

Как только он закончил говорить, Ян Вэнь зашагал прочь.

"Что ты здесь делаешь?" Цао Лулу положила руки на бедра и свирепо спросила.

"Я новый ученик, номер 200. Я только что поступил в школу, поэтому иду в общежитие, чтобы посмотреть". Танг Вэнь потряс своим номерным знаком.

"Ты в нашем безымянном классе?" Цао Лулу была ошеломлена на мгновение, прежде чем обернулась. "Говори! Где твой дом? Кто твой отец?"

Для Цао Лулу было нормально задать этот вопрос. Это было потому, что в безымянный класс можно было попасть через заднюю дверь. Как только все входили, они либо крали своего отца, либо крали деньги.

Поэтому, кто твой отец - это самое важное.

Цао Лулу не была глупой. Прежде чем преподавать Танг Вэню урок, она должна была расспросить его о его происхождении.

Хотя его отец был высокопоставленным князем, в столице было много Цзюньванов, Ваньгэ и князей.

Никого из этих людей не было легко запугать, и они могли даже принести неприятности его отцу.

"Мой отец достиг небес. Что касается его дома, то он далеко, в Лянчжоу. " - сказал Танг Вэнь.

"Тогда как ты попал в безымянный класс?" спросила девушка с овальным лицом и ивовыми бровями рядом с Цао Лулу.

Эта девушка тоже была из безымянного класса. Ее звали Лю Цяньцян, она была дочерью маркиза Бэй Ду.

"У меня был друг. Этот друг написал письмо Лю Хуайшэну из Небесной Святой Академии, но в Небесной Святой Академии меня не приняли и попросили пойти в человеческий дом. Я был так зол, что убежал". Танг Вэнь сказал.

"Значит, ты отнес письмо в нашу духовную святую академию и попал в безымянный класс?" сказала Лю Цяньцян.

"Скажи мне, кто твой друг, который написал это письмо?" спросил Цао Лулу.

"Я не знаю его имени, но письмо, которое он написал Лю Хуайшэну, было подписано словом "Сян"". Танг Вэнь покачал головой.

"Хе-хе, это женщина?" Цао Лулу рассмеялся.

"Ты довольно силен, чтобы догнать женщину, которая может написать письмо Лю Хуайшэну.

Однако эта женщина, должно быть, довольно стара. " Лю Цяньцян сказала.

"Скажи мне, сколько лет этой женщине?" Цао Лулу снова был здесь.

"Нет! Вы все ошибаетесь, он мужчина. " Танг Вэнь покачал головой.

"Он мужчина, и у него даже есть имя 'Сян'. Разве он не извращенец?" Цао Лулу надулась.

"Мисс Цао, мы теперь будем учиться в одном классе, и я слышал, что вы одна из четырех красавиц. Для Танг Вэня честь учиться с вами в одном классе. Ты старшая сестра, поэтому ты должна заботиться обо мне в будущем." Танг Вэнь начал льстить ему.

"Вздых... Забудь об этом. Тебе трудно учиться и практиковать боевые искусства в таком маленьком месте, как Лянчжоу. Я запомню твоё избиение, и в будущем, если ты сделаешь эту даму несчастной, я буду избивать тебя вместе." У Цао Лулу был высокомерный взгляд.

"Старшая сестра Цао, я запомню это для тебя. Я напомню тебе, если ты забудешь". Лю Цяньцян сказала с самодовольным выражением лица.

Казалось, что Цао Лулу, вероятно, была старшей сестрой безымянного класса.

Способ, которым колледж духовных святых открыл замок, был очень странным. Жетон размером с большой палец, выданный колледжем, на самом деле был ключом от здания общежития. Просто прижмите его к медному замку, и от легкого прикосновения медный замок открылся.

Танг Вэнь знал, что это был запорный эффект талисмана.

У жетона была матрица талисмана, как и у замка. Как только две матрицы талисмана соприкасались, замок открывался. Кроме того, матрицу талисмана можно было активировать несколько раз.

Танг Вэнь снова закрыл замок и поднес жетон к замку.

На этот раз во всем процессе участвовала нить телекинеза. Когда два талисмана вошли в контакт и активировались, телекинезная нить все записала.

Танг Вэнь увидел две руны в своем сознании через телекинезную передачу.

Когда два талисмана соединились, получился полноценный талисман.

В центре была пила, похожая на пилу, и когда она полностью закрывалась, то испускала талисманную Ци.

Талисман Ци устремился в медный замок и толкнул его, открыв замок.

Танг Вэнь долго наблюдал за этим и неоднократно проверял его. Затем он выплеснул истинную сущность из своих пальцев и нарисовал два талисмана, которые тут же открыли медь.

Все так просто?

Танг Вэнь рассмеялся. Он мог рисовать талисманы пальцами, а также сохранять модель талисмана на нити телекинеза.

Отныне для отпирания замка не требовались жетоны. Он мог напрямую использовать нити телекинеза, чтобы прикрепить талисман к медному замку, затем ткнуть пальцем в замок с подлинной Ци, и замок откроется.

Хаха, отныне, пока я помню схему талисмана для взлома замков в чужих общежитиях, я могу

легко войти в любую комнату.

Если бы мастера талисманов в Академии узнали об этом, они были бы потрясены.

Однако они не могли этого сделать. Это было потому, что у них не было телекинетических нитей.

Комната 200 была действительно особенной. Она была довольно большой, более 200 квадратных метров.

На самом деле это было небольшое двухэтажное здание, а пол был вымощен железным камнем с особой прочностью и твердостью.

Этот вид железного камня мог простираться на десятки метров, поэтому он был очень удобен для укладки пола.

В гостиной и кухне внизу был такой камень.

Конечно, в Академии была столовая, и она была бесплатной. Кухня, вероятно, предназначалась для того, чтобы студенты могли приготовить себе какую-нибудь закуску, когда проголодаются.

Однако гостиная и комнаты были пусты. Не было никакой мебели. Говорили, что таким образом школа предоставляет студентам полную автономию.

Ты можешь купить любую мебель, которая тебе нравится, на свои деньги, а когда придет время, ты можешь просто передвинуть ее и поставить.

В конце концов, все ученики, которые могли войти в дом Сюань, были мастерами мира боевых искусств.

Как минимум, он должен был находиться в сфере духовного восприятия. Такой эксперт, как он, был бы никем в мире кулачного боя.

А это была столица.

Если бы это было отдаленное место, как Линьхай, человек был бы Большой шишкой. Таким образом, было много людей, которые были либо богатыми, либо знатными.

Все они стремились к индивидуальности, и богатые люди, естественно, должны были иметь хорошую мебель, такую как мебель из красного сандалового дерева и золотого нанму.

<http://tl.rulate.ru/book/74623/2314364>