

Фэнте был странствующим торговцем, который объездил весь мир, и был единственным сыном в роду Ведьмака.

По определению, он не верил ни в учение Церкви, ни в других богов и богинь.

Однако, когда дело касалось суеверий или веры, Фэнте был более набожным, чем даже самый набожный паладин.

В конце концов, нередко цены на дорогие товары резко падали, когда он преодолевал холмы и добирался до города.

После того, как он несколько раз так метался и переворачивался, неудивительно, что он стал суеверным или одержимым верой.

Поэтому Фэнте не было ни малейшего дела до ритуалов сбора урожая жителей этой близлежащей деревни, ни редкой, ни слишком далекой.

"Неважно".

Фэнте вздохнул и снова сел в карету, направляясь к резиденции лорда, лучше сообщить лорду, если он собирается покинуть страну в следующий раз, так он сможет сэкономить четыре серебряные монеты, не платя городской налог и пройдя еще два шага пешком, такое доброе дело нужно сделать обязательно.

Горожане на дороге приветствовали Фэнте любезно, надеясь, что в следующий раз он принесет что-нибудь нужное.

Только на такой маленькой, изолированной территории, как эта, странствующего торговца, такого как Фэнте, так уважали и ценили.

Как только он приплывет в Калафрэг, за четыреста километров, Фэнте будет не более чем деревенским торговцем с документами, вообще ничем, нет, на него будут смотреть свысока.

Если яблоки, сложенные в бункер, не будут быстро проданы за наличные, будет слишком поздно платить по кредитам за товары, собранные в другом месте, а если яблоки сгниют, это приведет к разрыву финансовой цепи Фэнте.

Возможно, ему пришлось бы кричать "Мама, спаси меня", и его дешевая мама спустилась бы с небес, чтобы спасти его от кредиторов.

Вот только последствием этого будет то, что ей придется навсегда остаться ведьмой-леди и никогда не возвращаться в мужское обличье.

Фестиваль длился три дня, и после его начала все деревни на территории изгоняли чужаков.

И хотя здесь еще оставались товары, которые можно было продать, Фэнте не мог дожидаться окончания фестиваля.

Коротко рассказав о событиях утра повелителю, который был занят приготовлениями к празднику, он отмахнулся от приглашения повелителя остаться на ночь, покинул Лосек, расположенный на северо-западе Южного королевства, и вновь направился в Карафлуг, столицу Южного королевства.

"В последнее время дороги стали неровными, путники постоянно исчезают, так что будь

осторожен, Фэнте!".

На прощание Фэнте кивнул и ушел, не оглядываясь.

Теплота жителей территории и забота повелителя постепенно остывали, и мысль о том, что придется вступить в город пиявок, заботящихся только о прибыли, заставляла Фэнте чувствовать себя одиноким, когда он сидел один в карете.

Когда он снова отправился в путь один, он видел группы крестьян, возвращающихся с мотыгами на свои поля, и молодых людей в бедных кожаных доспехах и с мечами, идущих в Калафрог, чтобы стать рыцарями, и завидовал тем, кто путешествовал с ними.

С утра до вечера, на восходе и закате, Фэнте выбирал указатель, где рыцарь стоял на страже и дремал.

Проснувшись посреди ночи, Фэнте снова прищипорил коня, и все еще неизменная полная луна показывала множество великолепных звезд, словно насмехаясь над тем, что он один.

Фэнте посмотрел на небо и вздохнул при виде яркой полной луны.

Хотя Фэнте заметил, что в последнее время он стал чаще вздыхать, он не знал, было ли это реакцией на его чрезмерную борьбу за выживание, или это результат того, что в последнее время он все время думал о будущем, потому что он уже почти достиг своей цели и до покупки магазина оставалось всего 1200 золотых монет.

В прошлом голова Фэнте была забита мыслями о дебиторской задолженности и сроках оплаты, и он отчаянно пытался как можно скорее добраться до следующего города, купить самый дешевый товар, а затем продать его по высокой цене за тысячи миль.

То, о чем у него не было времени подумать в то время, теперь постоянно занимает его мысли.

В частности.

Фэнте думал о людях, которых он встретил по пути.

Купцы, которых он узнал в городах, которые посещал по пути, жители деревень, которых он встречал в местах покупки, женщины, в которых он влюбился во время долгого пребывания на постоялом дворе из-за снега, и так далее.

Фэнте все больше хотелось компании.

Кажется, в последнее время она все чаще ходит в таверну в образе красивой девушки, не для того, чтобы брать деньги с людей, а просто чтобы насладиться ощущением того, что ее окружают мужчины и что ее замечают как красивую девушку.

Для странствующего торговца, проводящего весь год в одиночестве в повозке, стремление к компании можно считать профессиональным риском.

Но только недавно Фэнте начал чувствовать это.

До этого Фэнте всегда хвастался тем, что.

"Этого не может случиться со мной".

В конце концов, Фэнте был ведьмой и человеком одновременно, а рациональность всегда более позитивна в нормальных обстоятельствах.

Однако, оставаясь наедине с лошадью несколько дней подряд, можно даже подумать, как было бы хорошо, если бы лошадь умела говорить.

Так, в разговорах между странствующими купцами часто рассказывают истории о том, как лошади становятся прекрасными девами, которые влюбляются в хозяина странствующего купца.

Поскольку странствующие купцы почти всегда были мужчинами, истории часто рассказывались о прекрасных девушках.

Сначала Фэнте громко смеялся, когда слышал их, но в последнее время он бессознательно стал верить, что такие вещи действительно могут происходить.

Разве кобыла не является разновидностью звероподобной женщины? Они нежные и надежные, и могут помочь сгрузить груз

Кажется, что наездница - это больше мать, чем совершенно ненадежная старая мать.

Некоторые владельцы конных магазинов, когда видят молодых путешествующих купцов, приезжающих покупать лошадей, даже всерьез советуют своим клиентам выбрать кобылу, на случай, если лошадь окажется человеком, а жалеть об этом будет поздно.

Хотя Фэнте был продан таким образом, в то время он не обратил на это внимания и купил сильного, мощного жеребца.

Этот жеребец - та самая лошадь, которая до сих пор усердно работает на Фэнте.

Однако всякий раз, когда Фэнте посещают мысли о том, что ему нужна компания, он не может не сожалеть о том, что не выбрал кобылу.

Фэнте было восемь лет, когда она попала в это тело.

Воспоминания и сознание Реи, которая была воспитана как женщина, как единственная наследница рода ведьм, и воспоминания и сознание продавца, который внезапно умер в Блюстаре, смешались и слились воедино, образовав Фэнте.

Поэтому, хотя она унаследовала привычки своего первоначального тела и не так сопротивлялась превращению в королеву красоты, если бы Фэнте предстояло выбрать пол лошади, превратившейся в человека, это определенно была бы дева, а не кобыла.

Но опять же, каждый день лошадь вынуждена таскать тяжелые грузы в качестве рабочей силы, и к этому ее призывают люди.

Даже если бы они стали людьми, маловероятно, что лошадь влюбилась бы в хозяина странствующего торговца или использовала магические силы, чтобы принести удачу своему владельцу, как это часто бывает

В лучшем случае, лошадь попросит передышку и зарплату!

Когда я думаю об этом, я не могу не думать о том, что лошадь хороша как лошадь.

Какая эгоистичная мысль, - вздохнула Фэнте, не выдержав.

Это глупо, очевидно, что если вы хотите увидеть красивую девушку, вы можете просто посмотреть на себя. и прочитайте книгу www.uukanshu.com

Мысль пришла из ниоткуда, и Фэнте оглянулся, но рядом никого не было.

В лунном свете Фэнте произнесла слова и, наконец, завершила превращение из Фэнте в Рею.

Его волосы стали длиннее, изначально стройная и изящная фигура укоротилась на двадцать сантиметров, а единая мужественная форма стала передней и задней.

Прошлое изменилось, Фэнте как человек никогда не существовал, из волшебной семьи всегда была только Рея.

"Ха, кто эта превосходная дева, которая путешествует одна и одиноко в такой глуши, с красотой, за которую утонули звезды и луна, большой силой магии, достойным характером, хорошо относящаяся к людям и любимая всеми? Увы, это Рея из дома Ван Милео, и да, я".

Когда вокруг никого не было, а официальная дорога была ровной и безопасной, Фэнте, или теперь Рея, перестала маневрировать каретой и повернулась к зеркалу, чтобы спеть соло.

Не знаю, была ли это иллюзия, но из кучи яблок позади нее доносились звуки придушенного смеха.

Рея не была уверена, что слышала этот звук. Она подумала про себя, что, возможно, у нее просто шок, а может быть, галлюцинации от чрезмерного одиночества.

Тогда Рея повернула объектив в руке, чтобы посмотреть назад, и случайно увидела голову девочки, выглядывающую из кучи яблок.

На вид ей было лет семнадцать-восемнадцать, ее мягкие светлые волосы отражали красные яблоки, а теплый, освежающий смех вырывался из ее зажатого рта, нарушая монотонный ноктюрн сверчка.

Яблоки превратились в королев красоты?

Мечта?

Рея с силой ударила себя.

Девушка в куче яблок засмеялась еще сильнее, и то, что было подавленным смехом, разразилось в полную силу.

Девочка, вышедшая из клетки с яблоками, все еще была там, как бы она ни старалась встряхнуть головой или протереть глаза.

<https://boosty.to/ranobemen>

<http://tl.rulate.ru/book/74619/2259601>