

Танг Вэнь достал небольшой табурет и сел на него. Затем он положил перед собой пять связанных вместе палок дров.

Он случайно оглянулся и заметил, что среди пяти связанных вместе палок дров, похоже, был большой символ бога-волка.

В прошлом символ волка был размером с палец, но в этот раз он был размером с ладонь.

Может быть, это из-за пяти связанных вместе палочек?

Например, он мог собрать пять символов бога-волка вместе, чтобы получился большой.

Если маленький символ бога волка был немного страшным, то большой символ бога волка был еще страшнее.

Танг Вэнь снова вставил свою телекинетическую нить в вязанку дров.

Словно открыв дверь, он увидел Волка с человеческим лицом и волчьим телом.

Почему его называли человеческим лицом? Голова этого парня была волчьей, но его лицо было очень похоже на человеческое.

Волк холодно посмотрел на Танг Вэня. Волосы Танг Вэня встали дыбом, а тело задрожало.

"Ты простудился? Ты боишься холода?" Цао Усинь, который яростно смотрел на Танг Вэня, вдруг забеспокоился, увидев его действия.

Однако Танг Вэнь проигнорировал его. Цао Усинь в гневе стиснул зубы. В это время Хоу Юань махнул рукой и прошептал: "Не издавай ни звука. Возможно, он что-то изучает".

Все уставились на Танг Вэня.

Танг Вэнь был шокирован, но быстро успокоился и мысленно спросил: "Кто ты?".

Однако волколицый монстр не ответил. Он просто холодно смотрел на Танг Вэня, как обычно.

Более того, он был внушителен. Однако Танг Вэнь был уже подготовлен, поэтому его поведение отличалось от прежнего.

Постепенно Танг Вэнь привык к давлению, которое он оказывал на него.

Обе стороны находились в патовой ситуации в течение часа. Танг Вэнь все больше и больше расслаблялся, а давление оборотня почти исчезло.

Затем Танг Вэнь протянул свои телекинетические нити и привязал их к оборотню.

Однако он привязал одинокого.

Это было потому, что когда телекинетические нити проходили через его тело, его тело казалось виртуальным.

Несмотря на это, Танг Вэнь не сдавался.

Он понял, что, хотя он и связал одинокого, тело оборотня, казалось, дрожало.

Поэтому Танг Вэнь поднял свои телекинетические нити и продолжал бить оборотня.

С каждым ударом оборотень вздрагивал, как будто ему было больно. Его тело также уменьшалось.

После тысячи ударов тело оборотня становилось все более и более бесплотным, как будто вот-вот распадется и исчезнет.

Однако Танг Вэнь с удивлением обнаружил, что он становится все более энергичным, и даже его телекинетические нити стали толще.

Может быть, этот оборотень - всего лишь духовная форма, а мои телекинетические нити способны поглотить его духовную форму, чтобы укрепить себя?

Таким образом, это было равносильно поглощению и усилению его психической энергии.

Нужно было знать, что для духовной силы не существует специального метода культивирования, и ее можно было получить только путем многолетней закалки.

Если бы он мог поглотить другую сторону, чтобы укрепить себя, он был бы богат.

По телу Шангуань Чуцина можно было понять, что конечной целью духовного тела был первозданный дух.

Как только первозданный дух был сформирован, он мог отделиться от физического тела и самостоятельно существовать в этом мире. Возможно, это было похоже на становление бессмертным или Богом, как это описывается в романах.

Первобытный дух был духовным телом. Он мог убить одной мыслью и лишит головы человека, находящегося за десять тысяч миль, одной мыслью. Никакие приемы боевых искусств не были бы эффективны против них.

В результате семь телекинетических нитей Танг Вэня вылетели и вонзились в тело оборотня.

Оборотень сильно задрожал, и его тело стало меньше и легче, как пробитый шар из кожи, пропускающий воздух.

Он боролся, но не издавал ни звука.

В конце концов, он превратился в символ бога-волка, на котором мигал пятицветный свет.

В это время вдалеке показалась таинственная сила, взывающая к нему. Он изо всех сил пытался убежать в направлении таинственной силы.

Однако Танг Вэнь не позволил ему убежать. Семь телекинетических нитей сплелись в сеть ментальной силы и плотно обхватили его.

Прошел еще час, и Танг Вэнь весь вспотел. Цао Усинь и остальные нервно смотрели на него.

Наконец, символ стал меньше и слабее, полностью поглощенный телекинетическими нитями Танг Вэня.

В этот момент Танг Вэнь увидел таинственный древний храм, полный превратностей.

Древний храм был высотой в семь-восемь чжанов и занимал площадь в три му. Он был построен из камня и, казалось, пережил все превратности жизни.

На древнем храме было высечено множество тотемов с человеческими головами и волчьими телами.

Увидев его, Танг Вэнь захотел поклониться ему.

Казалось, что-то взывало из глубины его души, но Танг Вэнь внезапно покачал головой и сдержался.

Мгновенно древний храм исчез.

Он был внезапно потрясен. Казалось, на него подействовал символ оборотня.

Поскольку он поглотил этот символ оборотня, он был заражен им и чувствовал себя немного похожим на него.

Если даже маленький символ оборотня был таким пугающим, то насколько страшным мог быть бог-волк в древнем храме?

"Что происходит? Они все превратились в порошок". В этот момент раздался голос Фэн Фэйфэй.

"Какой порошок?" Танг Вэнь был ошеломлен и небрежно спросил.

"Посмотри перед собой, вон те деревянные палочки". Цао Усинь сказал в плохом настроении.

Танг Вэнь посмотрел вниз и был ошарашен. Связка дров превратилась в стружку. Более того, на ней были следы ожогов.

Эти деревянные палочки не были обычными деревянными палочками. Они должны быть связаны с древним храмом.

В палке был спрятан таинственный символ оборотня, и это должно быть что-то связанное с ментальной силой.

Он только что закончил поглощать символ оборотня на палочках, поэтому, естественно, сила, поддерживающая эти палочки, исчезла, и палочки превратились в порошок.

<http://tl.rulate.ru/book/74623/2313942>