительно хочет проверить, насколько он может улучшить свой потенциал, бегая назад.

Конец октября - осень, погода довольно сухая, дорога не грязная, но случайные трактора и микроавтобусы, едущие в уездный город, поднимают пыль и летают.

По обе стороны окружной дороги находятся большие рисовые поля. В этом сезоне идет осенняя уборка урожая. Многие рисовые поля по обочинам дороги уже убраны, обнажая стебли, густо связанные в грязи. Повсюду на полях можно увидеть занятых людей. На некоторых полях, которые еще не убраны, золотистые, пухлые и тяжелые колосья зерна стоят непрерывно, и когда дует ветер, они образуют желтые волны.

Он бежал по дороге все время, и дыхание осеннего урожая по пути делало его вполне счастливым. Кроме изредка проезжающих тракторов и мотоциклов, других транспортных средств почти нет.

В прошлой жизни, после того как он уехал в уезд, чтобы учиться в средней школе, он был в основном вдали от дома во время напряженной осенней уборки урожая, и он забыл сцену золотых рисовых полей осенью. Я ездил домой на Новый год в ограниченном количестве, и когда я проезжал мимо, обе стороны были голыми и желтыми, и не было никакого вида.

Спустя более десяти лет трех- или четырехэтажные здания вдоль дороги еще не появились, а изредка встречающиеся на перекрестках проселочных дорог некоторые дома все еще остаются лишь малоэтажными.

По дороге Су Цзу ускорялся и пробежал десятки метров, а затем бежал трусцой сотни метров. Когда он уставал, то шел медленно, а когда ему становилось легче, он продолжал идти. Бегая и останавливаясь всю дорогу, Су Цзу обливался потом, особенно задняя часть школьной сумки, которая была пропитана потом и могла почти выжать воду.

К счастью, он также выяснил некоторые правила для потенциального роста стоимости системы. Потенциальный рост стоимости в основном основан на его физических упражнениях.

Он только что пробежал трусцой более 500 метров. Я не знаю, было ли это из-за школьной сумки, которая весила семь или восемь килограммов. Потенциальная ценность увеличилась на 0,3%, но он пробежал на полной скорости со школьной сумкой более сотни. Через 200 метров значение потенциала увеличилось на 0,4%. После медленной ходьбы и отдыха, пройдя более 1 000 метров, значение потенциала увеличилось всего на 0,1%.

В этих разных попытках Су Чан, вероятно, связывал различные виды спорта и приобретение потенциала. В конце концов, он взрослый человек с большим опытом учебы и работы. Способен анализировать рационально и практически.

За этот короткий промежуток времени Су Чжу примерно разделил упражнения для получения потенциальной ценности на три типа: обычные упражнения, эффективные упражнения и экстремальные упражнения.

Обычные физические упражнения - это обычные люди, которые ходят, делают упражнения, успокаивают мышцы и кости.

Этот метод оказывает ограниченное воздействие на все тело упражнения, и с каждым разом получаемая потенциальная величина все меньше, но он самый простой. Пока организм находится в динамическом или стрессовом состоянии.

Эффективными методами упражнений являются относительно бег трусцой, спортивная ходьба и ходьба с отягощением, которые оказывают очевидное влияние на физические упражнения. По мнению Су Цзу, следует увеличить количество таких упражнений, как скакалка, отжимания и планки. попробуйте.

Чтобы снять усталость после использования всех сил, требуется определенное время.

Это почти 17% увеличение потенциала.

Но в этот раз он не мог долго об этом беспокоиться, и, пройдя последний участок каменного моста через реку, он увидел вдалеке свой дом.

На этом отрезке пути от входа в деревню до дома Су Цзу вдруг стал немного медлительным.

Люди говорят, что быть близким к ностальгии - это робко. Он путешествовал во времени, вернулся в прошлое и начал свою жизнь заново в этой жизни, и у него было слишком много невыразимых эмоций.

Учился в младшей школе в городе, ездил домой раз в неделю, учился в средней школе в уездном городе, ездил домой раз в месяц, учился в колледже в других местах, ездил домой раз в полгода, уезжал на работу, и даже год или несколько Я езжу домой только раз в год.

Сухие следы шин, оставшиеся после пересечения обочины.

Недалеко от дороги несколько фигур мужчин и женщин заняты уборкой урожая на полях, звуки серпа, срезающего рис, и молотилки переплетаются. На убранных полях в поисках пищи время от времени бродят куры, утки и другая домашняя птица.

Су Цзу посмотрел на стоящее перед ним низкое бунгало, две двери были закрыты и заперты на замок. Это было в 2001 году, и дому семьи пришлось ждать, пока он не сколотил состояние в 2012 году, прежде чем его перестроили в трехэтажный дом.

Оглядевшись вокруг, сцена трех-четырёхэтажных зданий, которые выглядели как небольшой район вилл, исчезла.

"Су Цзу, у тебя закончилась школа?".

"Ну, школа закончилась, третий мастер Сюй". Су Цзу поставил свою школьную сумку на открытое место рядом с колодцем, посмотрел на старика, который держал бамбуковый крюк и собирался носить воду, и протянул руку, чтобы помочь: "Третий мастер Сюй, я здесь, чтобы помочь тебе носить воду".

Старик - сосед Су Цзу. В сельской местности дальние родственники не так хороши, как ближние. По моему впечатлению, когда родителей Су Цзу не было дома, он ходил обедать в дом Сюй Санье.

"Я хочу, чтобы ваш ребенок помогал, какие у вас силы". Старик покачал головой и отказался, используя двухметровый бамбуковый шест с двумя волосками на одном конце, чтобы носить воду из колодца Вилочная колючка. Повесь ручку ведра на крюк бамбукового шеста, опусти его в колодец, потряси бамбуковый шест одной рукой, наполни ведро водой, и ведро не сорвется с крюка. Сломанная рука зафиксировала бамбуковый шест перед грудью, а другая рука быстро схватила бамбуковый шест под ней. Двумя последовательными взмахами ведро с водой было поднято вверх. Все действие прошло гладко и плавно, без малейшей задержки.

"Третий мастер Сюй, вы удивительны!". Даже если я видел его не один раз, увидев Су Цзу снова, я не мог не восхититься искусными движениями старика.

"Эй, что это?" Старик не покраснел и не запыхался, а усмехнулся: "Что это такое, я думаю, когда я был молодым, сто кати риса можно было сжать Мы идем на расстоянии двух миль. Кстати, ты голоден, приходи поесть позже. Твои родители молотят просо, так что они, наверное, не скоро вернутся. Молодой человек, вы не можете быть голодным".

"Все в порядке, я поем позже".

Су Цзу оглянулся на закрытую дверь, немного смутившись.

Забудьте о том, что в это время идет напряженный сельскохозяйственный сезон, все молотят и собирают просо, и моя семья должна быть занята этим. Подумав об этом некоторое время, я собрался забрать своих родителей. В конце концов, укладывать в мешки собранный рис было тяжелой задачей, но я обнаружил, что не могу вспомнить, где находятся мои поля.

Я просто положил свой школьный портфель за спину, сел на скамейку под ивой, чтобы отдохнуть, пошел на урок физкультуры и вернулся с пробежки. Показатели столбика силы и выносливости у него низкие.

В течение этого периода господин Сюй также дважды звонил и просил Су Цзу пойти к нему домой, чтобы закончить ужин. Су Цзу не согласился, чем немного раздосадовал старика. Поздние поколения видели много интриг и безразличия. В это время, когда он вернулся в район своей молодости, он почувствовал тепло.

Однако он уже не тот молодой человек, который раньше был все менее и более важным. Он может постараться как можно меньше беспокоить других.

После более чем получасового ожидания небо потемнело, и на дороге неподалеку появилась тележка с ручной тягой, полная риса, и две фигуры в тандеме. Впереди - невысокий мужчина средних лет в грязной одежде, тянущий за собой мотороллер, с которого капает пот. Позади телеги - сельская женщина в соломенной шляпе, державшая телегу за пади и соломенную шляпу.

Су Цзу стоял под ивой, смотрел на двух людей, толкающих и тянущих мотороллер сквозь дым и огни вблизи и вдали, его глаза покраснели.

Я подбежал на несколько шагов, посмотрел на два знакомых и гораздо более молодых лица и сказал дрожащими губами: "Папа, мама, я вернулся".