

«Послушайте, почему эта энергия ладони превратилась в Дракона и зарядилась?» «Человек, превращающийся в дракона... Гениально...» «На нашем континенте сюаньмин есть таинственная область сюаньмин, и все визуальные техники здесь происходят из этого места. То, что вы видите, это Восемнадцать Пальм Покорения Драконов. Конечно, это не то, что мы хотим видеть. Речь идет о том, как построить дом. В следующий момент Тан Вэнь объяснил, проигрывая в прямом эфире демонстрационное видео строительства дома из стальной конструкции. Конечно, Тан Вэнь специально попросил мастера надеть старинный костюм для этого представления, когда он вернется в город Юньхай. Конечно, слова Тан Вэня в то время были о том, чтобы снять сериал. Пока у тебя есть деньги, им все равно, чем ты занимаешься. Однако, язык, используемый в регионе Сюаньбу, отличался от языка штата Чу и великой республики Дун. В результате Тан Вэню пришлось выступать в качестве переводчика за кулисами, и ему потребовалось несколько дней, чтобы выполнить эту задачу. Более того, оно сопровождалось словами из региона Черной Черепахи, так что ребята могли его понять. Тан Вэнь стал мастером и построил модель, похожую на комнату для образцов. Он научил мастеров сваривать, собирать и устанавливать балки. Эти высококлассные мастера очень быстро учились. За два дня они в основном усвоили основные моменты. Особенно У Юньпэн, который сразу понял, что всего за два дня техника строительства сарая у другой стороны была даже более искусной и точной, чем у Тан Вэня, фальшивого мастера. Ведь у каждой профессии были свои сходства, и секта была одна и та же, и он был прав. Кроме того, все эти мастера были от -4 до -1 ранга. Они могли перемещать стальные балки весом в несколько тонн и даже экономить на кране. За два дня по чертежам было вырыто много больших котлованов для крепления стальных балок. В небо были воздвигнуты большие столбы высотой от восьми до девяти метров. Следующим шагом была заливка цемента для завершения первоначального затвердевания грунта. Далее стальная балочная конструкция, сборка... И навес. После работы день и ночь, десять дней спустя была построена теплица со стальным каркасом площадью от трех до четырех тысяч квадратных метров. Это произошло потому, что Тан Вэнь хотел открыть супермаркет для продажи вина, венчиков, рыбы с тремя полосками, зеркал, губной помады, парфюмерии и других товаров. Когда он заработает деньги в будущем, он откроет большой торговый центр, как Ванда. Более того, после увеличения масштаба чувство кризиса возникало также случайно. Ведь в этом мире было много завистливых людей. Если бы у тебя не было силы, люди приходили бы отнимать у тебя заработанные деньги. Вы можете даже потерять свою жизнь. Это место... Поэтому ему пришлось начинать с малого. Кроме того, Тан Вэнь выделил от 700 до 800 квадратных метров для строительства медицинского зала. Там было небольшое медицинское оборудование, операционная и несколько палат. Он также был разделен на два этажа, а верхний этаж использовался как гостиная Тан Вэня. Через дюжину дней начнется ремонт, и все использованные материалы будут привезены из города Юньхай. Пол был покрыт толстой полированной мраморной плитой, а стены выложены из кирпича, сплошь из керамической плитки. Все было готово. Вино, еда, лапша быстрого приготовления и многие другие мелкие товары были размещены на полках. Все они были отмечены xxx низкосортными духовными камнями. Некоторые товары должны были быть духовными камнями высокого качества или золотом, что было эквивалентом. Однако было бы дешевле использовать камни духа и дороже использовать золото. Через двадцать пять дней была установлена дверь из закаленного стекла. В подвале работал небольшой генератор, горел свет. Конечно, ради безопасности Тан Вэнь решил открыть магазин через пять дней. Он разослал приглашения рыжебородому, кумутонгу и Ци Хэнцзяну. Имея бесплатное вино, они, естественно, были рады прийти и поддержать. Естественно, Тан Вэнь не отпустил крупную шишку, «ли без меча». В то время эта группа людей должна была заполнить пробелы. Даже

если некоторые негодяи хотели сделать ход, им приходилось дважды думать. Особенно Ци Хэнцзян, который был заместителем начальника Зала наказаний в особняке кастеляна. Эта личность была довольно привлекательной и, вероятно, могла запугать группу воров в мире боевых искусств. Проведя месяц с У Юньпэном, они уже были знакомы друг с другом и были почти друзьями. По крайней мере, Тан Вэнь создал небольшой кружок в городе Сюаньбу. Конечно, этот круг был недостаточно большим, и в него еще не влились высшие деятели. Тан Вэнь понимал, что для того, чтобы подружиться с большими шишками, такими как царство телепатических мыслей и царство духовного фокуса, ему нужно быть сильным, и его собственная сила должна быть улучшена. В противном случае они даже не удосужились бы взглянуть на него. Как результат, Тан Вэнь проводил по три-четыре часа в день, совершенствуясь на верхнем этаже небесной пагоды в течение последних двадцати дней. Конечно, у Тан Вэня была и другая цель культивирования на верхнем этаже Пагоды небесных сокровищ. Он хотел увидеть, сможет ли ему повезти и подружиться с еще более могущественным старшим, как он подружился с кумутонгом. Это произошло потому, что большинство культиваторов на верхнем этаже Пагоды небесных сокровищ были врожденными и выше. Суточная арендная плата там тоже была довольно устрашающей, а в последнее время цена была повышена. Первоначально это был один камень духа высокого качества на пять дней, но теперь это был один камень духа высокого качества на три дня. Кроме того, структура третьего этажа отличалась от первого и второго этажей. Мало того, что стены были усыпаны десятками тысяч духовных камней высшего сорта, но у каждого культиватора также была своя территория. На земле были круглые камни, похожие на крышки колодцев, и люди сидели на камнях и возделывали землю. Тан Вэнь обнаружил, что круглый камень, казалось, был отполирован из цельного куска высококачественного духовного камня. Когда кто-то сидел на камне духа для самосовершенствования, в дополнение к духовной энергии от окружающих стен, ему было бы трудно улучшиться, даже если бы он этого не хотел. Это было слишком щедро. Неудивительно, что гонорары были такими высокими. Казалось, что причина в цене. После месяца культивирования Тан Вэнь израсходовал несколько духовных камней высокого качества. Однако он чувствовал, что его сила уже расширилась до пика начальной стадии четвертой стадии, и казалось, что он может в любой момент ступить на среднюю ступень четвертой стадии. Однако что заставило Тан Вэня очень сожалеть, так это то, что он не подружился ни с одной крупной шишкой за последний месяц. Большие шишки, занимающиеся культивированием на верхнем этаже, были холодны, как лед, или у них было высокомерное выражение лиц с высоко поднятыми носами. Как только он вошел в башню, он был занят дыханием, регулировкой своей ци и поглощением духовной ци. Поговорить было не с кем, да и не с кем было слоняться. Поэтому на верхнем этаже было тихо. Тан Вэнь не мог найти возможности завязать с ней разговор, когда она ничего не говорила. Если бы вы подошли к большому боссу без причины, вас, вероятно, ударили бы. Если бы кто-нибудь из этих больших шишек, которые были хотя бы в высшем небесном царстве, ударил бы его, Тан Вэнь, вероятно, месяцами будет лежать в постели и плакать о своих родителях. Днем того дня, когда была установлена дверь из закаленного стекла, Тан Вэнь также переехал в свою новую резиденцию, которая располагалась на втором этаже. Тан Вэнь остановился в номере площадью от трех до четырехсот квадратных метров с гостиной снаружи. Там была спальня, кабинет, чайная, ванная и так далее. Он спроектирован по образцу Президентского люкса семизвездочного отеля. Конечно, дизайн Тан Вэня предназначался в основном для рекламы, чтобы часто посещавшие его клиенты могли ощутить на себе магию современных технологий. В то время он также мог воспользоваться возможностью для продвижения своей продукции. Сбоку было более десяти маленьких комнат, и Ву Цзы тоже был назначен на одну. Каждая небольшая комната была оборудована отдельной передвижной одностворчатой ванной комнатой, а вода прямо из колодца подавалась водяным насосом в огромную водонапорную башню. У Цзы, У Юньпэн и остальные с любопытством коснулись матраса Симмонса, вероятно, потому, что они применили слишком много силы. Когда У Цзы сел на него, он внезапно подпрыгнул. Он был

так потрясен, что быстро отпрыгнул в сторону. «Как ты отскакиваешь от этой кровати?» «Это называется пружинная кровать, конечно, она может пружинить. Спать удобно, так что можно лечь и наслаждаться. — сказал Тан Вэнь с улыбкой. «Если вы не можете хорошо спать после прыжков, как вы можете получать от этого удовольствие?» У Цзы с сомнением пробормотал, когда лег. Он мгновенно остолбенел и перевернулся. Он вздохнул: «Удобно, так удобно. Жители Темного таинственного региона действительно умеют развлекаться. Они даже изобрели это». Когда У Юньпэн и остальные услышали это, все они удобно лежали на своих кроватях. Когда они встали, все были поражены. «Мастер Тан, сколько стоит ваш Симмонс?» У Юньпэн не мог не спросить. «10 духовных камней высшего сорта на каждый этаж». — сказал Тан Вэнь.

<http://tl.rulate.ru/book/74623/2071796>